

立足大单元巧布局，作业设计助成长

——小学语文大单元作业设计的思考与实践

赵柱森

东莞市望牛墩镇新联小学

摘要：本文聚焦小学语文大单元作业设计，探讨立足大单元进行巧妙布局的方法，分析作业设计对学生成长的促进作用。结合实际教学案例，阐述大单元作业设计的思考与实践路径，旨在为提升小学语文教学质量和学生综合素养提供参考。

关键词：小学语文；大单元作业设计；思考与实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.061

引言

在课程改革不断深入的背景下，大单元教学理念逐渐受到重视。小学语文教学中，合理的大单元作业设计是落实教学目标、促进学生成长的关键环节。然而，当前作业设计存在诸多问题，如缺乏系统性、针对性等。因此，深入思考并实践小学语文大单元作业设计具有重要的现实意义。

一、小学语文大单元作业设计的必要性

（一）避免作业重复，激发探究兴趣

在小学语文教学中，传统作业模式往往存在重复之嫌。例如，字词练习可能会反复进行机械性抄写，这对于学生来说，极易产生厌烦情绪。大单元作业设计则打破这种常规。它以大单元为框架，整合相关知识内容。就拿描写自然景色的单元来说，不再是单一地对每篇课文中的字词、句子进行孤立的练习。而是围绕整个单元的自然景色描写这一主题，设计一系列层层递进的作业。从对不同课文中景色描写手法的对比分析，到让学生根据所学手法描写自己熟悉的一处自然景观，这样的作业连贯性强且富有变化。这种整合避免了重复，使学生每一次作业都像是在进行一场新的探索之旅。他们需要不断挖掘新的知识要点，运用不同的思维方式。如在对比分析中，要辨别不同作者的观察角度、用词偏好等，这激发了他们深入探究的兴趣，让他们从被动接受作业转变为主动探索知识。

（二）提升作业设计质量，实现工具性与人文性统一

小学语文作业的设计质量直接关系到教学效果。大单元作业设计在提升质量方面有着独特的优势。从工具

性角度看，大单元作业能够更系统地训练学生的语文基本功。以阅读和写作能力为例，在一个以人物传记为主题的大单元中，作业设计可以围绕人物描写的方法展开。先是通过阅读多篇传记，梳理文中人物外貌、语言、行为等描写方式，然后通过填空、选择等形式强化对这些描写方式的理解与记忆，这是对阅读能力的有效训练。在写作方面，要求学生根据所学描写方式创作一篇人物小传，从简单的模仿到逐步融入自己的思考与创意，提高写作能力。从人文性角度而言，大单元作业能够更好地挖掘教材中的文化内涵。在古代诗词大单元作业设计中，除了对诗词字句的理解与背诵，还可以设计探究古代诗人的创作背景、诗词所反映的时代文化等作业内容。这样，学生在完成作业的过程中，不仅掌握了语文知识和技能，还深入领略了古代文化的魅力，实现了工具性与人文性的统一。

（三）强化学生语文核心素养培养

语文核心素养涵盖了语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等多个方面。大单元作业设计为强化这些素养提供了有力的途径。在语言建构与运用方面，大单元作业可以提供丰富的语言实践机会。如在童话故事大单元中，让学生改写故事、续写故事或者创作新的童话故事。在这个过程中，学生要运用所学的词汇、语法知识，构建完整、通顺且富有创意的故事内容，这是对语言运用能力的锻炼。在思维发展与提升上，大单元作业鼓励学生进行深度思考。例如在议论性文章的大单元中，作业可以设置对不同观点进行分析、比较、归纳的任务。学生需要对多篇文章中的论点、论据进行梳理，评判其合理性，这有助于提升

他们的逻辑思维能力。对于审美鉴赏与创造，大单元作业能引导学生发现美、创造美。在描写四季的大单元中，通过对不同课文中四季景色描写的赏析，学生能感受到文字中的美，然后再通过自己的创作，如画一幅心中的四季图并配上自己创作的描写四季的文字，将自己对美的理解与创造表达出来。在文化遗产与理解方面，大单元作业可让学生深入接触传统文化。在民俗文化大单元中，让学生研究传统节日的习俗、传说等，通过文字记录、手抄报等形式展现成果，使他们更好地传承与理解本土文化。

二、当前小学语文作业设计中存在的问题

（一）部分教师在布置作业时形式单调

随着教学改革的不断深入，教师需深思如何有效减轻小学生的作业负担。但观察当前小学语文作业的布置情况，部分教师仍受应试教育影响，布置作业时沿用题海战术，期望通过大量习题巩固学生所学。此种方式既不符合教学改革精神，又给学生带来沉重负担。题海战术不仅无法真正提升学生的语文素养，反而可能导致学生对学习产生厌倦情绪。语文学习应注重培养学生的阅读理解能力、表达能力和思维能力，而非单纯的知识记忆。教师应转变观念，设计更具针对性和启发性的作业，例如通过阅读感悟、写作实践、口语表达等多种形式，激发学生的学习兴趣，帮助他们在轻松愉快的氛围中提升语文能力。

（二）部分教师在作业内容上缺乏多样性

当前教学中，部分教师仍主要布置书面作业，形式单一且固化。一些教师未注重拓展教材内容，未设计能激发学生想象力和创造力的作业，题目缺乏创新，仅让学生反复练习、书写与记忆。虽然此模式有助于记忆，但枯燥的内容易使学生产生抵触情绪，甚至敷衍应对，既影响学习效率，又阻碍学生创造性思维发展。语文作业应打破传统书面作业的局限，融入更多实践性和开放性的内容。例如，可以设计主题探究作业，让学生围绕某一主题进行资料搜集、整理和展示；也可以布置创意写作任务，鼓励学生发挥想象力，创作故事或诗歌；还可以结合生活实际，设计口语交际作业，让学生在真实情境中锻炼表达能力。

（三）部分教师作业评价方式单一

学生对教师的评价通常很在意，正向的作业评价对

学生学习有积极促进作用。然而，当前部分教师在批改作业时仍采用评优、良、差等老旧方式，未能充分发挥评价的激励作用。长期使用此法，学生不仅作业积极性降低，而且难以准确认识自身学习中的优势与不足，难以明确后续学习方向。作业评价应注重过程性和发展性，而非仅仅关注结果。教师可以采用多元化的评价方式，例如通过评语、等级、符号等多种形式，对学生的作业进行全面反馈。同时，评价内容应具体化，指出学生的优点和不足，并提供改进建议。

三、小学语文大单元作业设计策略

（一）以大单元目标为导向设定作业目标

在进行小学语文大单元教学时，教师应根据明确的目标来设计作业，确保作业具有针对性，引导学生围绕教学目标进行探究，从而深化对所学内容的理解。因此，教师在设计作业时，需充分研究学生的学习特点，并结合单元目标来设定作业目标。

例如在三年级上册第六单元的语文要素和人文主题分别是：“通过本单元的学习描绘了多姿多彩的自然美景，抒发了亲近自然，热爱自然的情怀。”“通过学习本单元的内容，要重视课文朗读，想象文中描绘的情景，领悟自然之美。把握好重音和停连，感悟汉语声韵之美，在阅读过程当中注意对语言的揣摩和品味，体会比喻、拟人等修辞手法的表现效果。”在大单元作业设计当中，通过对于单元教学目标的明晰，进一步确定了大单元作业设计的目标。提升学生整合学习能力，通过布置相关的语文大单元作业，引导学生阅读景物描写的文章并进行课后相关的阅读理解训练，提升学生的阅读理解能力以及好词佳句的积累能力，帮助学生整合知识结构，形成完善的单元知识脉络。

（二）整合大单元教学内容设计作业

在确定的单元作业目标后，教师要全方面的了解班级的学情，以便更好地进行多元化的大单元作业设计形式，强化取舍，突出作业的重难点。例如在作业设计当中要让学生清楚地明白本次的作业设计是书面作业还是探究作业、是利用语言描述还是运用录像的方式来完成完成、作业是个人完成还是集体完成、提交作业是利用文字形式还是进行汇报，在此基础上可以根据大单元的不同主题为学生设计多元化的作业。

例如，以古诗词单元的教学为例，教师利用视频的

形式，展示诗词鉴赏的知识，构建问答情景，把同学分成不同的小组，让他们在课堂上进行两人一队的交流，进而提高他们的语言能力，增强他们的知识积累。在交流中，他们逐渐养成正确的诗词理解能力和诗词朗诵能力，这样也使他们能够更好地了解 and 掌握所学的内容。在这样的作业中，学生的探究过程是主要环节，所以教师只有清楚地了解哪些目标必须完成的，也要了解知识的难易程度，只有这样，才能从大单元内容的角度去设计调查作业，使学生的学习效果更佳。

（三）结合单元内容设计实践活动型作业

实践性作业在作业设计中占据重要地位，它能帮助学生将所学知识应用于实际。教师可以安排社会调研等实践活动，培养学生的价值观和社会责任感。在大单元学习中，教师应设计具有实践和探究性质的作业，促进学生的全面发展。

例如，在六年级下册第二单元的作业布置中，面对“民风民俗”的单元主题，我们可以进行实践性的大单元作业布置。让学生通过研学、采风、社会调研的作业形式，进行文化与风俗概念的理解。我们可以采用连环画的作文完成方式，紧扣大单元的作业主题，将“家乡民风民俗”的作业主题通过几幅画表现出来，引发学生的兴趣，并开始联想和效仿。这样学生才会愿意写作业，作业的完成效率才会得到提升。

（四）结合单元内容设计开放型作业

在大单元作业设计当中，教师应设计多元开放的作业能力。开放性作业的设计必须与学生的现实生活紧密相连，在这样类型的大单元作业时，教师要特别注意不要设定固定的作业题目，要为大单元作业设计一个较为宽泛的主题。引导学生对主题内容进行探究，培养学生的批判思维和创新意识。

比如，五年级下册第五单元教学中，就要给学生“名著读后感”的读写作业主题，整合这个单元的知识，形成大单元知识结构，明确这个单元“名著阅读与读后感写作”的教学主题，让学生进行自主学习，并且提炼名著阅读感悟，进行名著读后感写作。鼓励学生在大单元作业中进行课前预习、课中小组讨论、课上发言、课后自主思考，以发现这个单元的学习内容中，名著的语言、人物形象、主旨，来加深学生对大单元知识点的巩固理解。

（五）结合反馈方式抓好作业评价

在目前新课标深入实施背景下，在进行小学语文大单元作业设计时，除了要优化作业设计内容，增加作业布置形式之外，教师还需要对单元作业的教学评价进行创新。通过有效的教学评价，促使学生保持长期的学习动力，增强学生的学习自信，促进大单元作业完成质量的不断提升。正如陶行知先生所说：“人人是创造之人，处处是创造之地，时时是创造之时。”教师在对学生作业评价时要秉持多元创新的思维为学生带来正向的作业完成体验促进大单元作业质量和作业完成效果的不断提升。

以小学语文五年级下册的第五单元为例，这一单元的主要教学内容是让学生能够学会描写人物的基本方法，能够具体地表现一个人的特点。对于本单元的作业评价，教师摒弃了以往学生书写，教师批改的形式，而是采取了评星定级的方式，将学生放在作业评价的主体地位，引导他们上台展示自己的作业成果，在教师评价和自我评价的基础上，教师要引导其他同学进行评价。每一个评价主体都有五颗星，从文章流畅度、人物形象度、人物描写手法应用度等方面开展相应的评价定级。最后，教师要引导学生展示出自己获得的星星数量，为获得星星数量最多的学生发放物质奖励。

结语

小学语文大单元作业设计是一项系统且具有挑战性的工作。通过立足大单元巧布局，精心设计作业，能够有效促进学生的成长。未来，教师需不断探索和完善作业设计方法，以适应教育发展的需求，为学生的全面发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 朱月丽.“双减”背景下小学语文作业设计与创新研究——以统编版教材单元作业设计为例[J]. 试题与研究, 2023(9): 31-33.
- [2] 王浩淼.小学语文中年级单元作业设计策略[J]. 江西教育, 2023(35): 39-40.
- [3] 臧海芹.“双减”背景下小学语文大单元作业设计的策略[J]. 亚太教育, 2023(07): 164-167.
- [4] 张丹虹.例谈“双减”之下小学语文单元作业设计策略[J]. 新课程导学, 2023(06): 45-48