

“生·动”教育理念下小学语文革命文化教材内容的教学策略探索

曾彩艳

江西省赣州市阳明小学

摘要：“生·动”教育理念为小学语文革命文化教育注入了新的活力。通过情境创设、互动教学、跨学科融合、实践体验和评价创新等策略，革命文化教育不再是枯燥的知识灌输，而是成为学生主动参与、深度体验的学习过程。本文以小学语文革命文化教材为研究对象，探索在“生·动”理念指导下，如何优化教学策略，提升革命文化教育的实效性。研究表明，这些策略能够有效增强学生对革命文化的理解与认同，促进其价值观的塑造与核心素养的提升。

关键词：“生·动”教育；小学语文；革命文化；教材内容

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.167

引言

在“生·动”教育理念的引领下，小学语文革命文化教材的教学策略探索成为当前教育研究的重要课题。本文聚焦于“生·动”理念的核心内涵，即“以学生为中心”和“教学内容的生动性”，结合小学语文革命文化教材的特点，提出了一系列创新性教学策略。旨在结合“生·动”教育理念，提出优化小学语文革命文化教育的具体策略，为一线教师提供可操作的教学参考，同时为相关研究提供新的思路。

一、小学语文教材革命文化内容概述

（一）论证的理论基础

探讨小学语文教材革命文化内容特点应掌握教材的编撰过程。教材参照教育学及心理学的基本原理，精选的文本，旨在实现学生全面进步。革命文化内容的融入，是进行爱国主义教育的关键路径，对学生人文素养与审美情操的塑造形成具有重要作用。小学语文教材中的革命文化素材，往往体现出显著的时代气息、思想深度和艺术价值，凭借生动的故事、深刻的哲理和优美的文辞，唤起学生的情感涟漪，引导他们树立正确的世界观、人生观和价值观。

（二）教育目标与内容选择

小学语文教材对革命文化内容的培育目标呈现多维度特征，教育目标超越单纯传授历史知识，借助革命文化内容，发展学生的社会责任感、创新精神与实践能力和实践能力。在教材内容编制时，教材编写组会细致考量学生的认知成长阶段及接受程度，力求内容深度与广度相辅相成，激发学生的探索欲望，亦能提高他们的智力水平。教材所选多为富含哲理、情感真挚、语言华美的革命诗歌及

散文，借此点燃学生心灵之火花，促进学生审美鉴赏与语言表达能力的提高。

（三）教学方法与实践路径

在小学语文革命文化知识的教学实施阶段，教师应当强化教学方法的多样性及灵活性，以学生的实际背景为基础，采取适宜的教学途径。教师可借助情境设计、问题引导、小组讨论等途径，指导学生全面把握并深入领悟革命文化的核心价值。教师需倡导学生将课堂知识与现实生活相衔接，通过社会实践及志愿服务等途径实现，将革命精神付诸实践，实现知行合一的境界。此类教学途径，有利于学生在体验中汲取知识，实践是学生成长的阶梯，进而促进革命文化的传承与光大。

二、“生·动”教育理念与革命文化教学的契合性

（一）以“生·动”教育理念激发学生对革命文化的情感共鸣

“生·动”教育理念着重凸显教育的生机与变化特性，突出学生的情感体验与积极主体性。在革命文化教育领域，以生动的历史故事、逼真的革命场景重现及互动式教学为载体，引发学生对革命历史的情感共振。多媒体展示革命烈士的生平事迹，组织学生参与革命主题的戏剧排练活动，使学生亲身体验革命精神的伟大。情感共鸣使学生能更好地领悟革命文化的内涵，这种共鸣作用能够培育他们的爱国精神与历史担当。“生·动”教育理念倡导个性化教学，教师可结合学生的兴趣与认知特性。实施多类型的教学活动，让每位学生在革命文化学习中找到与个人情感相契合的切入点，进而实现教育目标的内化与精神境界的飞跃。

(二)以“生·动”教育理念促进革命文化教学的实践性与创新性

“生·动”教育理念凸显实践与创新的双重特性,强调知识学习与生活实践相结合的实践性。在革命文化教育阶段,实施实地考察、社会调研等实践活动是实现此理念的有效途径。引领学生走出教室,亲身感悟革命文化的实际意义,安排学生参观革命历史纪念馆及红色教育基地,或与革命后辈进行对话,使学生通过实践洞察革命精神的强大精神动力。^[1]“生·动”教育理念倡导教学方法革新,教师可借助现代技术支持,诸如虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术,构建沉浸式革命文化学习情境,实践创新相结合的教学途径,该教学方式对学生兴趣的提升作用明显,亦能激发其批判性思维及创新能力,让革命文化教学紧跟时代步伐。

(三)以“生·动”教育理念推动革命文化教学的价值塑造与传承

“生动”教育理念着重凸显教育的价值观塑造作用,着力强化学生的核心素养和精神品格。革命文化课程教学中,“生·动”教育理念的实施依赖于对革命精神内涵的深入挖掘,培养学生树立正确的价值观念与人生理念。“生·动”教育理念坚守教育的传承理念,教师可策划举办跨代际的互动活动,诸如“革命精神代际延续班会”,引导年轻一代通过对话把握革命文化的时代价值。此融合价值塑造与传承的教学模式,使该教学方式对学生文化自信的提升效果显著,亦能为革命精神的代际传承开辟一条有效途径,促使革命文化在新时代焕发新的光彩。

三、“生·动”教育理念下小学语文革命文化的渗透

(一)挖掘教材资源,生动展现革命文化

在“生·动”教育理念下,挖掘教材资源生动展现革命文化具有重要的现实意义。在“生·动”教育理念的引领下,小学语文教学中挖掘教材资源以生动展现革命文化,是落实立德树人根本任务、培养时代新人的重要举措。“生·动”教育理念强调教育要以学生为本,激发学生的生命活力,让课堂充满灵动性,使学生在积极主动地学习过程中实现知识的获取、能力的提升以及情感态度价值观的塑造。挖掘教材资源是生动展现革命文化的基础,教师应深入研究教材,准确把握其中的革命文化内涵,将其与语文教学的目标和内容有机结合。教师应引导学生积极参与到教学活动中,让学生在自主探究、合作交流的过程中,深入理解革命文化的内涵。

例如,在小学六年级上册第二单元的统编语文教材《狼牙山五壮士》教学中,课文以其生动的叙述、感人的情节和崇高的精神,凸显了革命文化的核心价值,体现了革命文化的精神实质。本篇课文以抗日战争时期为背景,为保护群众及部队的转移安全,该部八路军七连六班的五名战士英勇地挺身而出,直至弹药耗尽、粮食告罄的境地,深刻揭示了革命战士的英勇无畏、坚贞不屈及崇高的爱国主义精神实质。课堂导入阶段,教师应当运用多媒体技术增强教学互动,利用多媒体手段放映抗日战争题材的历史影片,借助纪录片,学生得以洞察侵略者的残暴行径,以及当时国民所面临的苦难,使学生深刻体验那个特殊的历史阶段。接着,教师可以通过生动的语言描述,创设一个紧张、激烈的战斗情境,如“在那战火纷飞的年代,日本侵略者的铁蹄肆意践踏我们的祖国大地,无数的同胞惨遭杀害。为了保卫祖国,保卫人民,八路军战士们挺身而出,与敌人展开了殊死搏斗。”在讲解课文中,教师和学生共同研读教材文本,对课文中的关键词字、关键词等展开深入的分析,在词句间感受五壮士的英雄气概和爱国主义精神。例如,在描写五壮士诱敌上山的段落中,“为了不让敌人发现群众和连队主力,班长马宝玉斩钉截铁地说了一声‘走!’带头向棋盘陀走去。战士们热血沸腾,紧跟在班长后面。”对于描写五壮士英勇杀敌的段落,如“他刚要拧开盖子,马宝玉抢前一步,夺过手榴弹插在腰间,他猛地举起一块磨盘大的石头,大声喊道:‘同志们!用石头砸!’顿时,石头像雹子一样,带着五位壮士的决心,带着中国人民的仇恨,向敌人头上砸去。山坡上传来一阵叽里呱啦的叫声,敌人纷纷滚落深谷。”安排学生进行小组讨论,让学生围绕“五壮士为什么要选择跳下悬崖?”“他们的行为对我们今天的生活有什么启示?”等问题展开讨论。教师可以对学生的观点进行总结和点评,引导学生将革命先辈的精神转化为自己的实际行动,在学习和生活中发扬革命传统,做一个有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。

(二)创设情境教学,激发学生情感共鸣

在“生·动”教育理念下,强调学生的生命体验与主动参与,将革命文化渗透于小学语文教学并创设情境教学,能有效激发学生的情感共鸣。情境教学法作为一种高效的教学手段,深得广大语文教育工作者喜欢与青睐,常常将之巧妙地应用在教学实践活动中,提高学生的语文学习兴趣和积极性。语文课程标准指出,语文教学应该是将工具性与人文性进行统一。因此在素质教育

背景下的语文阅读课堂，更应该注重人文性的彰显。为了体现学生的主体地位，应该在语文阅读课堂上融进更多的情境，以促进学生整体的感受力。

以统编版小学语文六年级上册第二单元的《狼牙山五壮士》为例，这篇课文讲述了八路军五位战士为掩护群众和部队转移，诱敌上山，英勇杀敌，最后壮烈跳崖的故事，生动地表现了五壮士热爱祖国、热爱人民、勇于牺牲的崇高精神。在文本解读环节，教师可以组织学生进行角色扮演，分别饰演五壮士与日军指挥官，通过对话与动作再现五壮士的英勇事迹。^[2]在课堂讨论环节，教师应鼓励学生分享自己对五壮士事迹的感受与思考，通过情感表达，学生可以进一步内化五壮士的精神品质。教师可以结合历史学科的知识，为学生讲解抗日战争的历史背景与狼牙山战斗的战略意义，教师可以组织以“五壮士精神与当代青少年的责任”为主题的班会，引导学生探讨五壮士精神在当代社会的现实意义。

（三）开展实践活动，增强学生亲身体验

小学语文教育中渗透革命文化精神，实践活动的开展是增强学生体验感的重要途径之一。以实践活动为途径，使学生得以逾越时空的隔阂，更直接地领悟革命文化的精神实质，精准把握革命精神的深层要义，实践活动为学生搭建了一座沟通历史与现实的桥梁。在活动参与中，学生不再只是知识的被动接受者，而是主动探索。该教育理念着重凸显学生作为核心，鼓励学生在动态学习环境中积极投身，进而实现知识的有效积累与素养的全面提升。在小学语文教育中融入革命文化，实践活动的实施是强化学生体验感的核心方法。^[3]实践活动有效突破了传统课堂的时空界限，为学生创设一个真实而鲜活的学境，让学生在实践活动中感受革命文化的独特吸引力，把握革命精神的深层内涵。依托实践活动，学生不再仅仅是革命文化的被动接受者群体，转而成为积极的参与者与探索者。

例如，在《开国大典》的教学中，教师需引导学生掌握《开国大典》的历史背景、内涵，以及课文中的关键事件和人物，提升学生的语言沟通技巧、团队协作精神及对历史事件的独立分析能力。教师模仿“开国大典”情境，教师示范朗读课文中的经典段落，安排学生宣布新中国成立时的讲话。学生朗读过程中，仿佛身临其境，体验那个时代的场景与氛围，增强历史文化底蕴，结合背景音乐（如《义勇军进行曲》）与道具（如国旗）等辅助教具，增强活动的临场感。此外，教师可以带领学生进行实地考察，走进历史博物馆与纪念馆，引导学生

游览新中国成立相关展览，研读历史文物与影像资料，从课文出发，启发学生研究“开国大典”对中国历史变迁的意义，彼此分享参观心得。教师可以开展主题式研讨，发扬革命意志，就“开国大典”所展现的革命精神进行热烈交流，深入分析革命英雄为建立新中国所付出的辛勤汗水。指导学生将现实与思考相结合，探索新时代下革命精神的传承路径，进而分享个人思考。教师引导学生投身于“开国大典”主题作品的创作活动，提议学生采用绘画、手抄报、短视频等多样化手段，以作品为载体，展现“开国大典”的辉煌或传达对革命精神的敬重。以作品展示为载体，提升学生间的学习交流与互动水平，提高对课文内容的洞察力。教师结合学生的创意成果、讨论与发言等，衡量学生对革命文化的认知水平，教师对活动成效进行梳理总结，探究哪些环节成功点燃了学生的兴趣火花，哪些环节需进一步优化。教师可依据学生的学业背景，对教学活动计划进行修订，使实践活动与学生兴趣及认知水平相融合。例如，探究《开国大典》课文中的核心段落中：“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”教师让学生再现宣布新中国成立的历史瞬间，领略这一历史时刻的肃穆与振奋，引导学生深入探讨这一历史瞬间的重大价值。对新中国成立的历史背景进行深入挖掘，教师引导学生绘制“开国大典”的草图，鼓励学生用文字记录内心体验，诠释对革命精神的深刻认识。以实践活动为途径，学生从被动接受知识模式过渡至主动探索历史模式。

结语

总之，革命文化教育已不再只是单调的知识灌输形式，进而成为学生主动参与、深度体验的学习活动，小学语文革命文化教育应推进与“生·动”理念的结合，持续提升教学方案与实施途径，推动革命文化教育与时代表潮流相契合。

参考文献

[1] 吉红梅. 革命文化融入小学语文教学的基本路径研究[C]//中国智慧工程研究会. 2024 数字化教育教学交流会议论文集(上). 江苏省盐城市射阳县实验小学, 2024: 92-93.

[2] 赖洁如. 核心素养下小学语文高年级阅读评鉴能力的培养——以革命文化题材课文为例[J]. 亚太教育, 2024, (23): 52-55.

[3] 张雪梅. 用“动作”情境激活小学语文阅读课堂[J]. 好家长, 2019, (96): 64.