

传统文化如何助力小学语文低段识字写字教学研究

周晨凯

江西省吉安市吉水县八都镇八都小学

摘要：随着教育的不断深入以及对于教育质量的日益重视，如何积极主动地创新小学低年级阶段识字写字教学的方法，逐步提高教学的趣味性以及有效性是当前小学语文教学亟待解决的问题。传统文化作为中华优秀传统文化的遗产，其中蕴含着丰富的教育资源以及智慧，为低年级阶段识字写字教学的实施提供了新的思路以及途径。因此，本文旨在通过深入分析传统文化对于低段识字写字教学的促进作用、运用传统文化助力其质量提升的策略以及注意事项，期望能够为教师教学实施提供有益的参考及借鉴，并在此基础上进一步推动小学语文识字写字教学的创新以及发展。

关键词：小学语文教学；低年级阶段；识字写字；传统文化；助力策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.165

引言

识字写字教学作为小学语文教学的起点，是学生语言知识学习、文化理解以及思想表达的重要基础，然而传统的识字写字教学过于注重字形的记忆以及规范书写，忽略了优秀传统文化内涵的挖掘，从而导致学生对其知识的学习缺乏浓厚的兴趣及动力。优秀传统文化在小学低年级阶段识字写字教学中的应用不仅有助于丰富课堂教学内容，逐步扩宽学生的学习以及发展视野，还能够逐步激发学生学习的积极性以及主动性，以此来实现文化素养及人文精神培养的教学目标。因此，如何引入传统文化助力识字写字教学质量与效率获得有效提升是当前教师关注的重点。

一、传统文化对低段识字写字教学的促进作用

（一）增添教学文化魅力

在小学低年级阶段的识字写字教学中，传统文化的融入为教师教学实施增添了浓厚的文化魅力。通过将诗词以及成语等传统文化元素融入教学实施的过程中，能够促使语文课堂充满浓厚的文化底蕴，从而逐步激发学生知识学习的积极性以及主动性。当然，还能够让学生在感受传统文化魅力的同时热爱汉字知识的学习，为后续展开更深层次的学习及探究打下坚实基础。此外优秀传统文化的融入还能够让识字写字教学不再单调以及乏味，而是能够真正成为一场文化的盛宴，使得原本枯燥的知识学习变得生动有趣。

（二）培养正确书写规范

传统文化的融入对于培养小学低年级阶段学生形成正确的书写规范具有至关重要的意义。书法作为优秀传统文化的瑰宝，对于书写的笔画、结构以及布局等多个方面存在着严格的规范及要求，教师在低年级写字教学

中引导学生学习传统书法的书写规范，例如正确的握笔姿势以及笔画的书写顺序等，将有助于帮助其逐渐养成良好的书写习惯。同时传统书法作品中所呈现的自然之美以及艺术之美，有助于促使学生在欣赏以及模仿的过程中逐渐培养对于美的感知以及认识，在今后的学习过程中更加注重书写的规范性以及美观性^[1]。

（三）拓宽学生知识视野

神话传说、历史故事以及民间习俗等丰富多样的传统文化元素都与汉字的学习及书写等存在密切的关联，教师在小学低年级阶段的识字写字教学中引入这些传统文化元素，能够带领学生了解汉字背后所蕴含的文化故事以及历史背景，从而进一步加深自身对于汉字含义及用法的理解及掌握。如象形字、会意字从外形到内涵都蕴含着古人对于生活及自然的理解与认知，学生在学习的过程中不仅能够学会书写，还能够了解古人的思维方式以及生活方式，从而逐步拓宽学生认知的范围。

二、传统文化在小学低段识字写字教学中的应用策略

（一）以古诗词积极渗透识字教学

在小学低年级阶段识字写字的教学实践中，古诗词作为一种蕴含丰富文化内涵以及语言魅力的传统文化形式，以古诗词来完成识字写字教学的渗透属于一种科学且有效的教学策略。学生通过古诗词的学习不仅能够欣赏到优美的韵律中感受汉字的音韵美，还能在理解诗意的过程中进一步加深自身对于汉字意义及用法的理解。

具体来说，古诗词中蕴含着大量常用的汉字以及生词，并且这些汉字总是通过精炼以及优美的形式出现，因此将更有助于引起学生学习以及探究的兴趣。教师在教学过程中可以挑选适合小学低年级阶段学生年龄特点

及认知水平的古诗词，并在此基础之上通过朗读、背诵与讲解等多样化的方式，引领学生在反复吟诵的过程中熟悉汉字的字形、字音以及字义。当然还可以引导学生结合古诗词的意境，鼓励学生充分发挥自身的想象能力以及联想能力来完成汉字的记忆，这一过程能够促使学生识字的过程变得更加生动有趣。此外还可以充分发挥古诗词中典故以及成语等文化元素所具备的优势，通过引导学生对其展开学习以及探究从而进一步拓宽其词汇量，为语言应用能力的提升打下坚实基础。学生通过这种学习方法能够在轻松愉快的氛围中学会识字以及写字，还能在潜移默化中接受传统文化所带来的熏陶，树立起良好的审美情趣以及文化素养^[2]。

（二）运用传统故事辅助识字记字

传统故事作为优秀传统文化的瑰宝，其中往往蕴含着深刻的道理以及丰富的想象力，用传统故事来辅助识字写字属于一种独特且具有趣味性的教学策略。传统故事能够为识字写字提供生动且形象的背景，教师在教学过程中可以引导学生在情节发展中认识汉字并理解其字义，为想象能力与语言表达能力的培养奠定坚实基础。

传统故事中往往蕴含着丰富的生活场景以及人物形象，而这些具体的描述中蕴含着丰富的汉字信息，教师在课堂上可以精心挑选情节生动并且语言简洁明了的故事来引导学生完成识字与记字。就比方说可以通过讲述以及引导学生复述等多样化的方式，带领学生在听故事以及讲故事的过程中不知不觉地学会识字。教师在讲述的过程中要注重适时指出故事中所包含的一些关键汉字，并注重引导学生去观察汉字的字形结构，并在此基础之上理解汉字的意义以及用法。当然还可以鼓励学生根据自身的理解，尝试运用汉字来进一步描述故事中所呈现的各种场景以及人物形象，这一过程能够进一步加深学生对于汉字的记忆以及理解。这种借助故事的识字方式往往能够将原本抽象的文字变得具体可感，让学生在轻松愉快的氛围中记住所学的生字以及生词，逐步提高学生识字的质量以及效率。

（三）借助传统节日丰富写作素材

传统节日作为优秀传统文化的重要组成部分，其中蕴含着丰富的历史文化以及民俗风情，与之相关的元素能够为小学低年级阶段识字写字教学的实施提供多样化的素材。教师在具体实施的过程中可以借助传统节日引导学生仔细观察并且体验，这一过程将有助于进一步丰富学生的写作素材，助力写作能力获得有效提升。

例如，教师可以在每一个传统节日来临之际，组织学生积极参与与其相关的活动，比方说春节组织学生参与包饺子的活动、元宵节组织学生猜灯谜、端午节包粽子等。在活动实施的过程中要注重引导学生仔细观察各个节日的习俗以及人们的行为举止，同时还需要在此基础之上感受节日所带来的氛围，并鼓励其尝试运用汉字记录自己的所见、所闻、所感。当然，教师在此环节还可以为学生详细介绍传统节日的历史渊源以及文化内涵，这一过程的实施往往能够帮助学生更好地理解并且掌握节日的意义，从而逐步激发学生的写作灵感。学生通过积极主动地参与这些活动能够积累丰富的写作素材，还能在此基础上逐步提升自身的观察能力以及表达能力，促使其在今后的写作过程中能够更加生动且形象地描绘节日的景象，深入了解传统节日的文化内涵，并在此基础之上更好地传达自身所形成的思想以及情感。

（四）依据文化审美培养书写习惯

汉字是优秀传统文化的载体，往往存在独特的审美标准，在小学低年级阶段的识字写字教学中积极主动地融入优秀传统文化的审美，不仅有助于助力学生的书写水平获得有效提升，还能够在此基础上培养良好的文化素养及审美情绪，促使其在今后的学习过程中能够更加注重书写的规范性以及美感。

书写艺术作为传统文化审美在书写过程中的具体体现，教师在具体实施的过程中可注重为学生详细介绍汉字的书写规范以及美学原则，其中主要包括笔画的粗细、长短、曲直以及字形的结构布局等等。对于小学低年级阶段的学生来说，通过讲解与示范能够帮助其深入了解什么是美观的书写，同时还能够引导学生在书写的过程中时刻注重这些细节^[3]。当然，教师在教学过程中还可以组织学生积极主动地去欣赏一些优秀的书法作品，让其感受书法大师的笔墨韵味以及艺术风格，这一环节的参与能够逐步激发其对于书写的兴趣及热爱。在日常书写练习的过程中，教师则要注重鼓励学生真正做到认真地对待每一个汉字，并在此基础之上突出书写的规范性及美观性，以此来帮助学生逐渐形成良好的书写习惯。学生在这样的培养过程中能够有效提升自身的书写水平，还能在潜移默化中形成良好的文化素养及审美情绪，也就是说能够逐步形成对于美的追求以及向往。

（五）应用民间习俗引导识字认字

民间习俗是中华民族传统文化的重要组成部分，运用民间习俗引导学生识字写字属于一种结合实际生活来展开教学的方法以及策略。因为其中蕴含着丰富的生活

智慧以及民俗风情，这一方法的落实能够帮助学生在轻松愉快的氛围中学习汉字，当然还能够在此基础上带领学生更深入地了解优秀传统文化的多样性以及丰富性。

在具体实施的过程中，教师应当注重选择与小学生的实际生活密切相关的民间习俗，可以是春节贴春联、婚嫁时贴喜字，当然也可以是丧事挂白幡等等，通过为学生详细介绍这些习俗的历史渊源以及文化内涵，将有助于逐步激发学生学习的积极性以及主动性。教师在介绍的过程中要注重引导学生仔细观察习俗中的汉字元素，就比方说春联的对仗工整以及喜字中的吉祥如意等等。对于小学低年级阶段的学生来说，通过讲解以及示范能够帮助其了解这些汉字在习俗中所具备的重要作用及意义，以此来逐步激发学生对于识字以及认字的兴趣。当然，教师还可以在此基础上组织学生积极主动地参与一些简单的民俗活动，让学生在实践活动参与的过程中运用所学的汉字知识，以此来加深自身对于汉字的理解以及记忆。通过这样的教学方式可以在轻松愉快的氛围中学会识字以及认字，当然还能够帮助其更深入地了解并且掌握优秀传统文化的魅力与智慧，为其知识学习以及全面发展打下坚实的基础^[4]。

三、传统文化在小学低段识字写字教学中应用的注意事项

（一）避免过度复杂化

教师在小学低段识字写字教学中运用传统文化时要注重避免内容过于复杂，因为这一阶段的学生认知水平以及学习能力存在一定限制，过于复杂的传统文化知识可能会导致其在学习的过程中感到困惑，从而逐步影响学生学习的质量与效率。所以在筛选传统文化的素材时要注重充分考虑小学低年级阶段学生的实际学习情况，选择简单易懂且与学生实际生活相贴近的内容。教学方法也要真正做到简洁明了，避免一些过多的专业术语以及烦琐的解释，以此来确保学生在学习过程中能够轻松理解并且接受。

（二）注重与教材融合

传统文化融入小学低段识字写字教学中时要注重与教材的内容紧密结合，教材是教师教学实施的重要依据，具有系统性以及规范性的特点。所以，教师在课堂上运用传统文化知识时不应该脱离教材中的理论知识，而是要注重将其有机地融入教材的识字写字教学中。如在讲解教材中的生字时可以结合相关的传统文化知识来展开进一步拓展，从而帮助学生更好地理解并且记忆生词，

但是要注意不能够为了追求融入传统文化的元素而忽略教材本身所具备的教学目标以及教学要求，应当在遵循教材编排体系的基础之上科学合理地补充和丰富教学内容，从而促使传统文化与教材的内容相得益彰，共同促进学生识字写字的学习^[5]。

（三）关注学生的兴趣

教师在运用传统文化进行小学低段识字写作教学时必须时刻关注学生的兴趣爱好以及接受程度。这一阶段的学生天性活泼好动，注意力极其容易分散，如果教师在教学过程中所采取的教学方式以及引入的教学内容不能够引起学生学习的兴趣，那么将很难达到预期的教学效果。所以教师在教学过程中要注重根据学生的年龄特点以及心理需求来选择富有趣味性及吸引力的传统文化元素，可以讲解具有趣味性的文化故事或者开展互动性较强的文化活动等，以此来逐步激发学生学习的积极性和主动性。还要时刻关注学生对于传统文化知识的理解及掌握程度，并根据其反馈来及时调整课堂教学方法以及教学进度，确保学生可以在轻松且愉快的氛围中完成知识的学习。

结语

在小学语文低年级阶段的识字以及写字教学中，优秀传统文化的融入往往具有深远意义以及价值。通过落实上述方法将传统文化元素融入低段识字与写字教学中，不仅能够进一步丰富课堂教学内容，逐步激发学生识字写字的兴趣以及欲望，还有助于培养良好的审美能力以及文化素养，促进其综合学习能力以及学科核心素养的全面提升。但是，在具体实施的过程中也需要清醒地认识到两者融合仍然面临一些挑战，需要在今后的教学实践中更深入地挖掘优秀传统文化的教育价值，通过引入新的教学理念以及教学方式为学生提供优质的教育。

参考文献

- [1] 刘忠梅，贾婷. 用创新理念点亮小学语文课堂教学的策略分析[J]. 考试周刊, 2020, (A1): 33-34.
- [2] 李丹丹. 精打细磨，让小学低年级识字写字教学更有效[J]. 知识窗(教师版), 2020, (11): 60.
- [3] 陈金英. 识字教学中融入传统文化，让小学语文课堂更丰富[J]. 课外语文, 2020, (31): 28-29.
- [4] 张挺. 小学语文识字教学中传统文化传承策略[J]. 好家长, 2020, (84): 65-66.
- [5] 黄玲. 传统文化视角下的小学语文写字教学初探[J]. 语文天地, 2015, (30): 45.