

# 小学语文情感教育的研究

董艳娇

吉林省长春市朝阳区乐山镇中心小学

**摘要：**教育是国之根本，近年来教育一次次发生着改变，二十一世纪素质教育深入人心。在《普通小学语文课程标准》中提出的情感态度与价值观的培养，让我们开始反思，进行思索，情感教育的内涵是什么？情感教育是

**关键词：**小学语文；情感培养；价值观

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.176

## 引言

语文教育就是人的教育，人性的教育。语文不单单是文字教学，更是情感的传递。在1983年，素质教育正式被提出，并有了完整的教育大纲。2019年素质教育全面普及。语文教学中对学生情感的培养，完全符合新课标中提出的要求，培养学生正确的情感、积极向上的态度、完善的人格，是新课标对素质教育的切实想法。在语文课堂上加强小学生的情感教育也是为了进一步推进素质教育的发展。语文课程的特殊性，也体现在育人功能上。语文具有潜移默化，润物无声的特点，在课堂所学知识可用于实践，在生活中的实践同样也可以用于课堂，起到巩固加深心灵触动的效果，同学们可能会感受到某篇文章和生活实践的相通点。这样的学习方法，不仅能促成良好的师生关系，家庭关系，更会使同学们形成具有个性特征的完善人格，健康人格。小学阶段，正是情感发展的基础阶段，教学中对情感教育的引导显得格外重要，例如亲情、友情、家国情等等。作为一名语文教师，更应注重教学中对同学们情感教育及价值观的引导。

## 一、小学语文情感教育的实践意义

### （一）有利于提高教学效果

良好的情感教育可以渲染课堂气氛，可以促进师生关系的和谐，顺利完成教学目标，提高教学效果。小学的语文课堂除“受业解惑”，也需对学生进行情感教育，培养学生优秀的道德品质，形成正确的人生观、价值观。教师在课堂中起到主导作用，要将情感教育和课堂相结合，打造丰富有意义的教学内容，提高教学效果。语文作为一门独特的学科，能启发引导学生产生情感的共鸣，

容易对其人生观价值观产生影响。文本、学生、教师产生共鸣就需要教学情境的创建。在语文教学中情感的传递会迅速将学生带进情境，不仅可以使同学集中注意力，回归课堂，而且更助于情感的渲染。例如在的学习，导入的设计：首先播放，然后开场，简短的情感渲染迅速将学生带入文本中的情感，可以更加快速进入文本，提高教学效果。

### （二）有利于培养学生健康、全面的人格

健康全面的人格是指形成社会公认健康完善的人格，能尊重他人且完善自身。小学阶段，需要对学生进行及时的干预和疏导，这时，情感教育占有绝对优势。对于小学生来说，情感教育是健全人格的最佳选择。新课标中明确提出要将课堂还给学生，做到知情并重，才能使

学生掌握知识、培养智力的同时升华情感。抛开传统教学模式，情感教育更具合理性与科学性，情感教育是确立学生主体地位的推动力。小学阶段是特殊时期，在这段重要的时间内，如果忽视对学生们的情感教育，就有可能出现许多的“青春期事件”，例如孩子不愿意和身边人沟通，就容易产生抑郁症，自闭症等心理疾病。在这一阶段，我们既要成为倾听者，也要成为引导者，引导学生从心理上不再依赖爸爸妈妈，成为一个真正独立自主的人。

## 二、小学语文情感教育

### （一）关于小学语文教材中情感教育内容的研究

语文是一种有温度的表达，是艺术形式，是情感的传递。小学生正处于身心迅速发展时期，情感也变得细腻。在语文课堂上，对学生的情感培养尤为重要。充分利用教材帮助学生形成正确的情感观念，形成正确的人生观、

价值观。本部分主要对亲情、友情、爱情、乡土情、家国情怀的教育进行研究。

### 1. 亲情教育

亲情，狭义的是指和本人有血缘关系人，即父亲、母亲及兄弟姐妹。广义的亲情指感情深厚的人之间存在的情感。

学生在儿童时期就学习了孟郊的《游子吟》，“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归……”甚至可以倒背如流，可是学生真的会有所触动、学会感恩吗？亲情，是被我们无数次提起的词汇，却也是最容易遗忘的词汇。对于小学阶段的学生来说，亲情已不再陌生，很多教师也表示亲情类文章都选择让学生自学的方式，更愿意把时间花费在重点背诵课文，古诗及句式讲解上，可是我们的学生真的知道亲情的意义吗？亲情处处存在，只是因为习惯而忘记自己的拥有。亲情，不仅仅是亲人爱我们，更是我们相互关爱。在讲解《游子吟》时，我们是不是可以留出多一些时间唤醒学生情感，通过视听渲染，激活学生情感回忆。例如在讲解有关亲情的习作，我们可以为学生创设课堂情境，视频中播放1999年贵州麻岭风景区事件（缆车坠毁，一对年轻的夫妇在生命最后一刻托起了孩子，孩子奇迹般的得救了），并配乐韩红的《天亮了》，视频播放完毕，老师和学生跟唱，并让学生说说自己的想法。从品味与感悟，到思考与交流，较好地体现了“工具性与人文性相统一”的教育理念。

### 2. 友情教育

“人的生命会忽然泯灭，而纯挚无私的友谊却长远坚固永在，且无疑能持久延续，能发展扩大。”沈从文先生写的这句话，无疑是对友情最好的诠释。在我们生命的长河中，友谊的存在仿佛是星星之光，可在你无助迷茫之时，它又何等璀璨。

例如小学六年级《伯牙鼓琴》一课教学中，在“善鼓”与“善听”之间感受友谊，让学生自由谈谈对知音之交的理解，在教学末尾可以展示子期死，伯牙在子期墓前断琴绝弦，配乐学生跟读“摔破瑶琴凤尾寒，子期不在对谁弹。春风满面皆朋友，欲觅知音难上难”，感受友谊的意义。

语文不仅仅具有工具性，更具人文性。针对小学的教育教学中，我们需要引导学生感知身边的友谊，一次主题班会的召开，一次情感的表达，都是情感教育的方式。

可以让同学们自由寻找有关友情的诗歌、文章，小组讨论一起朗读赏析，进而感悟，最后落实到自己的身边，那个陪你一起吃饭的同学，那个留下陪你值日的同桌，那个一遍又一遍为你讲解习题的小伙伴……在课堂上引导同学合作探究、共同进步，在课下相互帮助，学会珍惜。

### 3. 乡土情教育

人生长路漫漫，起点是童年；第一眼看见的世界，就是故乡。乡土情是指对故乡的挂念、难以磨灭的情感。

“君自故乡来，应知故乡事。”这是对故乡最好的诠释。在小学很多一线教师纷纷表示，小学孩子还太小，对故乡没有思念的情感。难道真要等到花甲耄耋之时才有感触吗？例如在六年级小学语文课外阅读中对贾平凹的《秦腔》教学里，可以优化方法，引起学生情感共鸣。为了使能够理解贾平凹表达的对故乡刻肌刻骨的情感、使学生更加热爱自己的家乡，可以运用诵读的方式，直接走进作者的心里，也可以利用比较法，让学生将《秦腔》与课外阅读篇章季羨林先生的《月是故乡月》进行对比，简单分析两篇文章在写作手法上及情感的差异。浓浓故乡情，温润赤子心，贾平凹对故乡的情感是复杂的，他深深地爱着故乡的土地，又对这片土地充满迷茫，尽管他感到故乡灵魂的破碎，依然试图去书写故乡，寻觅着那些在过去的日子里对故乡的回忆，释怀那颗浓浓的乡土情结。在学习中，为学生种下乡土情怀的种子，等它长成家国情怀的良木。

### 4. 家国情怀教育

家国情怀是范仲淹的先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，是顾炎武的天下兴亡，匹夫有责，是我们与祖国共同流淌的血液。

人教版语文五年级上册第四单元以“爱国情怀”为主题，语文要素“是结合资料，体会课文表达的思想感情。”《示儿》是本单元第一首古诗，前两句突出一个“悲”字，后两句写出一个“盼”字，创设情境，“家祭无忘告乃翁”虽痛彻心扉，万念俱灰，但诗人仍然渴望祖国的统一。想象一下，在病榻上，他怎样嘱托自己的儿孙？你看到什么情景？面对这样情景，你又有何感想？以写促读，深化爱国情怀。在金戈铁马的年代，家国情是生活的皈依，而在和平年代，家国情怀是一种真实而且忠诚的人生信条！

## （二）情感教育与语文教育的联系

语文课堂上我们传授学生知识的同时，要注重对学生情感的培养，充分发挥育人功能，引导学生形成良好的人文素养，树立正确的人生观、价值观。

语文，是“情”的教育。语文是一门特殊的学科，和其他科目相比在情感教育方面有着很大的优势，课文、诗词、作文、阅读等等，无一不富含情感。儒家学派创始人孔子也曾提出情感教育中对“仁道”的教育，语文教学与情感教育密不可分。

## 三、小学语文情感教育的建议

### （一）拒绝情感功利化

在普及的素质教育下，残留一些应试教育的教学方式。很多教师为了提升分数带领学生刷题、寻找解题模板等等，功利化的情感确实能短暂的提升学生分数，但从长远考虑，功利化培养方法会扼制学生的情感发展。在教学中，我们可以采用多种方式，例如吟诵，吟诵是更高级的朗读形式。通过对文本内容的理解、对作者想法的捕捉对文本进行吟唱。首先，可以陶冶学生性灵，可以使学生在不同情感的吟唱中领会作品的美。小学阶段对诗词的学习占有首要地位。诗词蕴含丰富的传统文化和华夏精神，因诗词产生年代与学生相距甚远，为了防止“代沟”的产生，就要还原古典诗词的味道。在人教版六年级下册第六单元《采薇》的教学中，通过配乐吟唱可以领略语言的形式美，词之美、句之美、结构美……也能体会到形而上的整体音韵之美，从而培养学生的情感。

### （二）焕发学生真性情

焕发学生的真性情，可采用多元化方法。例如朗读，朗读是一种语言艺术，是情感的传递与抒发。在多元化教学中，朗读成为学生喜爱的教学方式之一，多种形式进行朗读，配乐朗读、生生互读、师生共读等等，在优化朗读教学中，可以提升同学们的语文素养。在现今的小学语文课堂，学生们似乎“失声”，这样文章的美感就会荡然无存，自然也不会感受到语言的独特魅力。朗读教学，可以更快引导学生理解文章思想、作者意图。将文章用语言表达出来，绘声绘色传递给学生，使其身临其境，感同身受。

朗读像画卷，却带有一些虚幻，朗读又像音乐，却比音乐更清晰。由此看来，文章中所描写的人物、所绘

出的风景更让人心驰神往，这样的教学课堂，学生的真性情很难不被启发。

### （三）教师情感世界的完善

教师在课堂中起到主体地位，需要对学生进行指导，促进学生形成正确的情感态度与价值观。教师本身的情感世界是否完善就起到决定性作用。

例如教师本身自私自利，那就很难培养出富有集体荣誉感的班级，教师本身斤斤计较，心胸狭隘，很难培养团结、有爱的班级。教师自身情感匮乏，又何谈培养学生情感中的真善美呢？

### （四）积极参与情感实践活动

在小学阶段，不能只依靠课堂上的理论支撑，更要走出课堂，切身体会情感的传递与表达。

在校园内部，现在每周一全校师生参与的升国旗、唱国歌的活动，一次次让人热血沸腾，那激昂的旋律、注视五星红旗的双眼等等，家国情怀在那一刻有了更深的体会。学校或班集体可以组织演讲活动或课前三分钟即兴演讲，就谈一谈你身边的真实情感。

在校园外部，可以去组织同学去博物馆，去敬老院等等，也可以通过帮家人分担家务，感受家人的辛苦进一步学习感恩。情感实践活动的举行，需要同学们认真的态度，家长们的支持，老师学校的相助。

在情感实践活动中，学生作为实践的主体，要端正态度，积极响应，用心感悟与聆听，明确每一次实践带来的意义和价值，加强对情感的感悟，引导学生形成正确的“爱人”观点，正如弗洛姆所说：“我被人爱，因为我爱人，我需要你，因为我爱你。”

## 结语

情感教育是新课标重点提出的内容，在素质教育的改革浪潮中，情感态度与价值观的培养被提上首要席位。语文教材是学生学习的的主要内容，所表达的思想对学生有着深远影响，需要老师和学生对其进行深入探讨与研究，从而达到期待的最佳效果。

因自己教育实践经验不足、资料数据也不够全面，所以很多地方仍有商榷与思考之处。希望在文中表达的一些较为成熟的建议可以应用到教学，落实到每一名同学的身上。

## 参考文献

- [1] 沈从文. 友情集 [M]. 北京: 中信出版社, 2017.