

小学音乐趣味教学的实践研究

谢婷

江西省赣州市信丰县小江镇中心小学

摘要：小学教育阶段的学生兴趣爱好尚处于多变期，音乐作为一门能够启迪美感与爱心，深刻陶冶性情并促进修养提升的艺术形式，其教学价值愈发凸显。教师在面对教育时代日新月异的变化与挑战时的核心任务之一逐渐转变为优化小学音乐课堂教学和构建高效学习环境。因此，教师实施音乐教学活动时需精心策划教学策略，力求为学生营造一种既富有趣味又充满魅力的课堂氛围，从而有效提升其音乐素养。本文旨在从“趣味性教育的核心特质”与“实施小学音乐趣味性教学的策略路径”两个维度深入剖析探讨教师如何巧妙构建充满乐趣与吸引力的音乐课堂，全面培养学生的音乐鉴赏力与综合素养。

关键词：小学音乐；趣味教学；魅力探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.105

引言

趣味教育是以人的心理情趣为主导以全面发展人的心理素质和提高人的学习乐趣为目的。此教育模式紧密依托受教育者的独特心理特征，教师通过精心设计的启发与引导策略鼓励个体以自主性为驱动力并遵循着规律性的探索轨迹持续挖掘并发现新知和深化理论认知，进而触及真理的彼岸。教师在小学教育阶段肩负着促进学生全面发展的重任，这包括对学生素质教育与身心健康的全面关注。他们在传统音乐教学模式下往往占据主导地位，对学生音乐素养的培育产生深远影响。音乐教育作为教育体系中一股重要力量，不仅能够辅助提升学生的道德品质与综合素养，还能有效引导学生树立正确的世界观及人生观和价值观，同时培养其高雅的审美情趣。因此教师在小学音乐课堂的教学实践中应依据学生的认知发展阶段创新教学方法，设计既新颖又高效的教学活动，旨在激发学生的音乐学习兴趣并让音乐学习成为学生愉悦而轻松的体验。

一、趣味教学的核心特质

（一）趣味

趣味教育即寓教于乐的教学模式，其核心在于激发学生的学习兴趣，这是教学活动成功开展的不竭动力。小学阶段的学生思维尚处于发展阶段，音乐学习过程中难免遭遇挑战，故而培养学习兴趣成为教学工作的关键一环。教师通过设计富有趣味性的教学活动能够持续激发学生的学习热情，引导他们在轻松愉悦的氛围中探索音乐世界并领悟音乐的独特魅力与深层乐趣。同时教师在此过程中应秉持促进学生个性化发展的教育理念，强化音乐基础教学的重要性^[1]。该过程营造充满趣味性的

音乐教学环境不仅有助于提升学生的综合素养，还紧密契合了当前新课程标准下教育改革的核心目标。当学生沉浸于这样充满活力的课堂氛围中时，他们将更加主动地参与课堂活动并促进师生和生生之间的有效互动，从而最大化地发挥美育教育的价值，真正实现以美育人和以文化人的教育愿景。

（二）实用

学生素质的塑造需与社会实际需求相契合，这本质上强调了教育的实用性导向。教师在音乐教学的语境下所选用的教学方法同样需具备这一特质。学习沿袭传统教育体系的划分逻辑可细分为理论研习与实践探索两大维度，音乐学习亦不例外。趣味音乐教学法在此框架下的融入，以其独特魅力显著提升了教学质量并彰显了其实用价值。小学阶段的学生虽已初步掌握基础乐理知识并对音乐形成了初步认知，但这种认知往往停留于理论层面，尚未能自如地融入日常生活实践之中。因此教师在实施音乐教学时应秉持理论联系实际的原则，致力于搭建音乐知识与学生个人生活经验的桥梁，深化学生对音乐的内在理解与情感体验。唯有如此学生方能在音乐学习的旅程中真正领略到音乐的独特魅力，进而促进教学过程的顺畅推进与高效完成。

（三）自主

学生在音乐学习进程中根据个人兴趣与需求自主探索音乐世界，这不仅其主体性的彰显，也是自主学习能力的一种体现。趣味盎然的音乐课堂作为提升教学质量与教学水平的催化剂，其核心在于以学生为中心，教师则扮演引导者与辅助者的角色。自主学习能力的培养是每位学子在学习过程中不可或缺的一环，它涵盖了自

我设定学习目标和灵活选择学习策略以及有效监控学习成效等多维度的心理能力。音乐教育以其独特的艺术魅力不仅能够陶冶学生的情操，还能激发其审美感知力，为学生创造力的萌芽提供肥沃土壤，同时也是推动学生自主完成学习任务的重要动力源泉。教师在小学音乐课堂的趣味教学实践中应尤为重视激发学生的主体能动性，通过设计富有吸引力的教学活动让自主学习过程变得生动有趣，从而促进学生在音乐领域的全面发展。

（四）创造

学生在学习历程中所展现的个性化能力本质上是一种创新潜能的体现，趣味教学课堂凭借其独特的魅力成为滋养学生创新与创造力成长的沃土。鉴于小学阶段学生在音乐探索中易陷入思维定势，教师应积极扮演引导者的角色来激发学生的批判性思维，鼓励他们突破常规并释放创造性学习潜能。同时趣味教学以其深厚的内涵展现出显著的教育价值与优势，音乐作为跨越国界的通用语言，其学习过程更需注重对学生个性差异的尊重与包容。教师在设计音乐课程时应充分考虑学生的独特性与多样性，通过多样化的教学策略激发学生的自我探究欲望，引领他们领略音乐世界中的无限惬意与美好。此过程将音乐学习与生活教育有机融合旨在营造一种轻松愉悦的学习氛围，使音乐教育更加贴近学生的生活实际，从而加深学生对音乐的个性化理解与情感体验^[2]。这样的教学模式不仅能够有效提升学生的音乐素养，还能促进他们个性化发展的全面展现。

二、实施小学音乐趣味性教学的策略路径

趣味教学在学生的音乐学习旅程中扮演着引领者的角色，对学生的学业发展路径产生了显著的正向影响。教师通过巧妙融入趣味性教学策略能够有效激发学生的课堂参与热情，促使学生从被动接受转为主动投入，这种转变极大地促进了学生音乐技能与素养的深化与巩固。因此趣味教学不仅是提升课堂活跃度的关键，更是学生音乐能力稳步提升的重要驱动力。

（一）生活情境融音乐

教师在音乐知识传授的过程中应积极发挥引领作用，旨在激发学生对音乐学习的浓厚兴趣。兴趣从心理学视角审视构成了深入探究学习的先决条件与坚实基础。鉴于小学阶段学生思维模式偏向直观且面对复杂抽象的乐理知识时往往难以迅速领悟，这无形中可能削弱他们对音乐乃至相关学科的兴趣与信心。因此教师在教学策略的选择上应着力展现教学的趣味性

与多样性，以此点燃学生的学习热情，助力其更有效地掌握音乐知识。他们在具体的教学情境中通过构建富有趣味性的学习环境，学生能够克服自然倾向并对原本可能视为乏味的知识产生浓厚兴趣，进而促进理性思维与形象思维的协同发展。此外教师应依托丰富的实践经验来巧妙地将日常生活元素融入教学内容之中，以此激发学生在课堂上的积极参与与主动探究。学生在这样一种充满愉悦与轻松的学习氛围下将更深刻地感受到音乐的独特魅力，进而提升其对音乐艺术的向往与追求，促进音乐素养的全面提升^[3]。

例如：音乐素养的培育离不开坚实的鉴赏能力作为基石，教师在教学过程中应精心规划教学策略，巧妙地将生活元素融入音乐教学之中以提升学生的音乐鉴赏能力。教育领域的持续繁荣使得随意无章的教学内容只会削弱音乐课堂的品质，进而抑制学生的学习能动性。教师为强化音乐教育效果可创新性地运用图片和视频与音频等多媒体资源，构建多维度的学习体验。他们在实施教学时应深入洞察学生的学习需求，引导学生静心聆听音乐并细腻感受其中蕴含的美与情感，确保学生能够全神贯注地投入课堂知识的探索中。近年来音乐课程实践深刻揭示了学生鉴赏能力对其音乐素养发展的关键作用。鉴于此教师应当采取恰当的教学措施，不仅旨在提升学生的鉴赏水平，更需激发他们对音乐的浓厚兴趣，从而最大限度地挖掘并释放学生的音乐潜能。

（二）游戏策略促学效

小学生的年龄较小，他们往往对多样化的趣味游戏抱有浓厚兴趣，这种天然的吸引力为音乐教学提供了宝贵的契机。音乐作为一门情感丰富的艺术形式，其深邃的思想与情感正是通过声音的细微差别与音色的独特韵味得以展现。因此将游戏化教学巧妙融入音乐教学之中并以这一特色为桥梁能更有效地引领学生领略音乐的无限魅力，逐步培养他们的乐感与审美情趣。新奇的教学方法与元素对于小学阶段的学生而言如同磁石般吸引着他们的好奇心，进而激发其浓厚的学习兴趣。教师在设计游戏时应确保游戏内容紧密围绕音乐的核心特色与独特魅力，如通过组织音乐表演活动鼓励学生勇于展现个人才艺与创意，让音乐课堂成为学生自由表达与探索的乐园。同时他们在面对音乐教学中可能遇到的专业术语障碍时应采取灵活多样的教学手段，利用丰富的音乐表现形式作为辅助工具，为学生创造直观且深刻的学习体验。这种方式不仅能够帮助学生更好地理解并掌握专业

术语,还能在潜移默化中拓展他们的音乐思维与想象力,为音乐素养的全面提升奠定坚实基础。

例如:教师在教学过程中可依据课堂活动的多样性,巧妙地融入如“丢手绢”和“找朋友”等游戏化元素,特别是在引导学生欣赏《夏日的荷塘》这一曲目时可预先利用网络搜集高质量的音频资源为教学活动增添生动色彩。若学生在游戏中未能成功避免“手绢”的传递或未找到朋友,则可被邀请上台展示个人才艺,此举不仅活跃了课堂氛围,也促进了学生的自我表达与勇气培养。同时教师在音乐情境的沉浸体验中应精心设计环节,使学生在参与游戏的同时自然而然地掌握音乐技能,通过亲身表演与观赏深刻体会音乐欣赏的愉悦与魅力。这一过程不仅增强了学生在音乐活动中的表现力,还激发了他们对音乐的兴趣爱好,进一步提升了音乐感受力与鉴赏能力^[4]。学生此外通过多样化的音乐展示手法,如合唱和独唱及乐器演奏等能够更加深入地理解歌曲内涵,对乐感的培育产生积极而深远的影响。这些不同的音乐形式还为学生提供了实践操作的平台,让他们在操作中亲身体验音乐知识并增强了学习的主动性与积极性,有效提升了音乐综合素养。最终学生能够灵活运用课堂所学知识解决实际问题,深化对音乐知识的理解和应用且个人技能得到全面发展,体现了音乐教学在促进学生全面发展中的重要作用。

(三) 趣味情境筑教育

教师为了达成优质的教学效果需采纳科学且富有创意的教学策略,这些策略的核心在于激发学生自主学习的内在动力,使之成为推动学习进程的根本源泉。小学音乐课程的核心目标在于培育学生解析与鉴赏音乐的能力,并在这一过程中激发其深层次的情感共鸣。现有研究揭示传统的填鸭式教学忽视了学生主观学习兴趣的激发,难以维持其长期的学习热情。鉴于此教师可积极运用现代信息技术革新音乐课堂教学,借助丰富的媒体资源播放多元化的音乐作品,以此增强学生的感官体验并深化其情感层面的理解与感受。唯有让学生真正沉浸于音乐的世界并亲身体验其独特魅力,方能更有效地促进他们对音乐学习的热爱与投入,确保课堂成为高效学习的殿堂。因此教师应当持续创新教学方法,让音乐课堂成为启迪智慧和滋养心灵的沃土,为学生的全面发展奠定坚实的基础。这样的教学方式不仅能够提升学生的学习效果,还能促进其音乐素养与情感发展的双重飞跃。

例如:教师在教授《红蜻蜓》这首歌曲时可首先聚焦于红蜻蜓这一生动形象的展示,借助多媒体资源详尽而生动地呈现其形态与特征。学生通过教师细腻入微的引导与描绘将能更深刻地捕捉到歌曲背后蕴含的丰富情感,进而在演唱时满怀热忱与爱意。鉴于小学生情感理解能力尚待完善可能会面临情感表达不畅的挑战,教师应精心策划策略助力学生将理论知识转化为个人情感认同,奠定未来深入探索音乐的坚实基础。此阶段教师的核心任务在于灵活调整后续教学活动,引导学生将所学理论付诸实践并实现知行合一^[5]。为此教师可充分利用信息技术引入多样化的音乐视频资源,鼓励学生进行对比聆听。这一过程不仅能够拓宽学生的音乐鉴赏视野,丰富其情感体验,还能促使他们更深刻地领悟音乐创作者所传达的细腻情感。同时这种教学方法还能显著提升音乐教学的效率与质量,为学生的全面发展注入强劲动力。

结语

综上所述,音乐作为一种高效的教学手段,其独特之处在于能够成为学生情感表达的桥梁。构建积极互动的课堂环境在小学音乐教育的实践中至关重要,这需要教师基于学生的个性化特征精心设计并优化课堂教学策略。教师在教学过程中应注重组织多样化的趣味活动,以此激发学生主动参与课堂学习的热情,使他们在轻松愉悦的氛围中探索音乐的奥秘。同时教师为提升教学活动的精准度与灵活性应灵活调整教学方案,确保课堂内容既丰富多彩又富有教育意义,从而全方位地促进学生音乐素养的提升。这一过程不仅有助于学生深化对音乐知识的理解,还能有效培养他们的审美情操与综合能力,为终身学习奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 章悠. 结合音乐游戏提高小学音乐课堂教学趣味性[J]. 北方音乐, 2019, 39(24): 192+202.
- [2] 齐新. 论小学音乐课堂中趣味教学的应用[J]. 北方音乐, 2019, 39(24): 214-215.
- [3] 郑雨昕. 浅析小学音乐教学中的趣味教学[J]. 明日风尚, 2019, (24): 109+111.
- [4] 樊子漩. 关于小学音乐教育中趣味教学的研究[J]. 北方音乐, 2019, 39(23): 210+213.
- [5] 王艳芸. 新课标下的小学音乐教学模式探析[J]. 北方音乐, 2019, 39(22): 142-143.