

基于传统文化原创绘本的幼儿园美术教学活动设计与应用

黄向莲

三明市沙县区第六幼儿园

摘要：本文围绕传统文化原创绘本在幼儿园美术教学中的应用展开深入研究。阐述了此类绘本在内容上所具备的深度与广度，以及形式上艺术表现的多元亮点。着重探讨基于传统文化原创绘本开展幼儿园美术教学活动的设计思路与应用策略，涵盖教学目标精准设定、活动流程精心规划、多元教学方法运用等方面。同时，详细说明了绘本筛选与应用的关键要点，为幼儿园教师借助此类绘本提升美术教学质量提供全面且实用的参考，助力幼儿在美术学习中感受传统文化魅力，实现全面发展。

关键词：传统文化；原创绘本；幼儿园；美术教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.107

引言

传统文化作为民族精神的根基，融入幼儿教育对幼儿文化启蒙与价值观塑造至关重要。在众多教育资源中，传统文化原创绘本凭借独特优势，成为幼儿园美术教学的得力助手，既能丰富幼儿美术学习体验，又能在无形中培育幼儿对传统文化的热爱。

一、传统文化原创绘本的亮点

（一）内容的深度与广度

传统文化原创绘本宛如一座蕴藏丰富的文化宝库，全面涵盖民间故事、神话传说、传统节日、风俗习惯等诸多传统文化元素。其内容经精心编排，以契合幼儿认知水平的方式呈现，让幼儿在阅读时仿佛置身于传统文化的浩瀚海洋，深度领略其独特魅力。这种深度与广度兼具的内容展现，为幼儿开启了认识传统文化的新窗口，极大拓展了他们的视野，丰富了其知识储备，为幼儿构建起对传统文化的初步认知体系。

（二）艺术表现形式的多样性

从艺术表现形式来看，传统文化原创绘本展现出卓越的创造力。它巧妙融合国画、剪纸、刺绣等传统艺术形式，并结合现代绘画技法，塑造出别具一格的视觉风格。每一幅画面都凝聚着创作者的心血，色彩搭配和谐且富有情感张力，构图精巧别致，线条流畅自如且极具表现力。这种多样化的艺术表现形式，为幼儿带来强烈的视觉冲击，有力激发了他们对美的感知与欣赏能力，也为幼儿园美术教学提供了源源不断的创作灵感与丰富多元的表现手法借鉴。

二、基于传统文化原创绘本的幼儿园美术教学活动设计与应用策略

（一）教学目标的精准设定

1. 知识与技能目标

引导幼儿通过细致入微地观察绘本画面，深入理解

传统文化元素在美术作品中的呈现形式，包括色彩运用所传递的情感、文化寓意以及与传统文化的紧密关联，线条特点所彰显的风格特色与艺术表现力，构图方式所营造的独特意境和视觉引导效果等。同时，助力幼儿熟练掌握基础绘画技巧，如不同线条的运用方法、图形的组合与变形技巧，以及手工制作方法，如折纸的多样手法、剪裁的精准操作、粘贴的技巧要点等，使幼儿能够运用所学技能，创作与绘本主题紧密相关的美术作品，将自己对绘本的理解以生动、富有创意的艺术形式展现出来，提升其美术创作实践能力。

2. 过程与方法目标

在教学活动中，积极营造活跃且富有启发性的互动氛围，鼓励幼儿踊跃参与讨论，大胆自信地分享自己对绘本的独特理解和真切感受，借此培养他们敏锐的观察能力，使其能够捕捉画面中的细微元素；激发丰富的想象力，基于绘本内容进行拓展与创新；锻炼良好的语言表达能力，清晰阐述自己的想法与观点。通过组织自主探究活动，让幼儿在探索中主动发现问题、积极思考问题、尝试解决问题，培养其独立思考与自主学习能力；开展合作学习，让幼儿在小组协作中相互交流想法、共同攻克难题，在思想碰撞中拓宽思维边界，切实体验美术创作的完整过程，全面提升其解决问题的能力与创新思维，学会在团队中发挥自身优势，共同进步。

3. 情感态度与价值目标

借助传统文化原创绘本的独特魅力，充分激发幼儿对传统文化的浓厚兴趣和由衷热爱之情，使其内心深处萌生出强烈的民族自豪感，认识到传统文化的博大精深与独特价值。着力培养幼儿对美术活动的积极态度，让他们在每一次创作中都能收获成功的喜悦，不断增强自信心，逐步提升审美情趣，引导幼儿以积极乐观

的心态面对艺术创作，在艺术的熏陶下，塑造健全人格，为其未来艺术素养的发展筑牢坚实的情感与价值根基。

（二）教学活动流程的精心规划

1. 绘本导入环节

教师需依据教学主题，精挑细选与之高度契合的传统文化原创绘本。在导入阶段，可采用多种生动有趣且富有吸引力的方式，如播放一段制作精良、与绘本相关的精彩动画短片，短片中融入绘本的关键元素与故事情节，迅速抓住幼儿的注意力；或讲述一个引人入胜的小故事，故事以绘本内容为蓝本进行适度改编，设置悬念，引发幼儿的好奇心。随后，向幼儿介绍绘本的基本信息，包括书名、作者、故事背景等，使幼儿对绘本有初步的整体认知。接着，以充满激情与感染力的语言，带领幼儿一同阅读绘本。阅读过程中，适时引导幼儿仔细观察画面中的丰富细节，如人物的神态、动作所传达的情绪与性格特点，场景的布局、装饰所蕴含的文化内涵与时代特征等，让幼儿充分沉浸于绘本中浓郁的艺术氛围，深切感受独特的传统文化元素。

2. 知识讲解与技能示范环节

根据绘本内容，教师详细讲解相关的传统文化知识和美术创作技巧。倘若绘本涉及传统节日的习俗，教师不仅要清晰介绍节日的起源、发展演变历程、庆祝方式等知识，还应深入挖掘节日背后所蕴含的深厚文化内涵。同时，针对如何运用绘画或手工的方式表现这些元素，进行细致且全面的展示。例如，在讲解如何画春节的鞭炮时，教师要示范如何运用流畅且富有节奏感的线条表现鞭炮的形状，通过线条的粗细、疏密变化体现鞭炮的质感与动态；怎样通过色彩的巧妙搭配体现节日的喜庆热烈氛围，如选择红色为主色调，搭配金色、黄色等辅助色，营造出欢乐祥和的视觉效果。在示范手工制作时，要清晰展示每一个步骤，如折叠的顺序、剪裁的角度、粘贴的位置等。

3. 创作实践环节

幼儿根据自己对绘本的理解和个人喜好，自由选择合适的美术形式进行创作，绘画、手工制作、拼贴画等皆可。在创作过程中，教师持续巡回指导，密切留意每一位幼儿的创作进展。对于遭遇困难的幼儿，教师要耐心倾听他们的困惑，给予具体且有效的建议和帮助，如当幼儿在色彩搭配上感到迷茫时，教师可引导其回顾绘本中的色彩运用，结合创作主题提供色彩选择的建议；对于富有创意的想法，教师要及时给予充分的肯定和鼓励，引导幼儿进一步拓展思路，深化创作，如幼儿提出

独特的构图方式时，教师可帮助其分析如何更好地突出主题，完善细节。同时，积极引导幼儿相互交流、分享创作思路，鼓励他们相互学习、相互启发，共同营造一个充满活力与创意的创作氛围，让幼儿在交流中拓宽思维，丰富创作灵感。

4. 作品展示与评价环节

创作完成后，精心组织幼儿进行作品展示。可以将幼儿的作品展示在教室专门设置的展示区，通过巧妙布置展示区域，如悬挂作品、设置展示架等，让作品能够得到充分展示；也可借助投影仪将作品展示在大屏幕上，使全体幼儿都能清晰观赏。接着，开展作品评价活动，首先让幼儿自己走上讲台，自信地介绍作品的创作思路、想要表达的情感以及在创作过程中的独特体验，锻炼其语言表达与自我展示能力。然后，引导其他幼儿从不同角度进行评价，如作品的创意新颖度，是否突破常规，展现独特视角；色彩运用的合理性，色彩搭配是否协调，是否符合主题氛围；表现手法的独特性，绘画技巧或手工制作方法是否运用得当，具有个性特点等。

（三）教学方法的多元运用

1. 情境教学法

教师依据绘本内容，精心创设相应的教学情境。例如，在讲述关于中秋节的绘本时，可在教室中布置模拟中秋赏月的场景，摆放桌椅，模拟庭院布局；悬挂灯笼，营造温馨氛围；放置月饼、水果等道具，还原节日习俗场景；播放轻柔的古典音乐，如《春江花月夜》，烘托出宁静、祥和的节日氛围，让幼儿仿佛身临其境。通过这种沉浸式的体验，幼儿能够更加深刻地理解绘本内容，增强对传统文化的感受力，进而更好地激发创作灵感，使创作出来的作品更具情感和内涵，能够将自己在情境中的感受与理解融入到作品中。

2. 启发式教学法

在教学过程中，教师巧妙运用提问、引导观察、鼓励思考等方式启发幼儿的思维。在阅读绘本时，教师可提出一系列富有启发性的问题，如“画面中的颜色让你联想到了什么场景？”“如果故事中的情节发生在现代，你会怎么改变故事发展？”“从主人公的表情中，你能猜到他在想什么？”等，引导幼儿从不同角度思考问题，培养其独立思考能力和创新意识。同时，教师要善于捕捉幼儿的思维闪光点，及时给予肯定和引导，促使他们深入思考和探索，如当幼儿对绘本中的某个情节提出独特见解时，教师可进一步追问其原因，引导其他幼儿参与讨论，拓宽大家的思维视野。

3. 合作学习法

将幼儿分成小组进行合作创作。分组时，教师要充分考虑幼儿的性格特点、能力水平等因素，确保小组成员能够优势互补，如将性格开朗、善于表达的幼儿与较为内向、但动手能力强的幼儿分在一组。在合作过程中，幼儿需要明确各自的分工，如有的负责创意构思，提出作品的整体框架与主题方向；有的负责绘画表现，将构思转化为具体画面；有的负责材料准备，确保创作所需材料的齐全与合适等。通过相互交流、协作，共同解决创作过程中遇到的问题，如在构图上出现分歧时，小组成员共同讨论，结合各自想法找到最佳方案。这种方法不仅能显著提高幼儿的美术创作能力，还能有效培养他们的团队合作精神和人际交往能力。

三、绘本筛选与应用要点

（一）绘本筛选要点

1. 内容的适宜性

选择内容与幼儿年龄特点和认知水平高度适配的绘本极为关键。绘本的故事应简洁明了、情节生动有趣，避免复杂冗长的叙事和晦涩难懂的概念。传统文化元素的融入要自然流畅，以幼儿易于理解和接受的方式呈现，防止因内容过于深奥而让幼儿产生理解困难和畏难情绪。同时，绘本内容要积极向上，传递正能量，具有正面的教育意义，能够引导幼儿树立正确的价值观和道德观，如通过绘本故事展现善良、勇敢、团结等美好品质，让幼儿在阅读中受到潜移默化的影响。

2. 艺术质量的高标准

高度重视绘本的艺术质量，画面要精美绝伦，色彩搭配协调自然，能够给幼儿带来视觉上的享受。线条要清晰流畅，无论是细腻的勾勒还是大胆的笔触，都应展现出独特的艺术魅力，通过线条的变化表现物体的形态、质感与情感。绘本的画风应丰富多样，涵盖写实、卡通、抽象等多种风格，为幼儿提供广阔的艺术视野和丰富的视觉体验，让幼儿接触到不同艺术风格的表现形式，培养其对艺术多元性的认知与接纳。

3. 文化内涵的准确性

筛选绘本时，务必确保其中传统文化元素的准确性和真实性。绘本所传达的传统文化知识应经过严谨的考证和研究，避免出现错误信息或误导幼儿的情况。要选择能够精准体现传统文化精髓和独特魅力的绘本，让幼儿通过阅读绘本，真正领略到传统文化的博大精深，感受到传统文化的深厚底蕴和独特价值。

（二）绘本应用要点

1. 深度挖掘绘本价值

教师在应用绘本开展教学活动时，不能仅仅停留在表面的阅读和欣赏层面，而要深入挖掘绘本的教育价值。从美术教学的角度出发，仔细分析绘本中的艺术表现手法，如色彩的象征意义、线条的表现力、构图的节奏感等，并将这些元素巧妙地融入到教学目标和教学内容中，使教学更具针对性与专业性。

2. 灵活运用绘本资源

根据教学实际需要，灵活多样地运用绘本资源。可以将绘本作为教学导入的有力工具，通过精彩的绘本故事引发幼儿的好奇心和学习兴趣，为后续教学活动做好铺垫；也可以选取绘本中的某个画面或情节作为创作素材，引导幼儿进行模仿创作，在此基础上鼓励幼儿发挥创新思维，进行拓展和再创作，培养其创造力与想象力；还可以组织幼儿围绕绘本开展丰富多样的活动，如故事表演、角色扮演、小组讨论等，让幼儿从多个角度感受绘本的魅力。

3. 与其他教学活动的有机整合

将传统文化原创绘本与幼儿园的其他教学活动有机整合，形成强大的教育合力。例如，与语言活动相结合，开展绘本故事讲述比赛、儿歌创编活动，提高幼儿的语言表达能力，让幼儿用生动的语言描述绘本故事，创作与绘本相关的儿歌，加深对绘本内容的理解与记忆；与音乐活动相结合，根据绘本内容创作歌曲、编排配乐舞蹈，培养幼儿的音乐感知能力，通过旋律、节奏来诠释绘本情感，增强幼儿对艺术的综合感知。

结语

传统文化原创绘本为幼儿园美术教学注入了全新活力，提供了丰富且优质的资源。通过合理设计教学活动、科学应用绘本，能够显著提升幼儿园美术教学质量，有力促进幼儿的全面发展。在实践中，教师应持续探索创新，不断深入挖掘绘本的潜在价值，紧密结合幼儿的特点和需求，进一步优化教学活动设计与应用策略，使幼儿在传统文化的滋养下，成长为具有深厚文化底蕴和创新精神的未来栋梁。

参考文献

- [1] 杨亚新. 乡村幼儿园运用原创绘本开展传统文化教育的现状、问题及对策研究 [D]. 信阳师范大学, 2024.
- [2] 林蔚. 基于莆仙文化的幼儿原创绘本制作的指导策略 [J]. 天津教育, 2023, (20): 159-161.
- [3] 贾丽. 原创绘本教学对提升儿童创意思维能力的研究 [D]. 洛阳师范学院, 2021.