

新课标背景下小学语文单元整体教学的实践研究

徐汉利

广西南宁市宾阳县黎塘镇中心学校

摘要：作为基础性学科，小学语文课程的实践性、综合性、人文性极强，对学生语文素养和综合能力的发展有着重要作用。单元整体教学是围绕特定目标与核心素养而开展的整合性教学，与教师的教学需要和学生的成长需求相符，故而在小学语文课堂上获得了广泛应用。本文围绕单元整体教学的概念和特点，深入分析新课标背景下小学语文单元整体教学的实践原则和路径，以期纵向推动小学语文教学发展提供理论参考。

关键词：小学语文；单元整体教学；实践原则；实践路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.156

引言

在新课标视域下，小学语文教师应当始终立足于学生思维品质与学习能力的发展，巧借单元整体教学的方式设计教学方案、开展教学活动，从整体的角度来优化整合零散化、碎片化的单元内容，促使学生明晰单元学习思路，构建系统且完善的知识框架。目前如何巧妙落实单元整体教学，成为小学语文教师需要重点思考的问题。

一、单元整体教学概述

单元整体教学是指在单元整体的基础上，借助特定主题进行综合性教学，强调教学内容的完整性、连续性和系统性，关注学生情感、技能、知识的全面发展。通常单元整体教学具有如下特点：

第一，逆向化的教学程序。传统的教学多是采用从局部到整体的顺序，与学生的认知规律相符，但单元整体教学则有所不同，强调从整体到局部，即通过对主题、目标、任务等内容的关注，辅之以任务、目标的分解和排序，形成课时计划。由此可见，单元整体教学在教学程序方面呈现逆向化的特点，有助于师生始终朝着明确的方向进行教与学^[1]。

第二，重构化的教学内容。重构是单元整体教学的重点，能通过结构化设计或重新梳理组合教学内容，使目标导向更加灵活，以此满足师生的不同需求。在单元整体教学活动中，教师拥有更大的选择空间，能结合不同教学目标进行单元整体设计，比如围绕“记叙文”主题进行设计，通过对课内外记叙文素材的选取和整合，统一设计单元教学体系；或者围绕“杜甫诗词学习”主题进行设计，选取有关杜甫的课内外诗词或不同阶段诗词进行学习单元的构建。

二、新课标背景下小学语文单元整体教学实践原则

（一）主体性原则

新课标明确强调了学生在课堂教学活动中的主体地

位，所以在小学语文单元整体教学实践活动中，教师应当遵循主体性原则，对学生的课堂学习体验加以考虑，围绕学生设立教学的内容及活动。相较于传统单篇教学，单元整体教学更注重师生互动，需要教师高度重视学生主体性作用的发挥，积极与学生交流和互动，以学生的课堂反馈、课后作业完成情况为依托进行教学设计的优化。

（二）开放性原则

与单篇教学相比，单元整体教学要遵循开放性原则设计具体的教学方案，为学生提供更多深度思考、自主探究的空间，加深学生对语文知识的理解和记忆，有效发展创新思维意识与情感感知能力^[2]。在单元整体教学活动中，教师要尽可能避免过多的教学干预，引导学生在宽松、自由、开放的环境中探索知识、快乐学习，形成良好的学习习惯。

（三）整体性原则

整体性原则强调学生认知结构与知识内容的完整性。现行语文教材采用双线组元、单元结构的形式对琐碎知识进行重组，有利于师生对教学内容的整体把握，所以教师可以围绕单元整体进行单元主题的分析、单元内容的确立、通过模块化知识的构建来整体关联单元教学内容。同时小学生在认知能力方面存在显著差异，教师只有从整体的角度来准确把握学生的认知水平与心理特征，优化组合不同教学模块，合理调整超越学生认知发展的单元教学内容，方能使学生整体感知单元的语文要素及人文主题，形成完整的认知结构。

三、新课标背景下小学语文单元整体教学实践路径

（一）确定教学目标

教材是小学语文教师开展单元整体教学活动的基础，需要始终围绕教材来规划设计教学活动，将教材的作用与价值加以充分发挥。具体来说，教师应当依

托教材安排对单元规划的逻辑层次与合理性展开分析,准确把握单元整体教学目标及其分解方式;或是深度理解、综合把握教材内容,对其深层次内涵进行剖析,辅之以单元整体教学目标的确定。例如,部编版六下第二单元围绕“外国文学名著”编排了《鲁滨逊漂流记(节选)》《骑鹅旅行记(节选)》《汤姆·索亚历险记(节选)》,这些课文都是从长篇小说中节选的片段,学生通过阅读学习能跟随主人公一起游历和成长,对各国风土人情加以感受,体验成长的艰辛与欢乐。在单元整体教学实践中,教师不能只局限于节选文本的故事教学,还需要对文本内容的深层次内涵进行剖析,深入分析该内容设计的原因和目标,从而知晓本单元教学的核心在于激发学生对名著的阅读兴趣。通过对单元整体内容的审视会发现,不管是节选课文还是习作、口语交际,都是以阅读兴趣为依据展开。基于此,教师可以适当打开教学设计思路,无需局限于课内文本教学,立足于更广阔的视角和目标来带领学生阅读其他外国名著,如《绿野仙踪》《木偶奇遇记》等,进而实现知识目标到能力素养目标的转变,促进教育目标站位的提高。

(二) 重组课程规划

不同于传统单篇教学,单元整体教学立足于逆向设计思维,更具有有效性和科学性,能确保师生的教与学过程始终保持目标坚定、方向明确,促使课程教学最终结果无限接近目标。换言之,基于目标导向的单元整体教学设计能避免学生盲目学习,让师生在目标层面达成共识,共同朝着既定目标不断努力,因此小学语文教师开展单元整体教学活动时应当始终围绕新课标要求,立足逆向思维,重组目标导向的课程规划^[3]。例如,部编版三上第二单元编排了《古诗三首》《铺满金色巴掌的水泥道》《秋天的雨》《听听,秋的声音》《习作:写日记》以及语文园地,多角度展现出秋天别样的风景,旨在引导学生感受秋天的多样魅力。该单元的内容素材与学生的日常生活非常贴近,文中描绘的场景也是学生相对熟悉的场景,所以教师在单元整体教学环节可以围绕本单元内容进行三维目标的剖析。从知识与技能目标的角度分析,该单元最基础的目标就是学写日志,该目标的难度稍大,非常考验学生的审美能力、表达能力和观察能力,导致部分学生对此感到无从下手。基于此,教师可以适时细化目标,引导学生仔细阅读文本,对其中的风景描写手法加以分析和掌握,并主动观察生活中的各种风景,养成善于观察的良好习惯。确定目标后,针对具体课时教学任务进行合理设计,拆分和细化小目标,形成每堂

课、每个时段内需完成的任务,引导学生逐步完成任务、达成目标。

(三) 巧设梯度任务

小学语文教师在新课标背景下实践单元整体教学时,应当将学习任务群的特点加以体现,利用任务群进行学习内容的整体规划,为学生的质疑、思考、应用提供更大空间。就单元整体教学而言,其强调在主题的引领下,借助任务群创设发展性、整体性的学习环境,促使学生积极思考、自主探究、合作学习,因此教师要依托单元主题进行梯度项目任务的巧妙设计,引导学生深度学习单元内容,有效发展语文核心素养^[4]。例如,部编版四下第二单元属于科普单元,主要围绕主题“农业科技”编排课文,多角度揭示自然奥妙、展示科技的威力和神奇。在单元整体教学活动中,教师可以围绕单元主题进行系统化任务群的设计,通过层层递进的目标任务来帮助学生逐步解读单元内容。譬如针对课文《飞向蓝天的恐龙》,教师可以结合文本内容进行项目主题的设计——动物奥秘,辅之以项目任务群的布置:利用思维导图的方式,绘制恐龙向鸟类演化的过程;作者采用的说明方法有哪些?让学生边阅读边思考,以小组为单位合作探索科学与自然的奥秘。通过这样的任务设计,学生能在任务驱动下自主探究知识,更好地发展语文综合素养。

(四) 设计多元活动

单元整体教学都是以具体学习活动为依托进行,所以小学语文教师应当围绕学习任务群和单元主题的指导进行多元学习活动的巧妙设计,让学生通过活动的参与获得能力的发展、新知的构建和素质的培养^[5]。例如,部编版四上第五单元是以“我手写我心、彩笔绘生活”为主题的习作单元,目标定位于如何把一件事写清楚,旨在培养学生的基本写作能力。该单元编排了精读课文《麻雀》《爬天都峰》以及习作例文《我家的杏熟了》《小木船》,这些都是从第一人称的角度展开叙述,所写内容都是作者在生活中亲身经历或遇见的事情,富有浓郁的生活气息,易于学生学习。在单元整体教学实践中,教师应当向学生传达单元主题——把事情写清楚,然后对单元内的例文和课文进行整合,辅之以学习任务的设计,即“童年时光展”,在此基础上组织一系列学习活动,如描绘美好童年、探寻故事密码、定格美好时光等,让学生在循序渐进的学习探究中准确把握该单元的语文要素,获得核心素养的发展。譬如针对学习活动——描绘美好童年,教师可以有机结合生活实际与教材内容,辅之以针对性指导,即要求学生在课前环节利用预学单进行生活素材的挖掘,选出富有创意的主题;在课中环节

通过例文的回顾来梳理方法,并尝试自行描述精彩片段,感知习作的乐趣;在评讲环节再次运用习作密码“按照一定顺序把事情的经过写清楚”,通过单元整组观照来形成习作成果《生活万花筒》,学会对童年的美好生活进行记录,感悟成长。如此一来,不仅能整体设计单元内容,实现单元内知识点的有效连接,为学生习作任务的完成提供有力支持,还能高效达成单元学习要求。

(五) 拓展课外资源

在新课标视域下实施单元整体教学活动时,小学语文教师需要积极寻求更多的教学策略,将其与单元整体教学进行衔接,以便学生积累更多的语文知识,获得知识视野的拓宽和学科素养的提高。课外资源的拓展延伸不失为一种好办法,有助于实现学生对学科的深度理解,积累更加丰富的语文素材,进而强化读写能力。对此,教师要围绕单元主题进行同类教育素材或文章的寻找,如利用网络搜集有关单元主题的教育资源,让学生阅读学习,从而降低知识理解难度,激发学生探索语文学科的兴趣,为日后的深度学习打下坚实基础^[6]。例如,部编版四上第四单元围绕“神话故事”主题编排了《精卫填海》《盘古开天地》《女娲补天》等课文,旨在引导学生通过神话故事的阅读来感受其中鲜明的人物形象,体会古代劳动人民对世界、对自然的神奇想象与独特理解。完成单元知识点的学习后,教师可以结合单元内容拓展课外资源,推荐学生阅读其他神话故事,如《夸父追日》《嫦娥奔月》等,或是组织与主题相关的课外活动,如演讲比赛等,以此加深学生对本单元教学的理解,实现学生文学视野的拓宽。只有将课外资源与单元主题进行有效联动,方能更好地激发学生探究单元主题,从中学学习和提炼更多的知识内容,提高学习水平。同时在资源拓展环节,学生能积极寻求有关单元文本的课外资源,以更加主动的姿态进行学习和探究,进而养成良好的自主学习意识及习惯,为日后的学习及发展做好铺垫。

(六) 完善教学评价

作为学生认识自我以及教师把控教学节奏的重要方式,评价在单元整体教学中发挥着重要的作用,是判断单元目标达成与否的关键。小学语文教师实施单元整体教学活动时,应当注重教学评一体化的有效落实,将教学与评价相结合,凸显评价的育人功效,即围绕学生发展进行评价标准的合理制定,辅之以科学可行的教学评价,引导学生高效学习、正确发展^[7]。例如,部编版二下第三单元围绕主题“传统文化”编排了《中国美食》《传统节日》《神州谣》《“贝”的故事》,旨在通过饮食

文化、传统节日、童谣、汉字来引导学生感知传统文化独特的魅力,提高语言表达和识字的能力。由于识字是本单元教学的重点内容,所以教师要围绕单元整体来评价学生的学习过程,即以单元编排规律为依据,围绕形声字的构字规律进行不同梯度和维度的识字训练设计。譬如结合《“贝”的故事》设计识字训练,引导学生对形声字的构字规律进行探究,理解偏旁意义,在此基础上结合《中国美食》设计识字训练,引导学生知晓偏旁之间的关联。在识字训练活动中,教师应当将过程性评价巧妙引入其中,辅之以相应评价标准的制定,如判断学生对形声字形旁表义特点的掌握情况,可以将学生是否能发现“丿”与“刀”、“卜”与“心”、“火”与“灬”这些偏旁之间的关联作为判断标准。与此同时,教师可以通过单元作业的设计实现可视化的学习成果,并采取多样化的评价方式,如教师评价、学生互评、学生自评等,终结性评价课堂的学习与教学情况,促使课堂评价更加开放有效。

结语

总之,单元整体教学是对新课标理念的有力诠释和有效应用。小学语文教师开展单元整体教学活动时,应当积极遵循主体性、开放性、整体性的原则,采取科学合理的措施来构建单元与单元、知识与知识之间的有效联系,促使学生从整体的角度梳理学习思路、构建知识框架,获得综合性的语文思维与完整性的语文认知。

参考文献

- [1] 洪会. 新课标视域下小学语文单元整体教学的优势、策略探究[J]. 考试周刊, 2022(48): 25-29.
- [2] 郑淑娟. 新课程背景下小学语文单元整体教学的标准化实施策略研究[J]. 中国标准化, 2025(04): 250-252.
- [3] 赵丽. 基于新课标的语文“单元整体”教学策略刍论[J]. 成才之路, 2024(15): 117-120.
- [4] 李晓晖. 小学语文单元整体教学的深化思路[J]. 华夏教师, 2024(23): 99-101.
- [5] 蓝妮. 立足新课标背景有效实施小学语文单元整体教学策略探究[J]. 问答与导学, 2024(13): 82-86.
- [6] 廖瑛. 新课标下小学语文单元整体教学研究——以二年级上册为例[J]. 文渊(小学版), 2024(10): 151-153.
- [7] 马桂英. 优化新课标提高小学语文单元整体教学的途径研究[C]. 教育教学创新发展研讨会论文集. 2024: 1-3.