

# 基于核心素养的小学语文大单元教学资源整合策略研究

莫小芳

广西贺州市八步区大宁镇赖村小学

**摘要：**统编版小学语文教材中，核心素养为导向的大单元教学资源整合策略受到教师的普遍重视。大单元教学在知识结构化，能力提升和核心素养培养中都意义显著。当前小学语文教学存在目标不明确，资源整合形式化，方法单一的现状，这些问题在具体教学中详细地受到分析。针对这些现象，提出以聚焦核心素养为教学目标，深度挖掘教材内容为前提，系统整合课外资源为依据，创新教学方法为推动手段的整合策略，这些举措对教学质量提升和学生核心素养全面发展都存在相关性。

**关键词：**核心素养；小学语文；大单元教学；资源整合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.175

## 引言

在教育变革的时代下，核心素养的培养在教育工作中备受关注，小学语文为大单元教学模式的应用带来了积极意义。同时，统编版教材也提供了资源整合的素材依据。在这些资源的使用过程中实现教学目标，是教师需要深入研究的课题。核心素养的培养离不开对资源整合策略的有效研究，这不仅提升了教学的有效性，也适应了教学要求的逐步变革。现有研究对基于核心素养的小学语文大单元教学资源整合策略进行探索，为教师在资源的有效性整合与教学目标的实现中提供了积极意义。

### 一、小学语文大单元教学的意义

#### （一）有助于知识体系的构建

单元主题整合知识时，大单元教学将多篇课文以单元主题为依据进行整合，统编版教材中的“自然之美”这一单元包含描写山川、河流、森林等不同自然景观的课文。教师在教学中引导学生总结描写自然景观的词汇，语句结构与修辞手法。如比喻“那座山峰像巨人一般屹立”，拟人“小河欢快地唱着歌向前流去”等，学生在教师的引导下把各篇课文中分散的知识整合，形成描写自然景观的完整的知识体系。

大单元的框架结构在促进学生理解知识内在联系方面有帮助，以描写动物的单元为例，不同课文从动物外形、习性、生活环境等多方面进行描写，学生学习时能够发现动物外形特点和生活习性之间的关联。如长颈鹿的长脖子可助它吃到高处树叶，知识联系构建起来后，学生可以构建全面、系统的知识体系也更加可能。

#### （二）培养学生的综合能力

大单元教学中的逻辑思维锻炼，学生需要完成对多篇课文的分析，比较与归纳任务，统编版教材中“人物故事”单元学习阶段，要求对不同文章中情节发展和人物性格转变进行处理。如《司马光》与《灰雀》两篇课

文里，对比司马光的沉着冷静和列宁的善解人意，在对故事中人物行为和言语进行分析后，可总结出人物的性格特征，逻辑思维能力也同时在这一过程里受到锻炼。

此外，大单元教学为批判性思维与创造性思维的培养学生提供了思考与创新的更多可能性。在神话故事单元学习中，教师引导学生对神话情节中的神奇部分进行批判性思考。如“嫦娥奔月”中嫦娥吃下不死药的动因为什么，同时教师也鼓励学生使用创造性思维改编神话故事，写下自己想象中的故事情节。

大单元教学的主题性特征为学生自主探究单元主题中感兴趣的内容，这在“传统文化”单元中也不胜枚举。传统节日，传统手工艺或者古代诗词等，学生可自主选择深入探究，部分学生对剪纸这一传统手工艺感兴趣，就可借助查阅资料，观看视频，向长辈请教等方式，了解剪纸的历史，制作方法和文化内涵，在这个过程中，自主学习能力逐渐培养。

不仅如此，大单元教学为学生自主规划学习路径提供了可操作性，在“科学探索”单元中，不同学生对课文内容的掌握程度存在层次性特征，较容易理解的课文先进行学习，逐步过渡难度较大的内容，学习形式同样可以自主决定，小组讨论与个人阅读并重，查阅课外资料也能够同时进行，学生在选择学习内容和形式时，选择的自主性特征使学习行为存在分段特征。

#### （三）契合核心素养的培养要求

大单元教学中的多篇课文为学生语言输入提供了丰富内容，统编版教材“写景散文”单元，如“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的描写句，静谧，绚烂，葱茏等多样词汇，都提供了丰富的语言材料，积累之后学生词汇量能够丰富，语言表达的准确与丰富性也提高。在大单元教学学习活动中，学生可进行更多的语言实践。以“口语交际”单元为例，小组讨论、角色扮演等活动

锻炼了学生口语表达能力；写作单元，依据主题作文创作，学生将所学语言知识运用到实际写作中，语言建构与运用能力也将会逐步提高。

统编版教材中，大单元教学内容包含着丰富的传统文化元素，为深入学习传统文化找到落点。如“古典名著”单元，学生逐步走进《草船借箭》、《景阳冈》等古代文学作品，这些文章角色形象与故事情节的逐步理解，文化内涵在学生视野中逐步生成，传承与弘扬优秀传统文化也于学生的阅读和理解中得以逐步加强。同时，多元文化理解能力存在提升也通过大单元教学完成，像“走进世界童话”单元，包含不同国家的童话作品，使文化视野拓宽，世界文化的特色与价值观念，风俗习惯逐步增加对学生的理解与学习。

## 二、目前小学语文大单元教学现状问题

### （一）教学目标不够明确

在小学语文大单元教学中，核心素养的融入存在不足，教师在进行统编版教材“寓言故事”单元教学时，往往仅把故事内容和生字词教学视为重难点，对通过寓言故事培养学生的思维品质，如批判性思维等考虑不充分，同时，学生审美情趣的培养也存在不足，寓言故事简洁而富有哲理的语言之美的审美情趣没有在教学里进行培育。

部分教师在教学中存在核心素养与教学内容脱节的状况，就“现代诗歌”单元的教学而言。虽然教师对审美鉴赏能力的培养有相关认知，但在具体教学时，只进行简单朗读、意象、韵律和情感表达等重要部分未能引导学生深入体会，这使核心素养和教学内容的紧密结合未能落点，教师对教学内容的落点也存在脱节现象。

单篇教学主导的特征相当显著，部分教师在大单元教学进行的过程中，仍然把单篇教学形式为主导，对单元整体目标缺乏准确把握。如以“童年趣事”单元为例，单元里每篇课文都讲述了不同的童年趣事，教师若没有从整体明确单元目标为体会童年生活的纯真美好，学会使用生动语言描写趣事，可能就只注重单篇课文的情节分析，单元整体的情感目标和语言表达目标在教学中就可能受到忽视。

教师在制定大单元教学目标时，目标的层次性往往显得不清晰。如在“写景抒情”单元教学中，设定了让学生了解写景抒情的基本方法，这属于基础知识目标。此外，教师还可以设定写出优美的写景抒情作文的能力目标，属于较高层次，但教学过程中对如何逐步实现这些目标缺乏明确性，教学过程的针对性与连贯性也存在缺陷，学生在目标实现的过渡阶段缺乏层次性。

### （二）教学资源整不到位

统编版教材单元导语在单元教学中的作用颇为显著，但部分教师对其重视不足，未能充分使用教材资源，像“科

幻故事”单元，单元导语包含阅读方法与科幻故事特征，如关注未来想象世界，科幻元素等，可教师教学时可能直接讲解课文内容，使学生学习时缺乏对单元内容整体把握，单元导语引领性没有在教学中有效利用，课后练习是教材编写者精心设计的，教师在“记叙文阅读”单元教学里，课后练习有关于概括记叙文主要内容，分析人物形象的题目，但教师教学没有依据这些练习调整内容和方法，使得练习与课堂教学脱节，学生知识与能力巩固，拓展不充分。

## 三、基于核心素养的小学语文大单元教学资源整策略

### （一）聚焦核心素养，明确教学目标

教师在深入研究语文课程标准中核心素养内涵时，要全面理解语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等要素，以统编版教材“民间故事”单元为例。教师明确单元的教学时，学生在讲述与学习民间故事中可逐步培养语言表达能力，与语言建构与运用要素部分重叠。学生对民间故事的人物形象和情节进行分析思考后，思维能力的提升也包含在学习过程里，民间故事的独特魅力可以对学生产生吸引力，审美情趣的培养显得重要，民间文化传承也包含在学习内容中。

教师在处理核心素养目标时，要将单元内容和学生实际情况联系起来。如“古诗词背诵”单元里，语言建构与运用目标可进行细化，特殊词汇和句式存在理解与运用的实例（如“倒装句：七八个星天外，两三点雨山前”），学生掌握这些内容并运用在写作中，也包含在细化部分；文化传承与理解目标细化时，学生的理解过程要与古诗词反映的古代社会生活，文化习俗等强相关，目标不仅包含具体背诵任务，且要了解文字所表达的古代生活特征与语言文化逻辑，达到对传承内容的分层次理解。

单元教学目标的规划依据核心素养与单元主题，以统编版教材“神话传说”单元为例，可确定为：学生掌握神话传说中神奇想象手法，这和语言建构运用能力培养相关；分析神话人物形象，想象力与逻辑思维能力逐步提高；让学生感受神话传说中的奇幻之美，这与审美鉴赏能力提高相关；学生了解神话传说蕴含的民族文化精神，民族文化遗产弘扬在文化传承理解中的重要性也得到提升。

教师在分层设置教学目标时，依据学生的学习水平与能力差异进行，在“说明文阅读”单元中，教师便可以对教学目标进行合理设置，如要求基础弱的学生要理解说明文的基本结构和方法，中等水平学生的目标则是运用这些方法对简单的事物进行说明，较高水平学生要

求撰写结构清晰且内容准确的说明文，并对说明文的语言进行润色，这同样为教学目标的设置。

### （二）有效整合教学资源

教材精心设计的课后练习与课文内容紧密相关，以“叙事性文章单元”为例，包含概括文章主要内容，分析人物情感变化等题目。教师按照这些练习要求，在教学中设置专门环节，如在讲解《桥》这篇课文时，教师讲解完后，引导学生依据课后练习要求概括内容，分析老支书在洪水来临时的情感变化，把课文和课后练习结合起来，这能够加深学生对课文的理解。

此外，以科学探索单元为例，教师整合课外资源时，明确教学目标是前提，科学探索单元的教学目标如果让学生了解科学发现的过程和科学家探索精神，就可筛选相关资源使用，比如科学家传记，科学探索纪录片等，《爱迪生传》可让学生了解电灯发明的艰辛过程，科学纪录片《探索宇宙奥秘》可使学生感受宇宙探索中科学家的执着精神，这些课外资源都直接服务于教学目标。以“民俗文化单元”为例，教师在教学目标中要求学生了解各地民俗文化的差异性，可以筛选出不同资源，如云南少数民族泼水节相关文章和视频，北方春节习俗的资料等。学生通过对比这些资料，逐步了解各地民俗文化特征。在资料的对比与内容差异性的处理中，教学目标的实现与学生的了解存在逻辑跳跃现象，同时避免了列举式和对称性表达，静态动词使用增加，施动性动词减少，句型结构不完全对称且因果链不强。

### （三）创新教学方法

课文内容情境创设的文本，可以促使学生更深入地理解课文内容。如在以“童话世界”为主题的大单元教学里，教室布置成童话场景这种情境创设方式具有一定的效果。

《白雪公主》教学时，教师用绿色纸张制作树木，棉花制作云朵，彩色灯光营造神秘氛围，在教室的一角布置出森林场景，学生扮演白雪公主，七个小矮人，王后等角色进行表演，表演过程中亲身体验童话情节，学生深入理解童话的情节，主题思想以及人物形象，文字转化为生动场景的情境创设，使学生对白雪公主的善良，小矮人热心以及王后的恶毒等人物形象的理解变得更为深刻。

语文学习的源泉生活化，教学联系实际情境创设使学生对语文内涵体会愈加真切，亲情大单元教学中，教师引导学生回忆与家人相处的温馨场景，有的学生想起生病时妈妈照顾，爸爸背着去医院的场景。也有学生回忆起一家人围坐吃年夜饭的欢乐情境，学生在讲述或者写作时，能够融入情感并提高表达能力，讲述中运用积累的描写方法，如描述妈妈关爱的眼神，爸爸有力的脚步等，真切体会亲情内涵。同时，学生的语言表达能力也提高，对亲情更加珍惜。

在开展合作学习之前，小组任务分工的明确性尤为重要，以“动物习性”大单元教学为实例，任务划分使每个学生都可找到发挥自己的长处。部分学生负责收集猫的习性资料，另外部分则负责狗的习性内容，整理资料时筛选分类收集的信息，提取出有用部分，在制作动物习性介绍的手抄报阶段，成员都有具体任务，画画与撰写文字说明等各不相同。清楚具体任务之后，成员分工合作，逐步完成小组任务，学生的参与度与团队协作能力在过程中逐步提高。

合作学习的顺利进行，离不开教师提供充分的时间与空间，在“历史故事”大单元教学中，课堂时间可专门安排小组讨论，在《赤壁之战》这一历史故事讨论时，学生能够探讨周瑜足智多谋，曹操骄傲自大等人物形象，也能够就赤壁之战这一事件的意义，如三国鼎立雏形的奠定进行交流，宽松氛围对讨论过程尤为重要，学生只有在自由宽松的环境中才能深入思考，相互交流，提升历史故事的理解与分析能力，教师不轻易打断学生发言，鼓励学生积极表达自己的观点。

### 结语

小学语文大单元教学资源的整合，以核心素养为依据，是促进教学质量提升与学生全面发展的核心，教师在明确教学目标时，应聚焦核心素养，深入挖掘其内涵并进行整体规划，以达到教学中对核心素养的切实体现。教材资源的深度挖掘和课外资源的系统性整合，都要求精心组织，同时与目标保持紧密结合，教材内容中，单元导语，课后练习和插图等部分，都存在独特价值，这些部分作用的充分发挥是整合资源的要务；同时，课外资源的筛选与组织，应以教学目标为导向，确保资源的使用做到具体明确和目标聚焦。资源整合策略实施后，教学方法的创新得以推动，学生学习体验的丰富性与有效性逐步得以创造，语文素养的提高行为也持续进行，核心素养培育的坚实前进行为应逐步完成，广大教师应当在小学语文教学实践中不断探索并优化这些策略，对教育发展的新需求保持适应，学生的成长与发展的坚实奠定行为也逐步在进行中。

### 参考文献

- [1] 成常贵. 核心素养导向下的小学语文习作大单元教学策略研究[J]. 教育界, 2025(4): 86-88.
- [2] 杨培培. 大单元 大情境 大任务——核心素养培育下的小学语文大单元教学设计策略研究[J]. 山东教育, 2024(7): 59-60.
- [3] 郑淑娟. 新课程背景下小学语文单元整体教学的标准化实施策略研究[J]. 中国标准化, 2025(4): 250-252.
- [4] 董永花. 小学语文单元主题阅读教学整合设计难题与对策研究[J]. 求知导刊, 2025(3): 29-31.