

习作单元“读写评”融合教学策略的研究与实践

赵惠惠

山东省德州市武城县弦歌小学

摘要: 随着语文教育的不断推进,传统的“分科教学”逐渐暴露出在提高学生综合语文能力方面的局限性。在此背景下,“读写评”融合教学模式应运而生,旨在通过精心设计的教学策略,将阅读、写作与评价三者有机结合,促进学生语文素养的全面提升。本文从“读写融合”“读评融合”和“写评融合”三个具体策略入手,详细探讨了这一教学模式的实施路径与实际效果。通过这些策略的实施,学生在阅读、写作和评价三个方面的能力得到了有机整合与提升,为学生综合语文能力的发展提供了新的路径。

关键词: 读写评融合; 语文教学; 阅读理解; 写作能力; 评价体系

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.064

引言

随着新一轮课程改革的深入推进,语文教育的目标逐渐从单纯的知识传授转向学生综合能力的培养。传统的语文教学往往将阅读和写作作为两个相对独立的教学单元,忽视了两者的内在联系。而在实际学习过程中,学生往往面临“读得懂但写不出”“写得出但表达不清”等困境,导致学生语文综合素养的提升受到限制。因此,如何在语文教学中实现阅读、写作和评价的有机融合,成为当前教育改革中的一个重要课题。

一、“读写评”融合教学的概念与意义

“读写评”融合教学是一种创新的教学模式,旨在将阅读、写作与评价这三项基本语文能力有机结合,通过精心设计的教学活动,实现学生综合语文能力的提升。具体来说,“读写评”融合教学强调在习作单元中,以“读”和“写”为核心,结合“评”的环节,形成一个相互促进的教学体系。通过这种模式,学生不仅能够提高理解能力,在写作中提升表达能力,还能够通过自我评价和同伴评价的方式,提升其批判性思维和反思能力^[1]。与传统的单一阅读或写作训练不同,“读写评”融合教学注重三者的互动和整合,能够让学生在更加综合和多元的语文学习环境中,全面提高他们的语文素养。

从教学理论的角度来看,“读写评”突破了传统的语文教学模式,将学生的阅读、写作和评价能力有机结合,形成了一种新的教学思路。通过“精读课文”“习作例文”“课后习题”等教学资源的精细配置,教师能够在每一个教学环节中设计出相互关联的学习活动,从而实现“读写评”之间的无缝对接。例如,教师可以通过精读课文让学生掌握写作技巧,再通过写作任务的练

习来巩固这些技巧,并通过评议活动帮助学生发现问题、改进写作。

“读写评”融合教学的实践意义也非常显著,在当前的语文教学中,许多学生面临着阅读理解和写作能力薄弱的问题。传统的语文教学通常将阅读和写作分别对待,缺乏有效的结合,这使得学生很难将阅读中的知识和写作中的技巧结合起来,导致在实际写作中缺乏创意和逻辑性^[2]。而“读写评”融合教学通过精读与练笔、习作与评议的结合,有效弥补了这种不足。“读写评”融合教学还能够培养学生的思维能力。在“读评融合”和“写评融合”环节中,学生需要对所读文章进行深入的分析与评价,对自己的写作进行自我评估,并听取同伴的反馈。这一过程能够激发学生的思维活跃性,促进其从多个角度思考问题,培养批判性和创新性思维。

二、“读写评”融合教学的具体策略

(一) 读写融合

“读写融合”策略是指通过精读课文和练笔活动的有机结合,在阅读中培养学生的写作能力,在写作中深化学生的阅读理解。具体而言,在“读写融合”策略中,教师通过设计与课文内容相关的写作训练任务,引导学生从课文中汲取写作的素材和技巧,将其运用到自己的写作中。这种方式不仅有助于学生在理解文章的基础上提升写作能力,还能通过写作的实践促进学生对阅读材料的深入理解。精读课文是“读写融合”策略的核心组成部分^[3]。教师需要选择具有代表性和教学价值的文章,通过细致的讲解和讨论,引导学生理解文章的内容、结构和表达方式。例如,在学习一篇叙事性文章时,教师可以引导学生分析作者如何通过人物的刻画、事件的描述和情节的推进来展开故事。这一过程中,学生不仅能

够提升自己的阅读理解能力，还能够在教师的引导下，掌握写作中的叙事技巧、人物描写方法以及情节安排等技巧。

在精读课文的基础上，教师应设计与文章内容和结构相关的练笔活动。通过这种活动，学生能够将所学的阅读技巧直接应用于自己的写作中。例如，在学习一篇描写人物的课文后，教师可以让学生以课文中人物为范本，尝试写一篇描写自己身边人物的文章。在这种写作训练中，学生不仅需要运用课文中学习到的写作技巧，还需要根据自己的理解进行创造性的表达。这种方式能够增强学生的写作兴趣，提升其写作能力。通过精读与练笔的结合，学生可以实现阅读和写作的双向迁移。一方面，通过精读课文，学生能够学习到写作的技巧和方法；另一方面，通过练笔活动，学生能够将这些技巧运用到自己的写作中，进而提高自己的写作水平。教师在这个过程中应不断引导学生思考如何将阅读中的收获转化为写作中的实践，从而实现读写之间的有机融合。

（二）读评融合

“读评融合”策略是通过精读课文和习作例文的结合，帮助学生在阅读过程中学习写作技巧，在评议过程中进一步提升写作水平。在这一策略中，精读课文和习作例文发挥着至关重要的作用，前者通过帮助学生掌握写作方法，后者则通过给学生提供实际的写作范本，帮助学生在评议过程中识别和理解写作技巧。精读课文是“读评融合”策略的基础。通过阅读经典课文，学生可以学习到丰富的写作技巧和方法。例如，在学习一篇描写景物的课文时，教师可以引导学生分析作者如何通过具体的景物描写来表达情感，如何通过语言的变化来表现不同的景象。在这一过程中，学生能够理解写作中如何运用细节描写、环境描写等技巧来增强文章的表现力。同时，学生还可以通过对课文中写作技巧的分析，为自己日后的写作积累经验。

习作例文是“读评融合”策略的重要组成部分。教师应选择一些贴近学生生活、具有较高写作价值的文章作为习作例文，帮助学生通过阅读这些文章学习写作方法。例如，在学习一篇记叙文时，教师可以让学生阅读一篇生活中常见的记叙文，通过分析文章的结构、语言和情感表达，帮助学生掌握记叙文的写作技巧。在此基础上，教师可以组织学生进行小组讨论或班级评议，鼓励学生从不同的角度评价习作例文，识别其中的优点与不足，进而提升自己的写作能力。通过精读课文和习作

例文的结合，学生不仅能够通过阅读掌握写作方法，还能够通过评议提升自己的思维能力和批判性思维^[4]。在评议过程中，学生需要对所读文章进行深入分析和评价，识别文章中的写作技巧和表达方式。这一过程有助于学生锻炼独立思考的能力，培养其批判性思维。同时，通过评议，学生可以获得同伴和教师的反馈，从而发现自己写作中的问题并进行改进。

（三）写评融合

“写评融合”策略是指通过结合单元习作和习作例文，借助范文为学生提供写作框架，通过多元评价体系帮助学生提高写作能力。在这一策略中，单元习作和习作例文发挥着重要作用。前者为学生提供写作实践的机会，后者则为学生提供写作的范本和评价的标准。通过两者的结合，学生能够在实际写作中提高自己的写作能力，并通过评价环节进一步完善自己的写作作品。单元习作是“写评融合”策略的核心组成部分。教师应根据学生的实际情况，设计具有一定难度和挑战性的写作任务，帮助学生进行写作实践。例如，在学习完一篇叙事文后，教师可以让学生写一篇自己的生活经历，要求学生运用课文中的写作技巧进行表达。在这个过程中，学生不仅能够巩固所学的写作技巧，还能够在实际写作中发现问题并进行改进。通过单元习作，学生能够将所学的写作技巧转化为实际写作能力，提高其写作水平。

习作例文在“写评融合”策略中具有重要作用。教师应提供一些具有示范意义的习作例文，帮助学生了解写作的基本要求和写作技巧。通过对习作例文的分析，学生能够学习到如何组织文章结构、如何选择恰当的语言、如何通过细节描写和情感表达来增强文章的表现力^[5]。在此基础上，教师可以引导学生进行自我评价和同伴评价，帮助他们发现自己写作中的问题并进行改进。在“写评融合”策略中，评价是一个至关重要的环节。教师应鼓励学生进行多元评价，包括自评、同伴评和教师评。通过自评，学生能够反思自己的写作过程，识别自己的优点和不足；通过同伴评，学生能够从他人的反馈中获得启发，发现自己的问题并加以改进；通过教师评，学生能够获得专业的指导和建议，进一步提高写作水平。教师还应根据学生的实际情况提供具体的修改建议，帮助学生逐步完善自己的写作作品。

三、教学实施的具体步骤

在“读写评”融合教学模式下，教学的实施不仅仅是内容的传授，更重要的是如何设计每一堂课的具体活

动,使得学生能够在互动中学习、在创作中提升,最终实现知识的内化与能力的提升。以统编版小学语文教材中的《主题为“大胆想象”的习作单元》为例,教学开始时,教师可以通过有趣的导入活动吸引学生的注意力,激发他们的想象力。例如,教师可以这样说:“同学们,你们是否曾经在梦中遇到过奇怪的场景,或者想象过自己变成了超人、魔法师,拥有不同寻常的能力?今天,我们就要走进这样一个神奇的世界,用我们丰富的想象去创造属于自己的故事。”通过这种引导,学生的思维被迅速调动,进入到“想象”的状态。

接下来,教师通过精读课文和分析范文的方式,帮助学生进一步理解如何将想象融入到故事写作中。例如,教师可以选择一些充满想象力的经典故事,如《爱丽丝梦游仙境》中的奇幻情节,或者《小王子》中魔幻世界的描写,带领学生一同细读,讨论其中如何通过奇幻的设定来激发读者的想象力。教师可以引导学生回答:“为什么这些故事中的人物和场景让你感到既陌生又兴奋?作者是如何通过细节描写让我们进入那个想象的世界的?”通过这样的提问,学生能从精读中获得灵感,并逐渐理解如何在自己的写作中展开想象。

在理解了“想象”的运用后,教师可以设计写作任务,鼓励学生结合自己的想象力进行创作。例如,教师可以说:“同学们,现在轮到你们发挥想象力了。你们可以写一个自己想象的故事,比如你变成了一个能够飞翔的鸟,飞到一个全新的世界,或者你拥有了与动物交流的能力,展开一场奇妙的冒险。记住,故事的情节可以是你脑海中最疯狂、最有趣的东西,敢于突破常规,去创造属于你的独特世界!”在这个过程中,教师要鼓励学生大胆构思、自由发挥,不要被常规的写作框架所限制,充分放开想象的翅膀。

接着,教师可以引导学生进行小组讨论或同伴互评,让学生之间互相分享自己所创作的故事,并进行评价和修改。例如,教师可以这样说:“同学们,你们在小组内分享一下自己写的故事。你们可以互相提出建议,看看有没有需要修改或补充的地方。记住,不仅要评价别人故事中的想象力是否丰富,还要关注他们是如何通过细节描写让故事更加生动的。”通过这种互动,学生不仅能够得到同伴的反馈,还能通过评价他人的作品,培养自己批判性思维和创造性表达的能力。

在学生完成初步创作后,教师可以指导他们进行修改和润色,强化写作技巧的应用。例如,教师可以说:“大家的故事都非常有创意!现在,我们进入修改环节,看看我们的故事能否更加生动有趣。请注意,如何通过生动的描述、丰富的细节让故事中的人物和场景更有表现力。”教师可以提供一些修改的具体建议,如增加对人物表情、动作的描述,或者通过对话展现人物的个性。这一环节既是写作技能的提升,也是学生在“读写评融合”模式中体验到的多元评价过程。

教师可以组织全班进行展示,学生将自己的最终版本分享给全班,同学们可以根据教师的评价标准进行自评和互评。教师可以说:“现在,我们进行故事展示,每个同学将自己的故事分享给大家。在分享的同时,请大家注意倾听并为同学的故事提出建设性的意见。我们要学会从他人的作品中发现闪光点,同时也要尊重并欣赏每个同学的创作。”通过这样的展示和评价,学生不仅能够集体活动中获得自信,还能通过他人的反馈进一步完善自己的作品。

结语

综上所述,读写评融合教学通过将阅读、写作和评价相结合,为学生提供了一个更加全面和立体的学习平台。通过读写融合、读评融合和写评融合三个方面的具体策略,学生能够在综合的语文学习环境中,既提高自己的阅读理解能力,又能够提升写作技巧,并通过评价环节进一步完善写作能力。这种教学模式不仅能够帮助学生提升语文综合能力,还能够培养他们的批判性思维和自主学习能力,为其未来的学习和生活打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 王晓云. 单元整体教学背景下中年级习作教学的有效策略——追求语用与情感相融共生[J]. 语文教学通讯:小学(C), 2014(4): 3.
- [2] 张倩雯. 基于项目化设计的习作单元整体教学实践研究[J]. 教学与管理, 2023(5): 5.
- [3] 许玉环. “读思达”教学法视域下的小学语文习作单元教学探究[J]. 课堂内外:初中版, 2024, (4): 13-15.
- [4] 陆菲. 以写促读:策略单元读写融合教学的有效路径[J]. 科学大众. 科学教育研究, 2022(007).
- [5] 程红. 单元背景下读写融合教学策略[J]. 湖北教育(教育教学), 2025(01): 56-67.