

基于教学评一体化的小学语文阅读课有效教学策略探究

李楠

辽宁省大连市甘井子区弘毅小学

摘要：在小学语文阅读教学中，教学评一体化理念的提出为提高教学质量、促进学生全面发展提供了新的思路。本文首先阐述了教学评一体化的内涵及其在小学语文阅读课中的重要性，分析了当前小学语文阅读课教学存在的问题，进而从教学目标的精准定位、教学过程的优化设计、教学评价的多元实施以及教学反馈的有效运用等方面，探讨了基于教学评一体化的小学语文阅读课有效教学策略，旨在为小学语文阅读教学实践提供参考。

关键词：教学评一体化；小学语文；阅读课；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.168

引言

阅读是小学语文教学的重要组成部分，对于培养学生的语文素养、思维能力、情感态度等方面具有不可替代的作用。然而，当前小学语文阅读课教学存在诸多问题，如教学目标模糊、教学过程单一、教学评价片面等，导致教学效果不尽如人意。教学评一体化理念强调教学、学习与评价的有机融合，以评价促进教学，以教学推动学习，为解决这些问题提供了有效途径。

一、教学评一体化的内涵及其在小学语文阅读课中的重要性

（一）教学评一体化的内涵

在小学语文阅读课中，教师需要将课堂方向、实践路径与检验环节视为有机整体进行规划。以《荷花》课文教学为例，教师在备课时首先明确需要学生掌握的景物描写方法及情感体悟能力，随后围绕该方向设计朗读指导、段落仿写、小组讨论等活动。例如通过角色扮演引导学生体会作者观察荷花的视角变化，再借助思维导图梳理文章结构，在此过程中教师始终同步观察学生的参与状态与生成性问题。当学生分组展示仿写作品时，教师不仅关注语言表达的准确性，更注重捕捉学生是否真正理解借景抒情的创作意图，这种即时诊断既检验了目标达成度，也为后续调整教学节奏提供了依据。在此模式下，教师设计的每个教学环节都包含明确的能力培养指向，而课堂中的师生互动、作品展示等过程又自然转化为评价载体。例如在批改学生读书笔记时，若发现多数学生未能准确区分直接描写与间接烘托手法，教师会及时补充对比阅读材料，在下节课设计针对性训练。这种动态循环机制使得能力培养、方法训练与效果验证始终紧密相连，既避免了传统教学中目标与实践脱节的矛盾，又能帮助教师根据实际学情不断优化教学策略，最终促使学生在语言建构与审美鉴赏方面获得实质性提升。

（二）教学评一体化在小学语文阅读课中的重要性

在小学语文阅读课堂中，教师将教学设计、课堂实践与效果检验三个环节融会贯通的思路，能够帮助构建更为立体的教学闭环。例如在古诗词《山行》的诵读指导中，教师除了关注背诵准确度，更会记录学生在配乐朗读时的表情变化、小组讨论时的思维碰撞，这些动态生成的课堂痕迹成为评估文学感知力的重要依据。当发现部分学生难以将“霜叶红于二月花”的意象转化为画面描述时，教师随即引入生活经验迁移法，鼓励学生结合校园秋景进行口头创作，这种及时的教学调整既巩固了学习效果，又让评价过程转化为新的学习契机。通过建立这种教与学的双向反馈机制，学生在完成《我的阅读成长册》时，会自主记录每次课堂的收获与困惑，教师则能从中梳理出共性难点。比如当教师发现多数学生在分析人物形象时仅停留在表面特征，便会设计“细节放大镜”专项训练，通过对比《草房子》中杜小康不同章节的行为细节，引导学生建立立体化的人物解读模式。这种螺旋上升的教学节奏，使得能力培养不再局限于单一课堂，而是形成持续发展的成长轨迹。

二、当前小学语文阅读课教学存在的问题

在小学语文阅读课堂的实际操作中，教师常面临三重隐性障碍。首先体现在课堂方向的定位层面，部分教师在设计《小英雄雨来》这类叙事性文本教学时，往往将“提升理解能力”这类宽泛概念作为指导方向，却未具体拆解为“梳理事件发展线索”或“分析人物行为动机”等可操作目标，致使学生在课堂结束后仍难以明确掌握核心要领。例如某教师在执教《燕子》时，虽反复强调“感受语言之美”，但未设计观察燕子飞行姿态的仿写训练或对比不同作家状物手法的活动，导致教学目标悬浮于表层而难以落地。其次在实施路径的选择上，单向讲解代替了学生的主动探索，当教师处理《小蝌蚪找妈

妈》这类情节鲜明的课文时，若仅通过分段朗读、词语解释完成教学，学生便容易陷入机械应答模式，曾有课堂出现学生能复述蝌蚪变化过程却无法解释“为什么妈妈最后才出现”的深层逻辑，暴露出教学过程缺乏思维进阶引导的弊端。最后在效果检验的维度，部分教师过度依赖作业本上的分数或单元测试成绩，忽视了学生在课堂即时生成的表现价值。如在《桂林山水》教学中，教师若只关注比喻句默写的正确率，却忽略学生在小组讨论时对“舟行碧波上”画面重构的创意表达，这种评价偏差将直接导致教学调整失去精准方向。更有教师将读书笔记的字数作为评价标准，却未注意到学生摘抄《草船借箭》典故时是否真正理解诸葛亮的策略思维，此类现象反映出检验环节与能力培养目标的错位。这些现实困境的形成，往往源于教师未能将课堂设计、动态生成与效果追踪视为有机整体，亟待通过系统性策略重构实现突破。

三、基于教学评一体化的小学语文阅读课有效教学策略

（一）教学目标的精准定位

在小学语文阅读课堂的实践中，教师对教学方向的精准把握直接影响着课堂实效。以《荷花》课文为例，教师在备课时需从两个层面进行考量：一方面需参照教材编选意图，将“学习景物描写方法”这一抽象概念转化为可观察的具体行为，例如设计“圈画文中描写荷花形态的动词”对比不同段落中比喻手法的运用差异“等活动；另一方面需结合班级学生日常习作中普遍存在的”景物描写平面化“问题，将教学目标细化为“通过模仿课文句式完成校园花朵的观察练笔”。在实际授课过程中，教师可引导学生通过角色扮演体验“我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花”的移情视角，当学生尝试用身体动作表现荷花随风摇曳的姿态时，这种具身认知既检验了学生对文本意境的理解程度，又为后续的仿写创作积累了感性经验。值得注意的是，教师在设定目标时需兼顾认知发展与审美培育的双重需求，例如在批改学生“校园繁花”观察笔记时，除关注比喻、拟人等修辞手法的正确运用外，更应捕捉文字间流露出的情感温度，曾有学生用“樱花像踮着脚尖跳舞的精灵”描绘风中落英，教师通过将此类灵动表达作为范例讲评，既巩固了描写技巧的掌握，又激发了学生对自然之美的感知热情。这种将知识习得、方法训练与情感浸润有机融合的设计思路，使得原本静态的教学目标转化为动态的能力生长轨迹。当教师发现部分学生在分析“荷叶挨挨挤挤”的用词精

妙处存在困难时，及时组织学生到校园池塘边观察真实荷叶的层叠形态，通过触觉、视觉的多感官体验深化文本理解，这种基于即时学情调整目标的策略，正是实现教学评协同共进的关键所在。

（二）教学过程的优化设计

在小学语文阅读课堂中，教师对教学环节的精心设计直接影响着学生的思维参与深度。以《草船借箭》的教学实践为例，教师可尝试将历史场景具象化，通过绘制长江水战示意图、模拟雾天能见度变化等直观手段，帮助学生搭建理解故事背景的认知支架。当学生困惑于“为何曹操不派兵追击”时，教师可顺势引导其结合地图比例尺推算船只间距，利用数学思维辅助文学解读，这种跨学科的问题拆解方式往往能激发学生的探究热情。曾有教师在课堂中设置“军事参谋部”角色扮演环节，让学生分组推演诸葛亮借箭前后的决策逻辑，通过模拟箭支重量计算、东南风形成原理等细节讨论，促使学生发现文学叙事与科学常识的融合之美。在此过程中，教师需敏锐捕捉学生生成的独特视角，例如当某位学生提出“草把子排列方式影响受箭面积”的见解时，及时提供麻绳、竹竿等实物供其验证猜想，使文本分析转化为动手实践。课后延伸环节，教师可鼓励学生搜集不同版本的三国故事，对比评书、戏曲与原著中对同一事件的艺术化处理差异。某班级学生受此启发，自发创作了“假如借箭失败”的续写剧本，在班级剧场中用皮影戏形式展现多重结局，这种创造性输出不仅巩固了对原著的理解，更培养了学生的批判性思维。值得注意的是，教师在设计此类活动时应建立动态观察机制，例如通过记录学生在小组推演中的发言频次、思维导图的结构复杂度等细节，评估教学目标达成情况。当发现部分学生停留在情节复述层面时，可引入“锦囊妙计”任务卡，引导学生从天气预测、地理勘测等角度完善诸葛亮的行动计划，逐步实现从故事理解到策略分析的思维跃迁。

（三）教学评价的多元实施

在小学语文阅读课堂的评价实践中，教师需构建多视角的观察网络以实现对学习效果的立体化捕捉。以《小英雄雨来》的教学为例，教师可设计分层次的评价机制：当学生完成“雨来智斗敌人”情节复述后，首先引导其对照评价量表进行自我审视，例如是否完整呈现三次脱险细节、是否准确还原人物对话语气。随后组织四人小组开展“故事擂台赛”，学生通过互评指出同伴叙述中遗漏的“夜校学习”背景铺垫，或对“扎猛子潜水”动

作描写的生动性进行星级评分。在此过程中,教师同步记录学生的思维闪光点,如某位学生发现“雨来挨打时的心理活动”在不同版本教材中的细微差异,这种生成性洞见被及时纳入后续教学调整的参考依据。对于评价维度的把握,教师需突破传统纸笔测试的局限,例如在《小英雄雨来》单元结束时,除常规的阅读理解题外,可增设“英雄新编”创意写作任务,通过分析学生续写故事时对人物性格的把握程度、情节设计的合理性,综合判断其文学鉴赏能力的提升幅度。更有教师创新性地将戏剧排演纳入评价体系,当学生分组改编“雨来送鸡毛信”片段时,教师通过观察角色分配合理性、台词改编准确度以及团队协作流畅性,多角度评估学生的文本转化能力。这种浸润式评价方式在《小英雄雨来》的拓展实践中尤为显著,某班级学生自发制作“雨来纪念馆”手抄报时,教师不仅关注版面设计的美观性,更通过个别访谈了解学生选择“课本封面”“弹弓道具”等展品的设计思路,从中洞察学生对革命精神的认知深度。值得注意的是,教师需建立动态化的评价档案,例如将学生初读课文时绘制的“雨来成长轨迹图”“与单元结束后的”我心中的小英雄“思维导图进行对比分析,这种历时性追踪能清晰展现学生从情节记忆到价值判断的能力跃迁。当发现部分学生在讨论“当代小英雄标准”“时存在概念化倾向,教师随即组织“校园守护者”“案例征集活动,引导学生将文本认知转化为现实观察,这种评价与教学的深度咬合,有效促进了文学素养与价值观念的同构共生。

(四) 教学反馈的有效运用

在小学语文阅读课堂的动态推进中,教师对反馈信息的捕捉与转化能力直接影响着教学实效。以《威尼斯的小艇》教学为例,当学生尝试仿写“船夫操纵自如”的场景时,教师通过即时批阅发现部分学生将小艇比作“水中飞鸟”,却未能准确刻画出“挤过狭窄河道”的紧张感。此时教师可组织学生观察公园游船转弯时的船身倾斜角度,或回放纪录片中威尼斯水道的实景画面,引导其补充“船头轻擦石壁”“水波急促后退”等细节描写。这种基于具体语境的指导方式,既避免了空洞的理论说教,又能帮助学生直观理解动态描写的层次构建技巧。对于在“静态描写”“练习中过度依赖”像月亮“这类程式化比喻的学生,教师可选取其习作中”新月般的两头翘起“这一亮点进行放大,鼓励学生从材质、光影等角度延伸想象,例如补充“桐油木纹在

夕阳下流淌“的视觉元素。这种正向激励与精准点拨相结合的反馈策略,往往能激发学生的二次创作热情。当学生完成《家乡交通工具》主题写作后,教师采用分层反馈机制:针对景物关联性较弱的学生,建议其借鉴课文中小艇与城市生活的依存关系;对于语言节奏把握欠佳者,则推荐反复朗读”簇拥在一起的时候……不知看哪一处好“的原文句式,通过声律感知优化文字韵律。某教师在批改学生《校园巴士》习作时,发现某位学生用”甲壳虫排队进站“比喻校车停靠场景,虽生动但缺乏独特性,便在页边标注:”试着回忆雨天车窗上的水珠如何折射风景“,该生据此修改出“湿漉漉的玻璃把巴士变成游动的万花筒”的创新表达。这种将问题转化为创作契机的反馈智慧,使得评价过程本身成为新的学习增长点。值得注意的是,教师需建立动态追踪机制,例如将学生初稿、修改稿与定稿进行对比存档,在单元复习时展示其进步轨迹。当学生重读自己三个月前描写《威尼斯的小艇》的练笔,发现已能娴熟运用“以动衬静”手法刻画“半夜散场的戏院码头”,这种可视化的成长证据既能强化学习自信,也为教师后续设计分层任务提供依据。

结语

综上所述,教学评一体化是提高小学语文阅读课教学质量的有效途径。通过精准定位教学目标、优化设计教学过程、多元实施教学评价和有效运用教学反馈等策略,能够实现教学、学习与评价的有机融合,促进学生的全面发展。在今后的教学实践中,教师应不断探索和创新教学评一体化的教学模式和方法,提高小学语文阅读课教学的有效性,为学生的语文素养提升和终身发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 董琳瑾. 小学语文“阅读链接”的群文教学策略分析[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2025, (03): 52-54.
- [2] 杨世成. 核心素养背景下小学语文阅读教学的价值与路径[J]. 嘉应文学, 2025, (06): 176-178.
- [3] 王晨晖. 文学作品在小学语文阅读教学中的运用与效果分析[J]. 嘉应文学, 2025, (06): 167-169.
- [4] 左梦男. 语文素养指引下小学语文阅读教学的有效性提升研究[J]. 嘉应文学, 2025, (06): 173-175.
- [5] 邢檬檬. 基于阅读框架的小学语文阅读教学方法[J]. 嘉应文学, 2025, (05): 168-170.