

幼儿园美育活动中传统文化的融入策略与实践研究

张世艺

萍乡市湘东区中心幼儿园

摘要：幼儿园教育作为幼儿成长的启蒙基础，承担着传承文化、塑造民族精神的重任。美育在幼儿园教育体系中占据着重要地位，凭借其艺术魅力和情感渗透力，成为培养幼儿审美感知、激发创造活力的重要方式。源远流长的中国传统文化，历经数千年的沉淀，汇聚大量美学素材与精神养分，如，诗词的音韵之美、传统手工艺的技艺、民俗节庆的热闹氛围等，都是美育教育的绝佳资源。

关键词：幼儿园；美育活动；传统文化；融入

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.133

引言

在全球化高速发展、文化多元化格局逐渐深化的今天，如何把传统文化高效地融入幼儿教育中，成为教育研究范围中备受关注的问题，也是极具挑战性的难题。在幼儿时期开展传统文化教育，蕴含着十分重要的意义。从文化传承的角度来说，能引导幼儿认识并积极传承中华优秀传统文化，让他们在幼小的心灵中播下热爱传统文化的种子。从个体成长方面来看，有助于增强幼儿对本土文化的认同感，激发他们民族自豪感，更能促进个人的综合发展。但在现阶段幼儿园教学活动中，要想实现传统文化的科学、合理融入，仍面临一定阻碍，应该引起重视。

一、传统文化元素的内涵与价值

中华传统文化元素，在悠悠岁月的磨砺中越发璀璨，是中华民族历史长河中沉淀下的珍宝，蕴藏着深厚的文化内涵和独特的审美韵味。在幼儿园美育活动中，这些元素宛如高悬夜空的闪亮星辰，能为幼儿开启通往绚丽美学世界的大门。引领幼儿品鉴诗词歌赋，那平仄相间、抑扬顿挫的韵律，好似灵动的音符，能轻轻叩响他们的心弦，更在无形中唤醒幼儿对语言节奏之美的感知。在观摩书法绘画时，粗细、疏密、曲直各异的线条，相互交织勾勒出一场精彩绝伦的视觉盛宴，帮助幼儿领略线条艺术中蕴含的魅力。接触民间艺术，幼儿能从那质朴纯真的作品中，真切感受到劳动人民源自生活的智慧与无限创造力。

而在体验传统节日时，热闹非凡的庆典氛围、独具特色的习俗仪式，以喜庆之美传递着文化传承的温暖力量。另外，参与民间游戏，让幼儿在嬉笑玩闹间，被趣味之美激发探索未知的热情和想象力。这些丰富

多彩的美育活动，能让幼儿在欢声笑语中收获知识、茁壮成长。不仅如此，传统文化的精华也能借此机会，在幼儿心底种下种子，为他们审美情趣的培养、创造力的激发奠定基础，更让他们在今后的人生道路中，能以独特的审美视角了解世间万物，并凭借创新思维创造出更多美好。

二、幼儿园美育的目标

众所周知，幼儿园美育以全面塑造幼儿审美素养与综合能力为导向，注重从多个方面培养幼儿。其中，应该先激发幼儿对美的敏锐感知，利用引导幼儿观察自然万象，如，春日里争奇斗艳、色彩缤纷的花朵，秋日中随风飘落、形态各异的金黄落叶，以及带领他们赏析多元化的艺术作品，如，笔触灵动、色彩绚丽的绘画，旋律悠扬、节奏丰富的音乐，让幼儿在直观生动的体验中，开启对美的认知之旅，逐渐掌握从日常生活与艺术作品中捕捉美的技巧。激发幼儿的创造力与想象力也是美育的核心，幼儿园要为幼儿提供充足且丰富的艺术创作材料，建立自由、宽松的创作环境，鼓励他们在绘画、手工制作等活动中，打破常规思维束缚，大胆放飞想象，将内心天马行空的构思，通过艺术形式展现在幼儿面前，为他们创造力的发展提供支持。

另外，幼儿园美育还应该培养幼儿积极向上的审美情趣与健康正向的审美态度，利用让幼儿接触诸如，民间剪纸、传统戏曲这类优秀的传统文化艺术形式，让其领略民族文化蕴含的魅力，从而增强文化认同感与民族自豪感。在该过程中，幼儿在不知不觉间形成对美好事物的由衷向往与不懈追求，塑造积极乐观的生活态度，为他们今后在品德、智力、体质、美育、劳动等方面的发展，奠定审美基础。

三、传统文化融入教学活动的现状

在幼儿教育中，将传统文化融入幼儿园教学活动中，是引领幼儿认知与传承优秀传统文化的教学实践。近年来，越来越多的幼儿园敏锐观察到传统文化融入的价值，积极在课程设置、环境创设和活动规划等方面采取行动。在课程设置上，能增添富含传统文化知识的特色内容。在环境布置时，合理运用传统元素营造文化氛围，除了传统节日主题活动以外，还创新性开展传统手工制作、趣味民间游戏、经典音乐赏析等多元化的文化体验活动，为幼儿搭建起亲近传统文化的立体平台。尽管幼儿园做出许多努力，但从宏观角度来看，传统文化在幼儿园教育中的渗透现状并不乐观，其尚未建立起深入、系统的教育体系，与现行课程体系的融合停留在浅层次，存在衔接不紧密、融合方式单一等问题。而在这一过程中，幼儿园教师对传统文化的理解和教学能力，直接关乎传统文化教育的效果。

目前，对教师开展有针对性的专业培训，以此来提升传统文化素养与教学技能，并成为急需解决的重要任务。在今后的发展过程中，要对传统文化在幼儿园教育中的推广满怀期待，幼儿园也要发挥自身的主体能动性，充分挖掘内部资源，优化资源配置，创新教学模式与方法，提升传统文化教育的质量与效果。与此同时，积极联动家庭与社会各界力量，建立起家园社协同的教育网络，凝聚各方共识，形成强大的教育合力，共同推动传统文化在幼儿教育中的融入与应用。只有这样，才能让中华优秀传统文化在幼儿的心灵深处扎根，茁壮成长，从而实现传统文化在新时代的创造性传承与发展。

四、幼儿园美育活动中传统文化的融入策略

（一）文化元素的筛选与转化

在幼儿园实施融入优秀传统文化的美育项目时，如何筛选并转化文化元素，让其与幼儿的认知水平有效对接，成为有待解决的问题。大班幼儿正处于认知快速发展的时期，但他们对复杂概念的理解能力仍然较弱，这就要求教师挑选合适的切入点。中国传统节日故事、民间传说、经典诗词等，以其生动有趣、易于理解的特性，成为融入传统文化的绝佳选择。

例如，春节是中华民族最为重要的传统节日，为美育活动提供丰富的素材。教师可以通过声情并茂地讲述年兽的传说，并配合生动的语言描述与沉浸式的角色扮演，帮助幼儿理解春节的起源和习俗。在角色扮演活动

中，幼儿分别扮演家庭成员、年兽等角色，在互动中亲身感受春节阖家团圆的温暖和热闹喜庆的氛围，并领会春节蕴含的团圆意义。而为了让传统文化在现代社会中重焕生机，教师还应该积极将现代审美理念融入传统艺术形式，推动创新变革。如，传统剪纸艺术，将其与当下热门的环保理念结合，引导幼儿利用废旧纸张、布料等材料制作有创意的春节装饰品，这样不仅能让它们传承剪纸艺术，还可以在不知不觉中培养他们的环保意识，实现传统文化传承与现代教育理念的融合。

（二）开发特色课程

幼儿园应以高度的教育使命感，建立一套融合传统文化，且兼具系统性与创新性的美育课程体系。考虑到幼儿认知发展展现出的阶段性和渐进性特征，课程依据主题被划分为多个模块，这些模块覆盖传统节日、民间工艺、古典艺术等不同领域，每个模块共同串联起幼儿对传统文化的认知链条。在课程实施过程中，各模块课程运用故事讲述、知识讲解、实践操作等教学手段，为幼儿理解传统文化赋能。如，传统节日模块，教师可以运用生动形象且有感染力的故事，为幼儿详细阐述节日的起源，深度挖掘节日背后蕴藏的意义以及习俗，之后积极鼓励幼儿借助绘画、手工、音乐等艺术表现形式，抒发自己对节日的理解和感悟。民间工艺模块则着重于向幼儿传授剪纸、刺绣、陶艺、扎染等传统技艺。例如，扎染教学，教师先利用讲述小玉的蓝染之旅为主，带领幼儿走进扎染这一传统工艺的奇妙世界。在故事中，小玉和奶奶一同参与扎染制作，幼儿跟随小玉的视角，认识到制作扎染需要准备布料、染料、橡皮筋等基础工具。这时，教师适时提问：“小朋友们，大家已经知晓制作的工具和方法，想必都跃跃欲试了，那还记得小玉和奶奶分享的制作步骤吗？”幼儿们积极回忆制作步骤，教师则根据他们的回答，及时展示相应的绘本画面，帮助幼儿强化记忆。由于扎染制作步骤相对复杂，教师应进一步引导：“看起来制作一块漂亮的蓝染花布并非易事，老师带来一段视频，咱们一起瞧瞧具体的操作流程！”视频中，清晰呈现扎染的完整过程，从布料的折叠、捆绑，到放入染缸染色，再到解开捆绑、清洗晾晒。观看完毕以，教师引导幼儿回顾：“小朋友们，都学会了吗？第一步该做什么呀？”通过这样的引导，有助于加深幼儿对制作步骤的印象。在此基础上，幼儿亲自动手实践，尝试运用不同技法进行蓝染创作，在实操过程中锻炼动手能力

力，并亲身感受传统工艺中色彩与图案相互交织呈现出的美学魅力。

（三）数字化辅助教学

数字化手段能为幼儿园传统文化美育带来新的活力与变革。在教学过程中，运用多媒体设备播放高清的传统艺术表演视频，如，京剧中演员们精致的扮相、独特的唱腔、灵动的身段，皮影戏中色彩斑斓的光影变幻、栩栩如生的皮影造型等，都能以直观的形式呈现在幼儿眼前，让他们感受到传统艺术的魅力。这些精彩的视觉与听觉元素，能牢牢抓住幼儿的注意力，更在他们心中悄然种下对传统文化好奇与探索的种子。另外，虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术的应用，更为幼儿打造出沉浸式的传统文化体验场景。

例如，利用VR设备，幼儿如同穿越时空一般，置身在古代传统节日庆典的热闹现场中，亲眼目睹舞龙舞狮的精彩表演，感受其磅礴的气势，欣赏花灯展览的绚丽多彩，领略古人过节的欢乐氛围。而AR技术则为传统绘画与诗词书籍赋予新的生命力，当幼儿扫描书本内容时，原本静态的画面瞬间“动”了起来，生动的动画演示与详细的诗词解读映入眼帘，让传统文化学习不再枯燥，变得生动有趣、直观易懂，更在一定程度上提升幼儿学习传统文化的积极性与主动性。

（四）利用绘本激发幼儿兴趣

在幼儿园美育活动中融入传统文化，要挑选含有传统文化元素的优质绘本为教学素材。这些绘本搭建在幼儿与传统文化之间，成为幼儿接触和了解传统文化的重要窗口。在集体阅读环节，教师要发挥引导作用，让幼儿沉浸式地观察绘本画面，在画面中，传统建筑上那独具匠心的雕花，每一处线条与图案都诉说着往昔的故事，人物服饰上精美绝伦的纹样，从细腻针法到独特造型，彰显着传统工艺的魅力，热闹非凡的庙会场景，人来人往、摊位林立，都洋溢着传统节日的喜庆，阖家团圆的年夜饭画面，围坐的家人、丰盛的菜肴，传递着亲情的温暖与团聚的意义。教师对这些元素进行认真解读，帮助幼儿领略绘本蕴含的价值观念，如，尊老爱幼、邻里互助、勤俭节约等传统美德，都在潜移默化中融入幼儿的认知体系。当阅读结束以后，组织幼儿开展小组讨论，以此来促进其思维碰撞，教师则鼓励幼儿积极分享阅读感受，大胆畅谈从绘本中对传统文化形成的理解。

例如，《蓝色小花裙》的绘本，教师讲述：“在满是古韵的老街上，活泼的小玉和奶奶满心期待地筹备着盛大的嘉年华游行，可小玉却为游行要穿的衣服发愁，究竟是怎么回事呢？让我们走进故事一探究竟。”故事讲完，教师引导：“小朋友们，小玉最后穿上的小花裙是什么模样？它的颜色和图案有着怎样的独特之处，和我们平时常见的裙子相比，又有哪些不一样呢？”通过这样的讨论，成功启发幼儿关注民间服饰文化的细节。另外，教师还应该鼓励幼儿以绘本中的传统文化内容为灵感源泉，开展丰富多彩的延伸活动。尤其在绘画创作时，幼儿可以用画笔生动描绘绘本中令自己印象深刻的场景或角色，将脑海中的画面具象化，而在故事改编环节，幼儿大胆发挥想象，为故事增添新颖情节，赋予古老故事新的生命力。在角色扮演活动中，幼儿分别扮演绘本中的角色，通过语言、动作的演绎，身临其境地深度体验传统文化氛围，真正将传统文化的魅力内化于心。

结语

总之，在幼儿园美育活动中融入传统文化，是一项具备前瞻性与深远意义的探索。通过开发特色课程，为幼儿搭建起系统了解传统文化的知识架构，利用数字化手段，以新颖且直观的方式呈现传统文化的魅力，并巧妙运用绘本，激发幼儿对传统文化的浓厚兴趣，并积极开展实践活动，让幼儿在亲身体验中感受传统文化的韵味。而这一系列多元化策略的有效实施，让幼儿有机会深入接触传统文化的丰富内涵，更在他们心灵中种下对传统文化热爱的种子。

参考文献

- [1] 梁艳敏. 中华优秀传统文化融入幼儿园游戏活动的策略研究[J]. 教师, 2025, (01): 119-121.
- [2] 谢莹莹. 幼儿园音乐教学活动融入优秀传统文化的实践研究[J]. 福建教育研究, 2024, (11): 61-62.
- [3] 陈碧芳. 传统文化融入幼儿园区域活动的策略研究[J]. 教育界, 2024, (29): 101-103.
- [4] 祝贤凤. 幼儿园前书写活动中融入传统文化美育的实践研究[J]. 汉字文化, 2024, (19): 190-192.
- [5] 郑佳, 常馨月, 王贵平. 中国传统文化融入幼儿园体育游戏的实践策略研究[J]. 现代教育与实践, 2024, 6(05): 259-261.