

以美润德：小学语文教学中浸润于美完成其品德

张贵馨

内蒙古科技大学包头师范学院

摘要：在小学语文这片充满魅力与希望的沃土里，“以美润德”恰似一场精心雕琢、循序渐进的交响乐：从引导学生感知语文浅表的美为起始，到深挖文本中蕴含的内涵之美，再借由实践创作实现品德认知的升华，最终投身于文化传承的浪潮。各乐章丝丝入扣、层层递进，共同助力学生发展。

关键词：以美润德；小学语文；浸润式教学；审美体验

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.183

引言

美育和德育相交融的路径，始终为教育者所探寻。从蔡元培于1912年《对于教育方针之意见》提出“以美感教育完成其道德”，到2023年教育部发布的《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》：“以浸润作为美育工作的目标和路径，将美育融入教育教学活动各环节，潜移默化地彰显育人实效”^[1]，皆体现了美育对品德塑造的独特意义。小学语文作为基础教育的重要载体，在儿童价值观形成的关键期更应践行“以美润德”。通过浸润式教学，使美育如涓流般滋养学生品德成长，促进身心和谐发展，开拓核心素养培育的新路径。

一、浸润于美完成品德之内在逻辑

（一）潜移默化，育德无声

传统德育往往陷入外施性困境，其单向度的“塑造”模式将德育孤立为专门课程，虽通过教学渗透与专门德育课形成双重路径，却存在两重局限：其一，形式化倾向突出，过度依赖知识性灌输而忽视情感共鸣；其二，生活化关联不足，未能有效融入日常教学活动当中。^[2]这种“就德育论德育”的方式，难以触动学生心灵的共鸣。反观美育润德路径，犹如春雨润物，通过具身化的审美体验唤醒主体意识。这种基于情感共鸣的品德内化，既顺应儿童“具体运算阶段”的认知特点，又能突破说教藩篱，使道德规范转化为自觉的行为习惯，筑牢品德修养根基。

（二）以美启智，德润心田

在小学语文教学中，“以美启智，德润心田”意义非凡。它突破传统德育的局限，将智育、德育与美育相融合，滋润学生内心。于智育角度，美可激活思维与创造力，让学生突破固有认知，多视角思考，拓宽智育空间；在德育层面，教材中具有德育内涵的精美插图发挥着重要作用。其数量众多、内容丰富且画面精美，对文字有着画龙点睛之妙，极为契合小学生形象思维为主的特点，可有效助力思想品德教育。^[3]它们恰似一把把开启德育大门的钥匙，将抽象的道德理念转化为直观的视觉形象，

让学生更易接受与理解，从而有效助力思想品德教育的开展，进一步深化“德润心田”的教育效果。

（三）审美塑行，立德树人

在小学语文教学情境下，审美塑行与立德树人紧密相连。过往的教学方式单一，仅强调知识灌输，忽视学生在审美与品德践行上的主观能动性。^[4]审美并非仅停留在对文本、艺术形式美的欣赏，更在于引导学生将审美认知转化为实际行动。当学生在语文学习中感知到坚韧、善良等品德之美时，教师应鼓励其在生活中践行。传统教学有时未能有效搭建从认知到行动的桥梁，使得学生虽有道德认知，却难以落实到日常行为。而“以美润德”注重通过创设情境、角色扮演等方式，促使学生将内心对美的向往转化为外在行为，在实践中强化品德修养，真正做到知行合一，达成立德树人的根本目标。

（四）美育载德，全面发展

审视当前教育，存在过于侧重智育，轻视美育与德育，致使学生发展失衡的现象。美育载德对于促进学生全面发展至关重要。语文作为集语言、文学、文化于一体的学科，蕴含丰富美育素材。教师通过深入挖掘其中的自然美、人性美、艺术美等，将品德教育融入其中，促进学生在认知、情感、意志等多方面协调发展。^[5]美育不仅能提升学生的审美能力，还能通过对美好品德的宣扬，培养学生积极的人生态度、正确的价值观。教师应打破学科壁垒，以美育为载体推动德育发展，弥补教育片面化的缺陷，让学生在美的熏陶下，实现从知识型人才向全面发展综合型人才的转变，更好地适应未来社会多元化需求。

二、浸润于美完成品德之路径

（一）赏文识美：开启品德感知的初章

1. 聚焦词句，领略文字精巧之美

新时代背景下，小学语文被赋予了更为厚重的教育使命，其新教材如同一座亟待教育者深度挖掘的富矿，蕴藏着育德的无限潜力，持续助力孩子们成长。^[6]在这座知识富矿里，语文教材的词句，正是构成语文之美的

基本元素，它们宛如夜空中闪烁的繁星，熠熠生辉且蕴含深意。且看二年级上册《曹冲称象》中的描述，“曹冲才七岁，他站出来，说：‘我有个办法。把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上画一条线。再把大象赶上岸，往船上装石头，装到船下沉到画线的地方为止。然后称一称船上的石头。石头有多重，大象就有多重。’”这段话中，一个“才”字，轻描淡写间凸显出曹冲年纪之小，与后面想出精妙称象办法形成鲜明反差，更显其聪慧过人。教师引导学生关注这个“才”字，对比删去后的表达效果，学生便能深切感受到文字蕴含的意味，产生对曹冲年少睿智的赞叹之情。在这般玩味词句中，学生不仅领略到作者行文之精巧构思，更能启发自身在生活里珍视智慧、勇于思考，悄然在心田播下智慧与进取的品德种子，奏响“以美润德”的初始乐章。

2. 走进篇章，感悟故事质朴之美

课文篇章如同铺展品德认知的阶梯，每级台阶都铭刻着质朴文字与深邃哲思的共生之美。以三年级下册《鹿角和鹿腿》为例，鹿对着池水欣赏自己美丽的鹿角，却嫌弃难看的鹿腿，然而在遭遇狮子追捕时，鹿角被树枝缠住，险些丧命，反而是鹿腿助它逃生。这一情节简洁却充满戏剧张力的故事，蕴含着发人深省的寓意。教师敏锐地捕捉到其中的教育价值，引导学生深入剖析鹿在整个过程中的心态变化，从最初对鹿角的极度喜爱和对鹿腿的不屑一顾，到遭遇危险时的惊恐绝望，再到最后死里逃生后的幡然醒悟。教师还可以组织学生展开热烈的讨论，抛出“美丽与实用哪个更重要”这一极具思辨性的话题。在你来我往的思想交锋中，学生们逐渐拨开认知的迷雾，认识到不能仅仅凭借表面的美丑来评判事物的价值，那些看似平凡普通，却能在关键时刻发挥决定作用的事物，才具有真正不可替代的重要意义。通过这样深入的学习活动，学生们在理解故事的同时，初步构建起务实、客观看待事物的道德认知基础。这一过程，恰似奏响一曲引人入胜的前奏，为后续育德环节蓄势。

（二）悟意浸美：奏响品德内化的旋律

1. 剖析意象，领会文学深邃之美

随着语文学习的逐步深入，挖掘文学意象逐渐成为洞悉作品意蕴、内化品德精髓的关键。以六年级上册《七律·长征》为例，诗中提到的“五岭”和“乌蒙”，本是雄伟险峻、绵延千里的大山，可在红军的眼中，它们却如同“细浪”与“泥丸”。这种夸张却又极具表现力的意象塑造，淋漓尽致地彰显出红军无畏艰难、乐观豪迈的气魄。教师在教学时，应充分发挥引导作用，不仅要详细讲解诗词字句，更需借助史实、影像等资料，构建沉浸式学习场景。当学生置身于长征的历史情境中，

以红军战士的视角重读“细浪”“泥丸”之喻时，便能从意象的张力中领悟到：所谓“征服万难”，实为信念对险阻的消解；所谓“笑看困境”，恰是理想对现实的超越。这种跨越时空的精神共鸣，使坚毅、乐观等品质不再是抽象概念，而是化作可触可感的力量，悄然融入学生的价值观中。语文课堂的育人功能，正是在这般意象解码与精神对话中得以实现。

2. 沉浸情境，体悟情感醇厚之美

巧用多种教学策略创设情境，可激活文本沉睡的品德力量，融入学生灵魂。^[7]以五年级上册《圆明园的毁灭》为例，多种策略协同教学的方式能为学生打开铭记历史、厚植情怀的大门。教师借助多媒体技术，将圆明园昔日盛景全方位展现：宏伟的宫殿错落分布，雕梁画栋、飞檐斗拱，尽显皇家园林的气派与精致；镜头一转，残垣断壁映入眼帘：破碎的石块、焦黑的石柱，仿佛在荒芜中诉说着往昔的伤痛。在低沉悲怆的音乐中，教师深情地朗读课文，把英法联军的贪婪、残暴以及圆明园从辉煌到毁灭的凄惨过程，生动地呈现在学生面前。学生们仿若穿越历史，亲眼看见了强盗们的暴行，心中满是痛惜。教师顺势引导学生体会其中蕴含的爱国情感，铭记这段屈辱的历史与自身肩负的责任。借情境的“催化”，推动育人旋律攀向高潮，让学生在心灵的震撼中完成品德的升华。

（三）践笔创美：演绎品德升华的变奏

1. 续写改编，重塑故事价值之美

统编小学语文教材存在“景物”“情节”“语言”“人物”等留白，其想象性需借好奇心、认知倾向、情绪情感、目标与审美等中介触发，可通过积累知识、诵读、续写改编、借助AI创设情境等方式培育。^[8]以四年级下册《海的女儿》为例，教师精准把握该单元“故事新编”的习作要求，巧妙引导学生对这一经典进行重构。课堂上，学生们思维活跃，创意频出：有的学生大胆突破原著的悲剧框架，想象小人鱼化为泡沫后变成守护海洋的精灵，平息赤潮、救助受困渔船，将原著中的“牺牲精神”进一步升华为保护生态共同体的责任。还有学生以小人鱼鳞片为原型，创作了“净水芯片”的故事，为传统美德赋予守护地球的现代意义。这样的改编，不仅呼应了新课标中“发展想象力”的要求，更让学生在重塑故事的过程中，逐步建立起“美德-行动-价值”的认知链条。“勇气”“奉献”等美好品德，不再是抽象的概念，而是如涟漪般，在情节推进中层层荡开，让学生在潜移默化中接受品德的滋养与熏陶。

2. 创意表达，抒发内心真情之美

引导学生创意表达不仅能激发学习兴趣，提升读写能力，还能培养创新与批判性思维，助力其全面发展。

所以,教师要探索有效方法,引导学生深入理解文本,发挥语言和想象力,创造性地表达所思所感,实现表达能力的进阶。^[9]以五年级上册第六单元为例,教师可结合本单元习作主题“我想对您说”,指导学生写信向亲近之人倾诉真情,搭建起“以信传情”的桥梁。课堂上,学生们在教师的引导下,将课本知识与生活感悟紧密相连。有的学生借鉴《慈母情深》中对母亲工作场景的细腻描写,以“妈妈的白发”作为情感线索,在信中回忆“她深夜校对账本的身影”“清晨为我熬粥的叮咚声”,最后写下“您的白发不是老去,是爱的年轮”,质朴的话语满是对母亲的感恩;另有学生结合《父爱之舟》里“父亲弯腰缝补”的感人细节,在信中对“爸爸修自行车时沾满油渍的手”和“为我颁奖时鼓掌的手”,提炼出“父爱如齿轮,沉默却推动我前行”的感悟。这些表达紧紧围绕教材中“用恰当语言表达真情实感”的习作目标,把“感恩”“责任”等品德要素融入一封封书信。让文字化作温度与光亮,在字里行间悄然完成“以美润德”的温情变奏,使学生在习作中得到品德的涵养与升华。

(四) 弘文扬美: 谱写品德传承的终章

1. 节日溯源, 传承习俗精髓之美

传统节日堪称民族文化的“活字典”,更是品德传承的“百宝箱”。在小学语文教学中,传统节日与教材内容紧密相连,发挥着独特的育人作用。如三年级上册《大青树下的小学》关联民族节日,教师介绍傣族泼水节,细致讲述泼水送祝福、洗去污浊习俗,追溯从祈求风调雨顺到凝聚民族情谊的渊源,让学生真切感受多元文化交融魅力,体会团结友爱力量,在潜移默化中传承包容、团结的美好品德,奏响民族品德传承开篇强音。又如五年级上册《牛郎织女》则与七夕节巧妙呼应。教师以“鹊桥相会”切入,讲述七夕穿针乞巧、祭拜双星习俗,追溯古代女性追求心灵手巧的文化渊源。结合课文中牛郎织女冲破桎梏、坚守真情的情节,剖析劳动人民对美好爱情的向往与对封建礼教的反抗精神,体悟“夫妻和睦”“自强不息”的家庭美德。通过这些节日与课文的融合教学,深入挖掘节日习俗精髓,弘扬文化之美,谱写品德传承的动人终章。

2. 文化传承, 弘扬经典魅力之美

在核心素养导向下,将传统文化融入小学语文课堂,对培养国民身份认同、提升学生综合素养、促进语言表达具有重要意义。^[10]校园作为文化传承的“主舞台”,凭借多样活动让经典文化绽放夺目光彩。举办“诗词诵读赛”时,学生吟诵着李白的《望庐山瀑布》,在“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的磅礴气势中感受大自然的雄浑壮美,领略诗人李白浪漫想象力;“传统故事表演”活动同样精彩纷呈:学生们用心演绎《将相

和》,蔺相如为顾全国家利益,面对廉颇的刁难,始终默默避让,那份宽广胸怀令人动容;廉颇得知真相后,背负荆条登门请罪,展现出知错能改的勇气。学生们在演绎与观看中,深刻体会到顾全大局、知错能改的可贵品质。这些活动不仅是经典文化传播的窗口,让学生沉浸其中,增强文化自信,更在悄无声息间塑造着学生的品德。从诗词中领悟自然与人文之美,从故事里汲取做人的道理,完善浸润式德育闭环,让“以美润德”的理念在一代又一代学生心中深深扎根、不断传承,照亮学生成长之路。

结语

小学语文“以美润德”四重奏,以赏文识美开启品德感知的初章,借悟意浸美奏响品德内化的旋律,凭践笔创美演绎品德升华的变奏,终以弘文扬美谱写品德传承的终章。教师作为这场教育交响乐的指挥者,以语文之美为琴弓,以心灵浸润为节拍,让品德教育在审美体验中悄然扎根,在文化传承里自然生长。当美的清泉浸润童真的心田,品德之树必将绽放出生命的华彩,为民族精神谱系续写崭新的诗篇。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知 [EB/OL]. [2023-12-22]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A17/moe_794/moe_628/202401/t20240102_1097467.html.
- [2] 郭思乐. 德育的真正基础: 学生的美好学习生活 [J]. 教育研究, 2005(10): 3.
- [3] 曾洪军. 随风潜入夜润物细无声——试论小学语文美育中的德育 [J]. 艺术教育, 2014(09): 44-45.
- [4] 王进军. 核心素养背景下小学语文教学的美育初探 [J]. 求学, 2021, (11): 63-64.
- [5] 陈亚军. 寓德育、审美教育于小学语文教学中 [J]. 吉林教育, 2021, (Z4): 37-38.
- [6] 苟瑞遥, 刘立恒. 小学语文新教材育德新貌的多维度解析 [J]. 四川教育, 2025, (02): 27+29.
- [7] 曹春柳. 浅谈如何在小学语文教学中渗透德育和美育的教育 [J]. 课外语文(初中), 2013, (02): 115.
- [8] 姜艳, 李如密. 统编小学语文教材想象性的触发与建构 [J]. 教育科学研究, 2023, (04): 66-72.
- [9] 阮国华. 文学阅读的创意表达融入小学语文教学路径探索 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (01): 179-181.
- [10] 李萍萍. 核心素养导向下小学语文教学中渗透传统文化的策略分析 [J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024, (03): 19-21.