

# 聚焦口语训练：基于统编版一年级语文新教材 “说”的实践与思考

胡彦洁

大连市实验小学

**摘要：**文章首先介绍了新教材的特点与口语训练要求，接着阐述了口语训练在小学一年级语文教学中的教学价值，阐明口语训练有助于提升语言基础能力、增强思维活跃度。最后着重论述了基于新教材的口语训练实施策略：创设真实情境、巧借教材资源、注重方法指导、开展多样活动及强化正向评价。这些策略旨在激发学生交际兴趣，细化训练目标，培养交际习惯，提升交际能力和树立交际自信，从而有效促进学生口语表达能力的全面发展。

**关键词：**口语训练；统编版一年级语文新教材；实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.176

## 引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确指出，语文课程应致力于全体学生核心素养的形成与发展，而口语表达能力是其中重要的组成部分。在现代社会的发展进程中，良好的口语表达能力不仅有助于人际交流，更是学生适应未来社会发展需求的关键能力之一。统编版一年级语文新教材的使用，为低龄学生的语文学习开启了新的篇章，该教材在编写理念上注重幼小衔接，从学生的学习起点出发，充分考虑一年级学生的认知特点和学习需求。教材内容丰富多样，有大量生动有趣的课文、儿歌、口语交际等板块，这些内容为口语训练搭建了丰富的平台。在这样的教育背景下，深入探究基于统编版一年级语文新教材的口语训练实践，具有重要的现实意义，有助于提升一年级学生的口语表达能力，更是对语文课程标准要求的积极践行。

## 一、统编版一年级语文新教材的特点与口语训练要求

新教材遵循《义务教育语文课程标准（2022年版）》的指导，将“口语交际”栏目巧妙地融入《语文园地》之中，这一变化体现了对低年级学生口语表达能力培养的高度重视，为教师提供了明确的教学路径。在内容编排上，新教材更加科学、合理，注重与学生的生活实际相结合，如在识字单元中，新教材通过精选字词、优化字序等方式，降低了学习难度，同时增加了识字的趣味性和实用性。在阅读单元，新教材通过调整课文顺序、删减难度较大的篇目等方式，使阅读内容更加贴近儿童认知特点，有助于激发学生的学习兴趣。在口语训练方面，新教材提出了明确而具体的要求，首先，强调学生要能够认真倾听他人的讲话，并努力理解其主旨，这是口语交际的基础。其次，要求学生在与他人交谈时，态度要自然大方，并具备礼貌，这有助于培养学生的交际礼仪和文明素养。

为了实现这些目标，新教材设计了“我说你做”“交朋友”“用多大的声音说话”等丰富多彩的口语交际活动，这些活动不仅细化了课标的要求，也为教师提供了教学指导。在教学过程中，教师应注重创设真实的交流环境，引导学生积极参与口语表达训练，同时注重培养学生的纠错意识，引导学生在实践中发现并改正自己的错误，从而不断提升口语交际能力。此外，新教材还强调了学生思维训练的重要性，在口语交际中，学生需要能够抓住重点、有序组织语言，这要求教师在教学过程中注重训练学生的思维能力，确保学生能够“言之有序，言之有物”。

## 二、口语训练在小学一年级语文教学中的教学价值

### （一）提升语言基础能力，夯实语文表达根基

一年级是学生正式接触系统语文学习的起始阶段，此时他们的语言储备相对有限，表达往往不够准确和流畅。一方面，通过口语训练，学生能够接触到丰富多样的词汇和句式，在不断地模仿、练习与运用中，逐渐掌握正确的发音、语调以及基本的语法规则。在口语交流过程中，学生需要组织语言来表达自己的想法和感受，这促使他们积极思考如何运用所学词汇构建完整的句子，从而锻炼了语言组织能力<sup>[1]</sup>。另一方面，口语训练为学生提供了大量实践语言的机会，让他们在实际交流中不断纠正错误，提高语言表达的准确性。这种语言基础能力的提升，为学生后续的语文学习，如阅读、写作等奠定了基础，有助于学生更好地理解 and 运用语文知识，在语文学习中取得更好的成绩。

### （二）增强思维活跃度，促进语理解深化

在口语表达时，学生需要将内心的想法转化为清晰、有条理的语言，这就要求学生进行深入的思考，梳理思路，明确表达的重点和逻辑顺序，这一过程能够激发学生的思维活动，促使学生更加敏锐地观察周围的事物，分析

问题的本质，从而提高思维的敏捷性和逻辑性。同时，在倾听他人发言和进行口语交流的过程中，学生能够从不同的角度看待问题，拓宽思维视野，丰富自己的认知。此外，口语训练与语文理解密切相关，当学生能够清晰、准确地表达自己对课文内容的理解时，说明他们已经对文本进行了深入的思考和分析。通过口语交流分享自己的见解，学生能够进一步加深对语文知识的理解，把握文章的内涵和情感，提高语文综合素养。

### 三、基于统编版一年级语文新教材口语训练的实施策略

#### （一）创设真实情境，激发交际兴趣

在口语交际教学中，创设真实情境是激发学生交际兴趣的关键所在。建构主义学习理论认为，知识并非孤立地存在，而是与具体情境紧密相连，学习者在真实、生动的情境中更容易理解和运用知识<sup>[2]</sup>。对于一年级学生来说，他们的形象思维占据主导地位，因此，真实且富有吸引力的情境能够迅速吸引他们的注意力，使其产生强烈的参与感，进而积极主动地投入到交际活动中。统编版一年级语文新教材在口语交际板块的设计上，充分考虑到了学生的生活实际，力求通过贴近学生生活的情境来激发学生的交际兴趣。

在统编版一年级下册语文口语交际“打电话”这一板块，教材提供了丰富的情境素材——打电话约同学玩、打电话问候长辈、打电话询问图书馆开放的时间等，这些都是学生在日常生活中经常遇到的实际场景。教师在实施教学时，可以充分利用多媒体教学资源，为学生呈现直观、生动的打电话场景，播放与打电话相关的动画视频，让学生直观感受打电话时的氛围和语气，或者在课堂上模拟真实的打电话环境，准备几部玩具电话或利用现代通讯工具，让学生分别扮演打电话者和接电话者的角色，进行实际的对话练习。在模拟打电话的情境中，学生可以体验到不同角色的身份和感受，学会如何礼貌地称呼对方、清晰地表达自己的意图，以及如何恰当地回应对方的询问，这种身临其境的体验，可以让学生更加深入地理解打电话的交际技巧，激发学生的交际兴趣。通过不断的实践和练习，学生能够逐渐掌握打电话的基本要领，提高他们的口语交际能力，这种基于真实情境的口语训练方法，符合一年级学生的认知特点，有助于培养学生的语言运用能力和社交技能。

#### （二）巧借教材资源，细化训练目标

在统编版一年级语文新教材中，口语交际板块作为培养学生语言运用能力和社交技能的重要环节，提供了丰富且优质的资源，教师应深入挖掘这些教材资源，将口语交际的训练目标细化到每一个具体的教学环节中。

一年级学生正处于语言发展和社交能力启蒙的关键阶段，细化训练目标有助于他们更清晰地理解学习要求，逐步掌握口语交际技能，提升语言表达和人际交往能力。而明确、具体的教学目标可以为教学指引方向，使教学过程更具针对性和可操作性，让学生在循序渐进的学习中收获成长。

以统编版一年级上册语文口语交际板块的“交朋友”为例，其总体目标是让学生学会如何与人对视交流，培养初步的交际能力。为实现这一目标，教师可以采取一系列细化的教学措施，首先，在教学初始阶段，教师可以引导学生仔细观察教材中的插图，让学生详细描述图中人物的表情、动作以及对话内容。这一过程有助于学生初步了解交朋友的场景和方式，有效培养学生的观察力和理解力。其次，教师可以组织学生分组进行角色扮演活动，让学生亲身体验交朋友的情境，在角色扮演过程中，教师需特别强调眼神交流的重要性，亲自示范正确的眼神交流方式，随后安排学生进行模仿练习，教师则在一旁给予及时的指导和反馈，如“你看，和对方眼睛对视，会让对方感受到你的真诚哦。”此外，教师还需要引导学生学会用礼貌用语进行自我介绍和询问对方信息，如“你好，我叫XX，我喜欢跳绳，你呢？”这样的对话练习能够进一步细化交际技巧的训练目标，让学生在轻松愉快的氛围中逐步掌握口语交际的技能，为日后的社交活动打下基础<sup>[3]</sup>。

#### （三）注重方法指导，培养交际习惯

良好的交际习惯是口语交际能力的核心要素，而科学的方法指导则是养成这一习惯的关键路径。一年级学生正处于语言习得的敏感期，其交际经验多源于碎片化的生活场景，缺乏系统性认知与策略性表达。此时教师的引导作用尤为重要——通过结构化训练帮助学生建立“场合-音量-目的”的关联意识，使其逐步掌握根据交际对象、环境特点调整语言策略的能力，这种能力不仅关乎当下的表达效果，更是学生社会适应能力的重要基础。

在教学统编版一年级上册语文口语交际板块“用多大的声音”时，教师可构建“认知-分析-实践”的三阶训练体系。首先通过生活化案例建立认知框架：模拟图书馆场景时，播放嘈杂人声与翻书声的混合音效，让学生直观感受大声喧哗对他人造成的干扰；在捡到橡皮情境中，对比小声嘀咕与清晰陈述两种表达方式，引导学生理解课堂发言需保证全体听众能听清内容。其次组织学生进行“音量适配”分析：针对教材插图“请问这里有人吗”的询问场景，讨论在空教室与拥挤走廊的不同音量选择；针对教材插图“讲故事”活动，探讨面向

小组分享与全班展示时的音量差异<sup>[4]</sup>。最后教师可以开展沉浸式实践训练,设置“教室失物招领”“医院探视问候”“操场游戏组织”等典型场景,让学生体验不同音量带来的交际效果。训练过程中需强化双向反馈机制,教师既要示范标准音量,也要引导学生互相评价,如用分贝仪可视化呈现音量变化,用星级评分表量化交际效果。同时渗透倾听礼仪教育,通过“传话游戏”等趣味活动培养专注倾听的习惯,形成“表达-倾听-反馈”的完整交际链条。这种系统化训练能使学生在反复实践中内化音量调节策略,逐步建立起“场合决定音量,目的引导表达”的交际智慧。

#### (四) 开展多样活动,提升交际能力

一年级的学生活泼好动、好奇心旺盛,单一的教学模式难以满足其学习需求,教师可以设计丰富多样的活动,为学生创造更多的实践机会,让学生在不同的情境中锻炼口语表达、倾听理解以及应对交流的能力。多样化的活动形式能够充分调动学生的积极性和主动性,让他们在轻松愉快的氛围中主动参与学习,激发学习兴趣,从而更有效地提升交际能力。

例如,教师可以借助统编版一年级上册语文口语交际板块“我会想办法”中“小兔要把南瓜运回家”这一内容,开展一系列精彩纷呈的活动<sup>[5]</sup>。课堂开始前,教师可以组织学生进行小组讨论,引导学生仔细观察教材中的图画,鼓励学生大胆想象小兔运南瓜的方法。在小组中,每个学生都能畅所欲言,分享自己独特的想法,有的学生想到小兔可以找小伙伴帮忙一起抬南瓜,有的学生认为小兔可以借助工具如小车来运南瓜……通过小组讨论,不仅可以培养学生的想象力和思维能力,还能够让学生在交流中学会倾听他人的观点,提高口语表达能力。在此基础上,教师可以进一步开展故事讲述创作活动,让学生以个人为单位,根据小组讨论的灵感,创作一个完整的小兔运南瓜的故事,在这个过程中,学生需要组织语言、构思情节,以锻炼语言表达能力。课堂快结束时,教师可以安排故事讲述比赛,让学生依次上台讲述自己创作的故事,其他学生认真倾听,并在结束后进行评价。这样的比赛活动,一方面能够激发学生的竞争意识,促使学生更加用心地准备讲述内容,另一方面,学生可以在评价环节学习到他人的优点,如生动的语言、精彩的情节等,发现自己的不足,从而不断完善自己的交际能力,在口语表达的道路上越走越稳。

#### (五) 强化正向评价,树立交际自信

在一年级学生的口语交际能力培养中,强化正向评价是树立学生交际自信的关键举措。一年级学生内心较为敏感脆弱,他们极度渴望得到他人的认可与赞扬,教

师的正向评价能够增强学生的自信心,激发学生持续参与口语交际活动的热情与动力。正向评价可以让学生感受到自己的努力和付出得到了肯定,更能引导学生发现自身的潜力,更加积极主动地投入到口语交际的学习中,为今后的语言发展奠定基础。

以统编版一年级上册语文“我说你做”的口语交际活动为例,在活动开展前,教师需明确评价标准,涵盖说话声音是否洪亮、吐字是否清晰、能否在交流时看着对方的眼睛、态度是否自然大方且有礼貌,以及表达内容是否连贯有条理等方面。当学生进行“我说你做”的角色扮演与展示时,教师要敏锐捕捉学生的闪光点,及时给予肯定与鼓励,如当学生按照指令准确完成动作,且说话声音洪亮时,教师可以热情地说:“你今天表现得太出色啦,说话声音特别洪亮,指令传达得清清楚楚,大家都能轻松跟上你的节奏,非常棒!”让学生切实感受到自己的努力得到了认可。随后,教师再以温和委婉的方式指出改进方向,如“要是你在发指令的时候,能多和小伙伴有眼神交流,那就更完美啦!”这种先扬后抑的评价方式,既保护了学生的自尊心,又让学生明确了努力的方向。此外,教师还可引导学生开展自我评价和相互评价,促使学生在评价中学会反思自身表现,同时欣赏他人的优点,通过强化正向评价,学生能够在口语交际活动中逐渐树立自信,不断提升口语交际能力。

#### 结语

未来,教师要继续深入挖掘教材资源,让每一个口语训练点都能发挥最大效能,同时要不断创新教学方法,借助现代教育技术,创设更多真实、有趣的口语情境,激发学生“说”的欲望,为学生提供更多表达自己的想法和感受的机会。通过坚持不懈的努力,相信每一个学生都能在口语训练的滋养下茁壮成长,在未来的学习、生活和社会交往中,自信地表达自我、准确地与他人交流。

#### 参考文献

- [1] 黎仲. 小学语文教学口语交际训练现状及改进策略[J]. 读写算, 2022, (24): 156-158.
- [2] 王方全. 统编教材一年级口语交际训练的实施策略[J]. 今日教育, 2022, (12): 54-56.
- [3] 皮欣, 赵妮. 如何创设交际情境培养口语能力——以部编版二年级语文教材语言训练为例[J]. 散文百家(新语文活页), 2021, (12): 69-71.
- [4] 刘建辉. 小学语文口语交际“内”学“外”练有效结合的策略[J]. 教学管理与教育研究, 2022, 7(17): 32-33.
- [5] 王宏芳. 搭建“说说”支架, 重塑口语训练新样态——以统编语文教材二年级下册第二单元为例[J]. 小学教学参考, 2022, (16): 94-96.