

# 新课程标准下优化小学信息科技课堂教学的策略探讨

郭环

济宁市洸河路小学

**摘要:** 在新课标背景下,小学信息科技教师应当尝试优化并改进教学模式,需参照核心素养指标,合理规划教学内容;同时也应当开展仿真虚拟实验,强化对学生的实践指导;并引进过程性反馈、过程性指导,帮助学生在 学习期间持续提升自身的学科能力和素质。本文对新课标背景下小学信息科技课堂优化教学策略进行分析探讨。

**关键词:** 新课程标准; 信息科技课堂; 教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.012

## 引言

现阶段,在信息科技课堂教学过程中,教师应当关注学生的实际需求,基于目标导向,结合丰富多元的研 学活动、课程项目,引导学生在学习期间参照核心素 养指标进行学习,增强其综合能力和素质。

### 一、参照学科核心素养,合理规划教学内容

在当前新课标视域下,小学信息科技教师在课堂教 学过程中应当结合学科核心素养指标,合理规划课程教 学内容。教师需剖析信息科技课程中所蕴含的核心素 养要素,包含信息技术基础知识、技能操作、信息意识、 信息社会责任等多方面内容,将信息科技学科核心素 养分解为具体的能力点和知识点,以形成清晰的知识框 架体系。除了剖析教材内容之外,教师还应当根据学生 的实际需求和学科发展趋势进行适当补充和拓展,以丰 富课程内涵,带动学生在研学核心素养的同时提升综合 素养和能力。另外,教师也应当结合核心素养指标,引 进差异化的学习项目,开发出多元项目课程,指导学生在 做中学、学中做,并实现对核心素养概念更加深层次 的理解应用。后续,教师需根据课程设计内容,参照核 心素养指标,对学生的学习状况进行点评,以全面反映 出学生的实际学习表现,从而为后续课堂教学优化提供 相应的思路。

例如,在讲解 Word 软件的基础界面时,教师不仅介 绍菜单栏、工具栏、文档编辑区等基本概念,还通过实 例演示(如新建文档、保存文件、字体样式调整等), 让学生直观感受 Word 的基本操作。将“掌握 Word 基本 界面及常用功能”细化为“能够准确识别并操作菜单栏 中的各项命令”、“熟练调整文字格式及段落设置”等 具体能力点。在教授 Word 表格制作时,教师引导学生思

考如何利用表格来整理和展示信息,如制作班级通讯录 或课程表。通过讨论不同表格布局对信息传递效率的影 响,增强学生的信息组织和呈现意识。除了基本表格制作, 还引入条件格式、数据排序等高级功能,让学生理解如 何利用技术手段优化信息展示,提升信息利用价值。在 教授文档排版与美化时,教师特别强调版权意识,指导 学生如何正确使用网络图片、字体等资源,避免侵犯他 人知识产权。同时,通过案例分析(如未经授权使用他 人作品引发的法律纠纷),让学生认识到尊重和保护知 识产权的重要性。此外,组织学生开展“绿色网络小卫 士”活动,鼓励学生检查并修正自己或同学作品中可能 存在的版权问题,培养社会责任感。后续,针对不同学 习能力的学生,设计分层任务。基础任务如“制作个人 简介 Word 文档”,进阶任务则要求“设计一份包含图表 和图片的环保宣传海报”。

### 二、开展仿真虚拟实验,强化实践教学

小学信息科技教师在新课标背景下也应当带领学生 做到知行合一,为此教师须引进丰富的信息实验项目, 打造仿真虚拟实验室,带动学生在虚拟情境空间中进行 灵活操作,对知识概念进行高效应用。其中,教师需根 据学生年龄特点和认知水平,精选合适的实验内容,相 关实验项目应当具有趣味性和代表性。此外,为了开展 仿真虚拟实验,教师还应当准备好相应的实验平台,可 以是专业的仿真虚拟实验软件、在线虚拟实验室或者 教师自行开发的虚拟实验系统。在选择平台时,教师需 考虑其易用性、兼容性、稳定性、安全性等各项因素, 带领学生在虚拟实验室中进行大量尝试,积极探索。并 引导学生进行总结反思,分享实验过程和心得。另外, 实验教学还应当与理论教学紧密衔接在一起,指导学生通

过虚拟实验来验证理论知识，或者在学习理论知识的同时进行实验操作来进行正向迁移探究。总之，教师结合仿真虚拟系统，打造一个自由开放且勇于创新的空间，可激发学生的创造力，提高教学品质。

例如，在“小小硬件工程师”——计算机硬件探索之旅中，教师可通过仿真虚拟实验，使学生了解计算机的主要硬件组成，包括CPU、内存、硬盘、显卡等，并能理解它们各自的功能及相互关系。其中，教师以一个动画故事开始，讲述一台计算机从“出生”到“工作”的全过程，引出计算机硬件的概念。并利用专业的仿真虚拟实验软件（如“计算机组装与维修虚拟仿真系统”），学生可以在虚拟环境中自由拆卸和组装计算机硬件，观察不同部件的外观和连接方式。通过模拟运行不同程序（如视频播放、游戏、文档编辑），让学生观察CPU使用率、内存占用等变化，直观感受硬件对计算机性能的影响。此外，设置一些常见的硬件故障场景（如内存条未插好、硬盘损坏等），让学生在虚拟环境中进行故障排查和修复，培养解决问题的能力。其中，教师经过多方比较，选择了一款既易用又兼容多种操作系统的仿真虚拟实验软件，该软件具有高度的稳定性和安全性，能够确保学生在无风险的环境中进行实验。在实验前，教师对所选平台进行了全面测试，确保所有功能正常运行，并准备了详细的操作指南供学生参考。之后，学生被分成若干小组，每组分配一台虚拟计算机进行实验操作。教师巡回指导，解答学生疑问，鼓励学生大胆尝试。学生在虚拟实验室中自由探索，通过亲手操作加深对计算机硬件的理解。教师鼓励学生之间相互交流，分享发现。实验结束后，教师组织学生进行总结反思，分享实验过程中的心得和体会。学生可以通过绘制思维导图、编写实验报告等形式，梳理所学知识。

### 三、加强教学反馈，引进过程性指导

传统信息科技课堂教学活动基于目标导向原则，带动学生参照一个明确的目标和方向学习，但是却没有关注学生的学习过程、学习状态，无法提高学生的整体学习品质。为此，在当前全新的教学生态视域下，小学信息科技教师需要引进过程性反馈策略，对学生的学习过程、状况进行实时评测分析，以此为依据来改进信息科技课堂教学方向，提升教学活动的适应性。其中，教师可以从核心素养的角度评测学生在课程学习期间的实际

表现状况，融合口头反馈、书面反馈、同伴反馈、实践成果展示等方式，全面暴露学生在学习期间的欠缺。之后，再引进过程性指导策略，基于学生的实际状况，调整其学习方向和目标，增强课程教学的适应性、灵活性。但是，教师也应当建立起每一位学生的专属资料库，实时记录学生的各种表现状况，及时反思教学过程，增强教学的适应性。

例如，在绘画板教学中，教师设计了多个分层次的学习任务，确保每位学生都能找到适合自己的学习路径。在学生使用绘画板进行初步线条练习时，教师及时给予口头反馈，如“你的线条很流畅，如果能在转折处稍微用力，线条会更加生动。”这样的即时反馈让学生迅速调整自己的绘画方式。在完成一幅简单的风景画后，教师要求每位学生提交电子版作业，并附上详细的书面评语。评语中不仅指出了学生的优点，如色彩搭配和谐，还具体指出了改进方向，如“可以尝试在画面中加入更多细节，让画面更加丰富”。此外，教师组织学生进行小组互评，每组学生轮流展示自己的作品，并接受其他组员的反馈。一位学生在展示自己的动物画时，同伴提出“你的动物形象很可爱，但如果能注意一下画面的平衡感，效果会更好。”这种同伴间的互动促进了学生之间的相互学习和启发。后续，在班级内举办了一场“小小画家”作品展，将所有学生的优秀作品打印出来并展出。展览不仅让学生感受到了成功的喜悦，还激发了其他学生的创作热情。最后，教师根据收集到的各种反馈，对学生的学习状况进行了全面分析，并据此调整了个别学生的学习方向和目标。例如，对于在色彩运用上表现出色 的学生，教师鼓励他们尝试更复杂的色彩搭配和渐变效果；而对于线条控制较弱的学生，则加强了线条练习的指导。教师利用电子教学平台，为每位学生建立了专属的资料库，实时记录他们的学习进度、作品、反馈意见及改进情况，这不仅方便了学生自我反思和成长，也为教师提供了宝贵的教学资源，帮助教师不断优化教学策略。

### 四、引入跨学科合作项目

在新课标视域下，教师理应引入跨学科合作项目，引导学生尝试从多元学科视角对课程知识开展迁移学习。鉴于此，教师必须明确信息科技课堂的跨学科教学目标，也就是要提升小学生在信息科技领域的核心素养，囊括

信息素养、计算思维、数字化学习创新能力、社会责任等多个维度的能力指标。之后，教师需选取适宜的跨学科课程内容，务必确保信息技术与其他学科之间存在共同点。随后以项目化学习的方式推进跨学科研学。在此过程中，学生要通过解决一连串由不同学科知识理论构成的问题来达成学习目标，同时尝试将信息科技知识与其他学科的方法和技巧全面关联应用，以实现问题的解决与优化。通过一系列的问题探究，引导学生逐步接近真实答案，如此一来，学生的综合思维将得以有效提升。然而，在推动跨学科合作的过程中，教师必须保证将信息科技与其他学科的核心素养指标全面关联互动，从而让跨学科合作学习具备主题意义以及核心素养导向功能。

以一所小学开展的信息科技与美术融合项目为例，教师首先明确了信息科技课堂中的跨学科教学目标：不仅要提升学生的信息素养，教会他们如何在数字世界中高效获取、评估和利用信息；还要培养他们的计算思维，使学生能够逻辑清晰地分析问题、设计解决方案；同时，强调数字化学习创新能力，鼓励学生运用信息技术工具创造新作品；最后，不忽视社会责任的培养，教导学生理解并遵守网络伦理，成为负责任的数字公民。这些目标共同构成了项目实施的基石。

紧接着，教师精心挑选了跨学科课程内容，确保信息技术与美术之间存在紧密的联系点。例如，设计了一个名为“数字艺术创作”的项目，该项目要求学生利用图像处理软件来设计并制作一幅反映环保主题的海报。这一选择不仅贴合了美术学科中对于色彩搭配、构图技巧的学习需求，也巧妙地融入了信息技术中关于图形处理、软件操作的知识点。

随后，项目以任务为导向，通过项目化学习的方式推进。学生们被分成小组，每组需面对一系列由美术理论与信息技术原理交织而成的问题：如何选取最能传达环保信息的色彩？如何利用软件工具实现创意构图？怎样调整图层以实现最佳视觉效果？这些问题促使学生们不断穿梭于美术的灵感世界与信息技术的实践操作之间，尝试将两者有机结合，以优化最终的作品。

### 五、实施碎片化教学

在当前的新课标背景下，小学信息科技教师可借助多媒体技术实施碎片化教学，其主要方式是利用社交媒

体平台，引导学生在闲散的课余时间对课程知识进行学习探究，这一过程能够丰富学生的知识储备。具体而言，前面所引入的学习项目均以主题探究的形式开展，学生需要依据主题意义探寻课程知识的底层逻辑。当然，在主题背景下蕴含着大量零散的概念，此时可以引入碎片化学习模式，带动学生对这部分知识点展开学习探究。在此环节，教师能够引导学生参与线上零散化学习，让学生拿出手机，利用简短时间进行概念梳理整合。借助这种不受时间、地点、空间限制的学习模式，学生的学习效率将得到显著提升。之后，学生还能够将各自在短视频学习过程中所获取的经验、想法和感触，通过视频评论的方式进行分享传递，这不仅有助于教师了解学生的学习情况，还能在线上营造良好的学习氛围。

例如，在“校园生活”这个主题背景下，其实蕴含着大量零散的概念，诸如文字排版的技巧、图片插入的方法、色彩搭配的原则等，此刻引入碎片化学习模式就恰到好处，能够带动学生对这部分知识点展开学习探究。在这个环节，教师能够引导学生参与线上零散化学习，让学生拿出手机，利用课间十分钟这样的简短时间，对文字排版技巧中标题字体的选择、字号大小的调整等概念进行梳理整合。借助这种不受时间、地点、空间限制的学习模式，学生制作电子小报时在这些细节方面的学习效率将得到显著提升。之后，学生还能够将各自在短视频学习过程中所获取的关于图片裁剪以更好适配小报风格的经验、对色彩搭配独特的想法和感触，通过视频评论的方式进行分享传递，这不仅有助于教师了解学生对制作电子小报知识的学习情况，还能在线上营造出良好的学习制作电子小报的氛围。

### 结语

总体来说，在新课标视域下，教师需要尝试革新、完善信息科技课堂教学内容，结合行之有效方法，鼓励学生在学习环节进行领悟探究，持续增强并提升自身能力和素质。

### 参考文献

- [1] 孙晓莉. 新课程标准下优化小学信息科技课堂教学的策略探讨[J]. 华夏教师, 2024(9).
- [2] 夏少丹. 在新课程标准下对小学信息技术课堂教学方式的探讨[J]. 都市家教: 上半月, 2016.