

小学低段语文字理识字教学策略研究

孟鑫

辽宁省大连市甘井子区美林小学

摘要：通过汉字的结构特性，将汉字转化成小学生更容易理解的图画或讲成故事，这样不仅能增强学生对汉字记忆的深刻性，还可以提升他们对学习的热情。事实上，不管从象形、指事字到会意、形声字，每种汉字在构形和读音上都遵循一定的认知规则。尽管这些规则可能呈现出一定的复杂性，但在恰当的字理学习策略的辅助下，学生们仍能够准确掌握各异汉字的写法及发音。在此期间，语文老师应当清楚掌握通常的文字识别教学标准，以便根据学生的实际学习情况，调整和改变字理识字的教学方法和活动形态。据此，文章对字理识字教学的基础需求进行了探讨，提出了具体的解决策略。

关键词：小学语文；字理识字；教学方法；基本要求

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.182

引言

老师须采用形声法指导学生学汉字，解析汉字的构造特性，并把各个笔画间的关系紧密结合起来，在基础的形状相互关系中建立起视觉识别方面的系统规律。须知，此类文字辨认活动通常亦为小学生运用日常所得经验之时，同样也是小学生展现其学习中的想象力之阶段。然而，倘若小学生的生活阅历不丰富到能够理解特定的汉字构形规则，或者他们在想象力方面遭遇障碍，这将引起在具体的汉字识读教学中遇到适应性的难题。语文教师应当立足于针对学生的个性化需求，深入分析小学生的个性化学习难题，并把握识字与字词理解的教学过程与个别化教育理念的结合点，这样不仅提升了教育的效益，还能够改善学生的学习感受。

一、小学语文字理识字教学基本要求分析

（一）应以合成关系认知为教学基础

在进行字理识字的教学时，应由老师指导学生准确把握汉字结构组成中部件的相互联系，并对这些构件关系进行详细解析，以便学生在总体上对字的构造有一个直观的理解。依据汉字构成的逻辑来看，其内在的组合形式主要包括笔画间、笔画与偏旁部首之间以及偏旁部首相互之间的组合方式。在这些合成方式中，单一笔画组合成字的模式是所有合成方式中最基础的一种，涉及的汉字笔画数目通常也比较少，因此构成的字形也比较简明，如“人”和“入”等字样。构件间的组合结构属于极其复杂的类别，相关汉字的结构相对繁杂，且笔画数量较多，如“男”“德”等字样。在拆分和详细分析各个汉字时，教师应以字的合成结构作为起始，由此帮助学生明确掌握汉字的结构，此乃汉字教学的核心原则

之一。须要明白，这类组合关联与空间布局相仿，涉及一些特定的数理构架难题，小学生在学习此类汉字组合时，亦应从空间构造的视角去理解，如此方能建立明确的构架意识。在这一框架理解的促进之中，学生对汉字形态特征的理解将变得更加明晰。

（二）应渗透与时空观相关的汉字教学内容

小学生对汉字的掌握与领悟往来于日常生活，通常需要依靠生活里的实物来对学习的知识进行领会与理解。在掌握汉字知识的过程中亦复如是，不过略有区别在于，汉字自身携带了特定的时间与空间属性，这些属性一面反映在汉字的结构设计上，显现在汉字的书写演化过程当中。要实现有效的汉字教学，老师不应该只是停留在教授字义层面，同样要指导学生亲自进行书写实践，通过这种方式学生才能实时掌握汉字的结构美感，并在书写字形时，领悟到汉字在时间流转和空间铺展上的独到之处。汉字认知的教学活动属于一种形象的构建过程，需要语文老师利用小学生日常生活中更加常见的可计量的物品，打造一系列图文结合的素材，借此用更为直观的方法，解释与汉字有关的概念。在此环节，语文老师需要自高向低详细阐述汉字的动态特征，并能把汉字的字形与其他语言文字进行比照，以便在构造特色和笔法等方面启发学童洞察不同文字之间的区别，此举亦构成拓宽小学生对汉字理解能力的重要方法之一。

二、当前识字教学问题的原因分析

（一）识字教学缺失文化背景

目前普遍存在的死板和程式化的汉字教学方式问题，归咎于教师对汉字文化缺乏深刻理解。汉字的形成与人类生活紧密相连，人类的生产行为与文化的演进是相辅

相成的。比如，石、玉、金等部首的出现，与石器时代向铜器时代过渡的历史背景息息相关。言、心等部首的诞生，则与当时人们的语言沟通和思想交流密切相关。而如牛、羊、马、犬、鸡等方面的文字数量之多，正是反映了当时畜牧业逐渐繁荣的现实。草、木、禾、末等部首的出现，则与当时农业的发展紧密关联。随着历史的洪流和时代的发展，汉字内蕴的文化价值层层叠加，日益浓郁，汉字的文化底蕴即根据其形成。小学生在习字时，老师无需深入到像文字学者那样详细讲述汉字的文化史，亦不应视汉字文化为无足轻重。仅仅是机械地进行增减笔画、反复抄写和默写，会令汉字与其承载的文化精髓相脱离，降低汉字作为文化符号的价值，使其变成仅仅是笔画的组合。深入理解汉字所携带的文化价值，对于传承我国的卓越文化是提升识字教学水平的一种追求。若是能在识字教学中巧妙融合汉字文化并以适合小学生的方式传授，不仅能使课堂更富吸引力，还能显著激发学生的学习热情。“富”字结构由“宀”部与“畐”音构成，其中“宀”象征居所，表明家有房产便是财富的象征，同时结合声旁可解释为家中人均拥有耕地，反映在农业社会中，土地与住所并存即示富有。汉字在向学生传递着悠久的历史遗风、传统文化以及古人的劳动成果与智慧，这些都强调了汉字教育在文化传授中的重要性不可或缺。

（二）识字教学缺失字理依据

文字的表意、造型和发音三要素融为一体的汉字，在其完善的结构体系之下，通过字理这个根基将其读音、书写形态和含义串联，形塑出许多独立完整的文字单元。所谓字理，便是汉字结构的逻辑根据。在漫长的历史演变中，汉字经历了持续的演变和扩展，然而这些变革总离不开特定的准则与基本原理。无论是古时各朝代的隶书转变、楷书的典型化，抑或是为了便于学习而推行的简化字，字理始终是汉字存在的核心架构。在某次访谈中，部分教育工作者反映，学生在学习新汉字时出现遗忘频繁、易写错字等问题。审视目前的识字教育过程，我们发现教授汉字缺少对字义、字形背后逻辑的深入解释，使得学习者在不理解其内在规律的情况下试图记忆，这通常导致他们难以深入掌握每一个汉字。尽管通过瞬时记忆，学生可能暂时能够正确书写汉字的读音、构型、含义，但是随着时间推移，如果不复习，记忆中的字很可能会被遗忘，这就是识字教学中高复发率的原因所在。

写错字、误用字的现象也同出一辙，由于学生不了解汉字的本质，自然更易于犯错。例如之前提及的“己”与“巳”，两字均源自象形，其中“己”的原型是反映人跪坐的样子，借以指代自我；而“巳”的原型则描绘了胎儿形态，用以表示胎儿已经孕满，即将出生，进而引申为“已经”的含义。汉字学习的核心并非死记硬背汉字形体，而在于使学生掌握字义与正确运用。要深刻理解汉字，必须洞悉其内在规律。学生的考试答卷里频繁出现的错误字迹，往往是源于对汉字结构缺乏了解而进行的机械记忆所带来的结果，因此在教学中需对汉字结构与规律的认识予以足够的关注。

（三）识字教学缺乏思维训练

学生在汉字学习中未获得充分的思维锻炼，这一点从“学习汉字的时间紧迫”和“高低年级学生汉字认知水平低下”等状况可见一斑。在小学语文教科书的书写练习中，单体字的教学往往处于首位，随后自单纯的合体字过渡至结构更为复杂的合体字。在汉字这一庞大复杂的文字体系内，绝大多数单体字既能单独使用，亦可作为部首或字根参与构成其他汉字。根据各个汉字之间的组合原则，单体字可互相搭配组合，生成各具不同含义的新汉字，由此，一旦掌握了某个汉字，往往也就意味着学会了一系列结构相近的汉字。小学时期，学生的直观思维逐渐成熟，在其对基本汉字及其构词原理有了足够理解之后，能够依赖偏旁部首、结构元素和构词法则去掌握新字，这样做可以显著增强字识别的速率和技巧。

三、小学低段语文字理识字教学策略研究

（一）遵循课标要求，明确教学目标与内容

按照课程标准的规定，设立确切的教育目标和内容构成了小学低段语文字理识字学习的根本，因此，教师需深入掌握课程大纲内容，全方位掌握课程新标准关于低年级学生学习文字的具体要求，以便更精准地引导教育活动。还需结合课程大纲与学生实际状况来确立合适的教育目标。对于初级阶段的学生，语文老师应运用生动活泼且容易理解的授课手法，更频繁地引入游戏或实验等互动环节以进行教学活动。在评估学生的学术表现时，语文教师需依据教学目的与内容，设立公正而科学的评价准则，全方位考量学生的知识理解和能力进展。评价方法可涵盖书面考试、口述测试、操作实践和课堂参与等多个方面，旨在平衡重视学生成就和关照其学习

进程与情感态度。另外，语文老师还需依据学生各个不同的性情与所长，提供切实有效的辅导与忠告，以唤醒其对知识的渴望，辅佐他们释放内在潜力，达致综合性成长。遵照课程标准，确立清晰的教学目的与课程内容，老师能够向学生们展现优质的识字课程，帮助学生累积对汉字的认知，增强识字技巧，激发对学习的热情。

（二）因材施教，循序渐进原则

教授学生识字时务必考虑到学生们的真实背景，确保教学内容贴合学生们的心理和日常生活实际状况，旨在促进他们字词的学习效率，并增进学习成效。因此，在执行汉字认知的教学过程中，语文老师需谨慎处理和筛选所搜集的资料，以确保选用最适合学生易于吸收的内容进行授课。例如，对于刚开始接受正规教育的小学新生来说，不宜探讨“文”字的复杂含义，其原始含义指的是“刺青”（后来的表述也变为“纹”），这样的讲解并不适合年幼的学生。语文老师要注重低段学生的汉字启蒙，着眼于单独汉字学习，它们不仅构成了汉字结构中最简易的单位，也是组成复合汉字的根本。小学汉字学习资料大致遵循“单字先学，组词随后”的原则进行编排，而这类单一文字对日后掌握字根拼音的教学颇为关键。例如，“日”这个字呈现出太阳的形状，其基本含义便是指太阳；我们同样可以向学生们解释，太阳有带来光亮的作用，由此当他们学习“明”字时，对其寓意的领悟将会更加深刻。在高阶段的教学里，可以加深对文字含义的解说，譬如针对杨万里名诗“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”里的“天”字进行深入阐释，它也指极高之处。结合时代的大环境再重新审视，就会发现这里的“天”不单纯指代晴朗的蓝天，也象征着皇帝。这话表面上描绘自然景象，实际上蕴含着委婉的忠告与惋惜之意。杨万里意在向朋友表达，在皇权统治下的疆土中，还有何处比得上帝王之下的职位更加令人向往的吗？综上所述，字理识字的教授过程应考虑学生的实际特性进行。

（三）激发学生兴趣，提高识字教学的趣味性

点燃学生学习的热忱、增强识字教育的吸引力是提高教育成效的关键方法。教师能够借由鲜活的故事情节、直观的插图、欢乐的互动游戏等多种形式，营造充满乐趣的学习环境，使学生在轻松愉悦的空气中掌握汉字。实施多种教学策略，采纳形象化示范、协作式学习、研究探索式学习等不同教育方式，让学生在多元的教学互

动中享受认知汉字的乐趣。另外，结合汉字的文化底蕴融入教学中，让学生掌握汉字的根源、变迁、词义等知识点，体验汉字的独特魅力。同时，老师应依据学生的学习进展和情绪变化，合理调配教学进度，确保学生在轻松欢快的环境中掌握识字技能。通过举办诸如竞赛、团体比赛等活动，可以激励学生的竞技精神，增强他们的学习动力。运用这些策略，教师能够有效地提升学生学习的热情，让识字教学过程变得更富吸引力和趣味，以此提升教学成果。比如，教师能够利用游戏环节，使那些不常见或书写难度大的汉字在学生中反复出现，通过竞赛和合作让学生们在轻松愉悦的氛围中理解和记忆汉字的含义。如，在日常的授课过程中，教师可以采用猜谜的方式，将较为生僻的汉字巧妙地渗透进去。以“个体踏入门内”示例，引导学生合作推敲一则字谜，最终揭晓其为“闪”字。比如对“坐”字的描述是“两小儿蹲于泥土之上”等形式的猜字游戏巧妙融合，不仅可减轻学生识字过程的难度，还能在长期积累的学习实践中增强学生的自主学习能力。

结语

总体分析，目前小学低年级汉字学习仍面临教育模式呈现出单调、学生发挥主导作用不明显等具体问题。为此，语文老师须及时更新教学观念，依据学生实际情况，巧妙利用字卡、多媒体等教具，并密切关注日常生活实际，这样做能使初级阶段学习变得有趣，创建富有趣味性的学习环境。同时，也能增强学生学习汉字的热情，最终不仅能够改善和增进教学成效，而且有助于学生文字能力和语文素质的全方位发展。

参考文献

- [1] 宋相君. 基于差异教学的小组合作任务单在语文低年级段识字教学中的探索——以统编本二年级下册识字课《中国美食》为例[J]. 教育观察, 2021, 10(7): 99-101.
- [2] 袁云丽. 利用生活巧识字, 营造教学趣课堂——小学语文低段生活趣味识字教学策略研究[J]. 华夏教师, 2020(13): 51-52.
- [3] 朱秀芳. 小学低年段识字教学的策略——基于建构主义理论[J]. 教育观察, 2019, 8(15): 95.
- [4] 陈雅涵. 从识字教育到初级阅读——增强小学中低段语文教学有效性的策略[J]. 华夏教师, 2018(02): 35.