

新课标背景下小学语文跨学科教学策略探析

岑静兰

广西梧州市岑溪市南渡镇西兰小学

摘要：为开展有效的新课标背景下的语文跨学科主题教学活动，加强学生学习体验和发展核心素养，落实立德树人根本任务，本文概要性阐述语文跨学科教学的重要性、意义和现状，围绕现状深入思考跨学科主题教学的思路，并从历史、地理、美术、自然、传统文化等五个维度，深入论述语文跨学科主题教学活动开展基本路径，实现学生核心素养发展的教学目标。

关键词：核心素养；小学语文；跨学科教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.045

引言

跨学科教学是指加强多学科联系，引导学生从不同角度探究与思考着学科教学内容，提高学生学习质量，为落实核心素养任务铺垫基础。教师作为学习的组织者，要注重新课标教学理念的引领，构建结构化特征的课程内容，开展有效的语文跨学科主题教学活动，优化语文教学模式，加强多学科资源整合，构建适合学生学习的教学课堂。

一、新课标背景下小学语文跨学科教学重要性

（一）是落实核心素养任务的重要方法

新课标指出语文教学的任务是落实核心素养，指向学生具备和发展关键能力、必备品质和正确价值观。跨学科教学可以多元化呈现教学内容，引导学生进行多维度、全面性和深度性学习，学会正确思考，指向任务分析，针对解决问题，推动核心素养任务落实。

（二）是推动课堂教学改革的基本路径

课堂教学改革的本质是为了丰富教学内容，优化教学方式，加强师生融汇，构建高效课堂。跨学科主题教学注重从多学科视域，运用多样化教学资源以及针对性的教学方式方法，有效性探究和直观化呈现语文内容，使教学课堂真正地“活”起来，推动教学改革深入。

（三）是提高课堂教学质量的核心动力

有效的教学活动是教师教和学生学的融合统一，对提高课堂教学质量起到重要作用。高效的跨学科主题教学课堂，强调运用多学科知识对语文内容进行透彻性解释，而这需要教师与学生的融合共建，通过师生互动和学生互动加以呈现，是提高教学质量的核心动力。

（四）是践行学习活动观的基本措施

教师是学习的主体者、组织者与合作者，学生是学习的主体者，教师和学生在学习中的身份融合，是构建高效课堂的基本策略和重要体现。跨学科主题教学活动以结构化特征课程内容为基础，而结构化特征的课程内容，需要师生合作，成为践行学习活动观的基本措施之一。

二、新课标背景下小学语文跨学科教学的意义

（一）有助于树立学生文化自信

学生在跨学科主题教学活动中，通过探究与思考、交流与分享，可以深刻感知语文内容蕴含的中华文化，如中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化等，感知中华文化的源远流长、铮铮雄起、创新拓取，以树立民族文化自信，增强国家认同。

（二）有助于提高学生语言能力

学生从多学科视域阅读、思考、分析语文内容，需要与教师和同学进行密切互动，以及进行自主学习、合作学习和探究学习，感知语言文字特点，在探究与思考、交流与分享中获取良好的语言体验，使学生正确表达，对提高学生语言能力起到重要作用。

（三）有助于发展学生思维能力

学生享有良好的跨学科主题学习体验，需要有意义地分析语文内容与其他学科的内在关联，如通过联想想象，生活运用AI技术直接探究等。让学生在交流和分享中阐述自己的观点，并针对问题解决提出自己的意见，形成批判性思维，从而发展思维能力。

（四）有助于强化学生审美感知

美是语文课程的重要特征之一，包括语言的外在美，文化的内涵美，精神的意志美。跨学科主题教学放大“美”的特征，让学生感受、理解和欣赏语言文字和文学作品中蕴含的美学元素，形成良好审美情趣、审美意识和审美观念，促进学生审美感知发展。

三、新课标背景下小学语文跨学科教学的现状

（一）以学生为中心

新课标指出“学生是学习的主体者”，意味着学生是课堂学习的主要参与者，是学习活动的中心。现阶段的语文跨学科主题教学，强调以学生为中心，通过创设特定的学习情境，生活趣味化的学习方式，发挥学生的学习主体性，引导学生主体性学习，加强知识理解和技能掌握。

（二）以教师为引领

跨学科主题教学中加强学生学习体验，需要学生具

具备良好的学习素养，但是小学生的鉴赏、联想、思考等能力处于发展阶段，需要教师的引导和启发。因此，大部分教师在教学活动中，注重运用人工智能创设智慧学习环境，引导学生智慧学习和有效思考，加强学生自主学习体验。

（三）以语文为主体

语文跨学科主题教学是以语文学科为主科，以其他学科为辅科，强调引导学生围绕某一知识点，运用其他学科知识进行探究与分析。基于此，教师构建跨学科主题教学课堂环节，注重以语文内容的探究与分析为核心，适应性渗透其他学科，起到促进学生理解和应用语文内容的目的。

（四）以整合为基础

整合教学内容是跨学科主题教学的重要环节，强调渗透的其他学科与语文学科存在特定关联。所以，为开展有效的跨学科主题教学活动，教师挖掘语文内容蕴含的其他学科知识，最大程度加强与多学科形成联系，为开好、开齐、开全跨学科主题教学活动铺垫基础。

四、新课标背景下小学语文跨学科教学的思考

（一）构建学习任务群

为保证学生积极参与跨学科主题教学活动，要确立调动学生主观能动性的目标。由此，教师根据教学内容和学生学情，设计具有趣味性、生动性和富有挑战性的学习任务群，激发学生学习兴趣，引导学生结合实际生活，从多学科视域探究与思考语文内容，保证学生有效学习。

（二）探究内容关联性

保证语文与多学科的关联性，也是开展有效跨学科主题教学活动的关键要素。因此，教师在构建结构化特征课程内容环节，要注重运用人工智能技术对语文内容的多学科内容元素进行挖掘，从不同的角度搭建语文与其他学科的关联通道，拓展语文跨学科主题教学路径。

（三）增强教学情境性

创设情境是构建高效跨学科主题教学课堂的基点，也是引导学生进行主体参与学习的动力。因此，教师以语文为主要内容，以人工智能为关键载体，创设适合学生学习能力和发展特征的学习情境，激发学生的情感认知，充分发挥学生的学习主体性，使学生有意义地思考，提高学习效率。

（四）强化师生的融合

教师和学生的融合可以深化语文课程的育人功能，促进学生核心素养的形成和发展。由此，教师在教学活动中要转变教学观念，认识到语文教学的主要目的是学生形成关键能力、必备品质与正确价值观，从而充分体现学生的中心性，能够与学生进行平等的交流和互动，保证教学质量。

五、新课标背景下小学语文跨学科教学的策略

（一）语文融合地理，启发学生理性思考

理性思考是指学生在学习活动中，根据知识积累或者运用学习工具进行正确地思考，结合自己的观点进行阐述，以培养学生思维能力，提高学生的学习效率。地理学科既是一门实践性较强的学科，也是一门需要理性思考和探究的学科，需要学生运用学习工具进行推理和验证。基于此，教师开展语文融合地理教学活动环节，组织学生运用人工智能技术进行实践探究，结合智能化设备展示探究成果，让学生在整合学习过程进行有意义的思考和交流，实现学生思维能力发展的教学目标。

以《观潮》为例。课文主要围绕潮前、潮中、潮退三个维度，描写钱塘江大潮气势宏伟、波澜壮阔的景象。为促进学生直观理解课文潮汐景象，教师组织学生以小组为单位，运用 deep seek、松鼠 AI、科大讯飞等语言大模型和 AI 智慧设备，对课文中的潮汐景象描写进行分析，并运用特定的图片展示不同阶段的潮汐，让学生分别了解潮前、潮中、潮退三个阶段的景象。同时，引导学生思考为什么只有钱塘江会有潮汐景象，潮汐景象为什么会产生，并再次组织学生运用 AI 学习设备进行探究。学生通过智慧学习明确钱塘江大潮的产生，与太阳、月亮、地球的位置有关，运用 deep seek 的 AI 创意绘画功能，通过人机互动输入语言指令，绘制解释钱塘江大潮的太阳、地球、月亮的位置关系图，在运用多媒体投影功能进行解释，使学生明渠太阳、月亮与地球处于一条直线位置时，正好指向钱塘江位置，位置导致三者应力发生变化，从而产生潮汐景象。

（二）语文融合美术，引导学生触碰美感

语文课程内容的特征之一是多样化的美，包含语言文字、传统文化、山水楼阁、精神内涵，对培养学生审美感知起到重要作用。同时，美术学科主要发展学生美育，即通过课堂学习感知、体会和表达美。基于语文与美术的关于美的关联性，可以开展语文融合美术跨学科主题教学活动。教师作为学习的主导者，可以引导学生运用美术知识和美术技能，通过绘画和感知、体会、表达其中的美，促进学生理解语文蕴含的美感，促进学生审美感知发展。

以《秋天》为例。认知和认识的差异性，导致每个人的心中都有特定的秋天，包括作者在内。课文从天气、植物、动物等自然景观的变化，描写出黄叶飘落、北雁南飞，秋高气爽的秋景。课文虽然描绘一幅美轮美奂的秋景图，但是地理位置的差异性，以及学生实际生活的差异性，可能与作者关于秋美的认识和描绘上存在差异性。为促进学生认识秋天和感知秋景，组织学生运用学生端搜集自己家乡秋天的自然环境，组织好简单的、生

动的、朴实的语言,将其输入到文心一言、deep seek、豆包等AI语言大模型中,初步绘制一幅家乡特色的秋景图。在运用AI语言大模型的调试功能,对图画的结构、色彩和主体进行调整,最大程度还原加强的秋天环境。在组织学生结合生活经验进行联想,最近自己绘画的秋季之中,感知、发现、表现自己对秋景之美、自然之美的认识,在促进学生理解课文语句的基础上,形成良好的审美情趣,发展审美感知。

(三) 语文融合自然,推动学生认识自然

“人与自然”是语文课程三大主题之一,旨在让学生了解自然经验和自然规律,并融入自然。基于“人与自然”主题的课文较多,如山水风格古诗词,以及自然景观朴实描写记叙文等,帷幕,呈现冰粉色彩的大自然,以及每轮没换的大千世界。由此,教师可以开展语文融合科学自然跨学科主题实践教学,组织学生走出教室,走进自然,亲近自然和感知自然。让学生在观察中进行思考,明确语文内容与自然实物之间的联系,实现语文内容的直观化呈现,加强学生学习体验,提高学生学习质量。

以《爬山虎的脚》为例。爬山虎是自然界常见的植物种类之一,具有与其他植物共生的生长习性,通常开白色、红色、紫色花朵为主,姿态优美,深受人们喜爱。课文通篇对爬山虎的样态特征和生长习性进行描写,为促进深入理解和感知,基于家校社协同教学模式开展“走进自然·感知生命”主题实践活动。通过教师主导、家长配合与社区支持,走进社区下辖的植物公园或绿植基地,在社区人员的讲解下,以及自己的观察,对爬山虎的样态特征和生活习性有初步的了解。如初长时的嫩红色的叶子,微风下爬山虎成片的拂风荡漾,以及爬山虎的角的相互缠绕等。使学生正确理解课文语句,以及感知爬山虎等生命特征,体会大自然的神奇和顽强的生命力。

(四) 语文融合文化,加强学生文化理解

中华优秀传统文化是中华文化的重要组成部分,蕴含中国古人对生活的感知和对文化的认识。教材收录讲述不同的类型中华优秀传统文化,如传统建筑的桥,富有生活气息的传统节日,以及千古不变的德文化等,为学生发展文化自信提供支持。因此,教师根据学生的实际生活和感知能力,开展语文融合传统文化跨学科主题活动,引导学生结合实际生活和中华优秀传统文化探寻,感知中华优秀传统文化的魅力和特征,实现发展学生文化自信的教学目标。

以《北京的春节》为例。课文围绕腊八、三十、初一、十五四个时间点,采用详写和简写的写作方式,展示新中国初建背景下的老北京举办春节的景象。教师引导学

生回想自己家举办春节的过程,如大扫除、买年货、贴春联、包饺子、拜年等,让学生对课文的场景有深入理解。课文中提及“贴春联”,教师组织学生运用AI学习工具探索“春联”的发展过程,学生通过AI语音学习,了解春联最开始是叫“楹联”,以桃木为底板刻字以成,清末民初时期随着文化变化和习俗改变,名称为春联,形式为红纸黑墨,粘于门框,有纳吉纳福的寓意,让学生感知中华优秀传统文化的博大精深,对树立学生文化自信和增强国家认同起到重要作用。

(五) 语文融合历史,强化学生语言运用

阅读历史可以使我们更有智慧,对事物认识和思考更具透彻性。历史题材的课文比比皆是,但是能够否理解课文的核心含义是重要问题。为此,教师挖掘课文历史元素,开展语文融合历史跨学科主题教学活动,深入适当的历史材料,组织进行对照阅读,了解历史故事,感知语言特点,学会正确表达,提高学习效率,发展语言运用。

以《将相和》为例。课文主要描写《完璧归赵》《渑池会见》《负荆请罪》三个故事判断,其出自《史记·廉颇蔺相如列传》。教师组织梳理课文内容时,运用信息技术展示《史记·廉颇蔺相如列传》片段,带领学生句读和阅读,感知文言文和白话文的区别和特点,并组织分析人物形象。学生通过教师引导、独立与合作交流,感知蔺相如胸襟豁达、一心报国,廉颇知错而改,认识到自己与他人、自己与国家的关系,在提升语言能力的基础上,形成责任担当意识。

结语

综上所述,基于新课标的语文跨学科主题教学活动,有效打破语文教学单一性问题,通过人工智能的融合运用,为学生营造良好的跨学科学习环境,引导学生进行主体参与学习,推动学生核心素养发展。为保证构建高效跨学科主题教学课堂,要注重多学科知识挖掘,加强语文与其他学科的关联性,引导学生有效学习,多元发展。

参考文献

- [1] 冯班连. “新课标”背景下的小学语文跨学科作业设计策略初探[J]. 江西教育, 2024, (38): 52-53.
- [2] 成婧. 新课标背景下小学语文大单元整体教学实施策略[J]. 作家天地, 2024, (27): 71-73.
- [3] 陈希娇. 新课标视域下小学语文跨学科融合教学策略探究[J]. 基础教育论坛, 2024, (16): 40-42.
- [4] 吴佩新. 新课标背景下小学语文作业的设计[J]. 新班主任, 2024, (21): 14-15.
- [5] 施恩泽. 新课标背景下小学语文大单元整合教学策略[J]. 教育, 2024, (18): 69-71.