

融古汇今：探索小学语文教学中传承与创新 中华优秀传统文化的教学策略

张亭亭

菏泽市牡丹区点将台路小学

摘要：面对中华民族博大精深的优秀传统文化，小学语文教学可以从日常教学入手，让学生在学习时更易于接受和理解，并赋予传统文化更多的人文内涵与历史智慧。《义务教育语文课程标准（2022）》也提出小学语文教学应强化对传统文化的渗透，培养学生的文化自信，提升自身的语文综合能力。因此，本文主要通过资料与案例分析法探究传统文化融入小学语文的意义、路径与策略，希望能够传承文化，帮助学生增强文化自信，提升道德情操和语文综合能力，为相关教育工作者提供借鉴，并推动传统文化教育与小学语文教学的深度融合。

关键词：中华优秀传统文化；小学语文；语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.046

引言

中华优秀传统文化是中华民族的根本所在，加强中华优秀传统文化的传承弘扬对现实意义重大。《义务教育语文课程标准（2022年版）》的颁布也为小学语文教学指明了新任务：要求加强中华优秀传统文化的渗透，培养学生的文化自信和综合素养。《新课标》中要求的语文教学要关注学生的文化内涵与价值引领，热爱和弘扬中华文化。因此，以小学语文教学为契机，将中华优秀传统文化进行跨学科主题学习，是具体的实践操作。跨学科视角可以将传统文化与各个学科进行融合，能够提供更全面的学习体验，对培养学生的文化素养，促进学生跨学科综合思维发展，增强学生的中华文化认同感和自豪感。因此，中华优秀传统文化跨学科主题学习在小学语文教学中的运用对中华优秀传统文化的传承弘扬，对学生全面发展的培养都具有重要意义。

一、中华优秀传统文化融入小学语文教学的意义

（一）深化文化自信与民族认同

中华优秀传统文化走进小学语文教学是坚定学生文化自信的重要渠道，让学生学习古诗词、经典故事等优秀传统文化，感受中华文化的博大精深，体会祖先的聪明才智，萌生对中华文化的热爱与自豪，培养学生的文化认同，激发学生传承与弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。

（二）提升语言能力与人文素养

蕴含丰富语言资源和人文内涵的中华优秀传统文化是提高小学生的语言能力和人文素养的源头活水，让学生在诵读经典、吟咏诗句中润物无声地提高语言表达能力和审美能力，让传统文化中富含的道德、哲理在潜移默化中陶冶教育，培养他们健全的人格和高雅的情操，为全面发展提供沃土。

（三）促进跨学科学习与综合素养提升

中华优秀传统文化应用于小学语文跨学科主题学习，能够使各学科联动学习、培养，学生的综合素养也益于提升。同时，中华优秀传统文化应用于小学语文跨学科主题学习，使历史、地理、艺术等学科的学习与语文融为一体，能够使学生全方位、多角度地了解中华优秀传统文化，有利于培养中华优秀传统文化的综合思维和创新的能力。可见，中华优秀传统文化应用于小学语文跨学科主题学习，对于改变学科分离的局面，使知识融会贯通，对学生身心进行全面发展起着积极的促进作用。

二、中华优秀传统文化融入小学语文教学的原则

（一）适宜性原则

中华优秀传统文化要适宜性融入，就是要坚持教学内容贴近小学生的认知水平与生活实际，按照学生的年龄特点和兴趣爱好，选取适合他们阅读的经典文本和故事，避免中华优秀传统文化知识太深奥难懂、太浅显易懂，让中华优秀传统文化学习变得生动活泼、喜闻乐见。

（二）渗透性原则

中华优秀传统文化不能作为教学内容独立出现，而应用在小学语文教学的不同环节和方面，无论是阅读教学、写作教学、还是口语交际，都要合理渗透传统文化的相关内容，使学生在潜移默化中充满传统文化情怀，建立起对传统文化的认同感。

（三）实践性原则

对于学生而言，学习传统文化不能拘泥于书本，要重视实践活动。教师引导学生围绕传统节日庆典、诵读经典、动手制作等活动，使学生在中华传统文作的耳濡目染、亲身体验、深切感受中加深对中华传统文化的理解与感悟，让学生的中华传统文学习和生活实践融为一体，真正地将中华传统文化入心。

三、中华优秀传统文化融入小学语文教学的策略

（一）基础教学内容深化

1. 明确多维度教学目标，传承文化精髓

以部编本小学语文五年级上册《古诗三首》为例：《示儿》这首古诗的教学，教师不仅要注重学生掌握诗歌的基本知识（学习生字新词、正确读背诗歌等），更要注重通过学习《示儿》传承中华优秀传统文化。教学目标为：通过学习《示儿》，让学生理解并掌握生字新词，准确朗读背诵全诗，感受陆游深沉的爱国情感，体会对国家统一的期盼，增强民族自豪感。同时，教师引导学生分析诗歌历史背景，让学生掌握诗词结构与修辞手法，激发他们对传统文化的热爱，培养文化自信。更鼓励学生探索古诗词现代价值，尝试创新，将古诗词元素融入现代文学创作，实现文化传承与创新。

这些目标旨在通过《示儿》的教学，让学生掌握诗歌本身的知识，还让他们感受到中华优秀传统文化的魅力，激发他们对传统文化的热爱与传承意识。

2. 融合多维度教学方法，深化文化理解

为了完成这一教学目标，教师就要通过多方面的教学将知识、情感、文化很好地展现出来。教师可以先利用多媒体设备向学生展示南宋的历史景象，并向学生介绍陆游的经历、创作背景，让学生了解南宋这个历史时期战乱不断的社会背景，以及诗人的家国情怀，并随着历史进入画面，激发学生的学习兴趣，为诗歌情感、文化内涵的学习奠定基础。然后，教师指导学生诗歌内容进行逐句理解，通过提出问题、讨论、合作等方式，对诗歌的意象、修辞、情感等深入探究。例如，针对这句诗“死去元知万事空，但悲不见九州同”，教师可先提出疑问，即“诗人陆游在这里通过哪些意象来抒发自己的情怀？你是怎样理解这种爱国情感的？”通过学生的回答，进一步加深他们对诗歌内涵的理解，并产生情感的共鸣。最后，鼓励学生在理解诗歌的基础上进行创作，将所学知识应用于创作之中。可以让学生尝试着将古诗词融入现代各种文学创作中去，如让学生尝试着写一篇古诗词散文、小说、诗歌等，让学生在创作中进一步理解古诗词，锻炼自己的写作能力，传承我国的传统文化。

3. 强化学生主体参与，促进文化传承与发展

教师还要将学生作为主体，让学生主动学习、深度学习，在亲身体验、感悟的过程中实现对传统文化的传承。教师可以让学生通过情景体验、角色扮演的方法，参与到对诗歌冲突点的体验和感受中，引导学生揣摩作品中人物思想情感的变化，让学生能够以吟诵、表演的方式，将诗人当时壮志难酬的情志，生前未能实现的志向，用说唱的方式表达出来，加深学生对诗歌的理解，提升学生对传统文化、爱国主义的感悟能力。再如，教师可以

将学生分成若干小组，开展作品分享交流，让学生进行互评互改，学生能够在主动展示、互相学习、共同进步的过程中，提升自身的文学写作能力，还能够实现对传统文化的尊重和认知。在分享交流环节，教师还可以让学生对古诗词在现代社会中的意义进行思考，激发学生学习传统文化的热情。

总之，深度教学法在《示儿》中的具体运用需要确立多元化的教学目标、结合多元化的教学方法、注重学生的主体参与，引导学生深度理解诗歌内容、传承优秀传统文化，培养学生热爱传统文化、传承传统文化的情感。

（1）情境教学活化体验

教师在进行部编本小学语文五年级下册经典篇目《草船借箭》的教学时，可以创设情境式教学，引导学生进行活化体验，感受中华优秀传统文化的智慧与魅力，达到知古而生的教学目的。教学目标如下：了解故事内容，把握人物性格；体会诸葛亮的神机妙算，感受其胆略；思考中华传统文化中谋略与智慧对生活的影响。为了落实这些目标，教师进行了角色扮演的情境式教学设计。教师将所选取的经典篇目草船借箭中的草船载箭、三将挑担、三将议兵、草船除寇等环节让学生分组扮演，分别饰演诸葛亮、周瑜、鲁肃、曹操等角色。在准备环节让学生预习角色，分析角色性格、言语、行为，思考角色决策背后的现代观念。

角色扮演活动进行时，以下是脚本的一个片段示例：

旁白：“赤壁之战前夕，周瑜对诸葛亮心生嫉妒，便设下难题，要求诸葛亮在十日内造出十万支箭。”

诸葛亮扮演者，手持羽扇，缓缓站起：“都督勿忧，亮有一计，可借得曹军十万支箭。”（语气沉稳，眼神坚定）

周瑜扮演者，故作疑惑，眉头紧锁：“哦？先生有何妙计？”（内心实则暗喜，表面却故作镇定）

学生在对话中将文本进行深度理解，学会在尊重作者的基础上，加入自己的理解和创造。在角色扮演结束之后，教师组织全班进行交流，分享学生角色扮演过程的感悟。学生各抒己见，通过角色扮演，加深了对诸葛亮的神机妙算的理解，了解到传统文化中斗智斗谋的策略在现代生活中的意义。教学过程有对话，有欢乐，学生在欢声笑语中结束传承与创新了传统文化，体现出情境教学在传承中华优秀传统文化中的魅力。

（2）项目式学习实践探索

如何将项目式学习运用到小学语文课堂教学中呢？以部编本小学语文五年级上册（口语交际：讲民间故事）为例，设计了使学生对中华传统文化产生认同感、提高学生口语表达能力、锻炼学生口头表达能力、培养学生的创新意识的项目。就拿《哪吒闹海》来说，项目实操如下：

学生首先分组并选定《哪吒闹海》作为研究主题，通过搜集与整理不同版本的故事，形成了故事梗概。接着，他们深入分析了主要人物性格与核心情节，为塑造鲜明的人物形象打下基础。在讨论中，学生们积极探索将现代元素融入传统故事，激发创新思维。通过技巧练习与故事讲述，他们的口语表达能力和故事吸引力显著提升。最后，小组与教师共同总结活动成果与不足，强调传统文化的价值与传承的重要性，为未来学习活动提供了宝贵经验。

这样一来，使孩子们通过这一次实践活动学会了讲故事，在挖掘和创造的过程中进一步了解传统文化的博大精深和现代价值，更加珍惜传统文化，传承传统文化。

(3) 多媒体技术融合创新

在部编本小学语文六年级上册《伯牙鼓琴》文章教学中，以多媒体为辅，创编性地开展教学，必将使学生们更形象直观地接受祖国传统文化。

教师引入一段动画视频，画面中伯牙在高山流水的环境背景中，以古朴典雅的画面，悠扬婉转的古筝音乐为背景，钟子期在旁边聆听伯牙抚琴。悠扬的琴声中，琴上的山水也随之灵动，时而高耸，时而潺流动。教师此时问道，同学们，从这段视频中，感受到什么？有的同学感受到伯牙琴声的悠远，有的感受到钟子期对音乐的感悟。这样就引导学生在课堂的导入中进入了该故事当中，让学生能够有所感。

随后，教师通过多媒体设备给学生们展示伯牙鼓琴的古画以及历史典籍中关于伯牙鼓琴的故事，画中伯牙独自在琴前全身心地抚琴，手指在琴弦上急速地跳动，古文字记载了这件感人的故事。教师通过展示图画并详细讲述：“这是我们传统的古琴文化，有着深刻的历史底蕴和人文气息，伯牙和钟子期之间的故事是古琴的音乐魅力以及人与人之间情感的真实写照。

同时，在进行故事内容讲解时，教师也会适当加入一些现代元素，例如播放一段现代音乐家改编自《伯牙鼓琴》的古筝曲，并询问学生“同学们觉得这段音乐和故事中的情感有什么联系呢”，学生认真聆听后，有的感受到音乐中的高山之巍峨，有的感受到流水之潺潺，以此来加深学生对故事情感的体会，让学生感受到传统文化的现代魅力。

通过这样的教学方法，学生了解了《伯牙鼓琴》的故事，在发现与创新中感受到了中国传统文化的魅力，使他们认识到，传统文化并不是与我们的生活古董，它是与我们生活紧密相关的财富。

(4) 社区校园文化联动共育

教师可以在教学部编本小学语文六年级上册《京剧

趣谈》这一课时，就结合社区文化与校园文化之间的联系，培养学生的中国传统文化特别是京剧文化素养。教学中，教师可以在自己上课的时候进行一些相关的介绍和讲解，并且可以播放多媒体视频，让学生通过这个直观地了解京剧，其中包括京剧的发展历史、京剧人物分类、京剧服饰和表演。此外，为了使学生能直观地感受京剧文化，教师还可以在课下鼓励学校邀请京剧艺术表演者来校园为学生们进行表演，并讲解京剧艺术，使学生能近距离感受京剧。

也可以与社区合作，组织一些京剧活动，例如，通过京剧知识讲座，学生深入了解京剧历史与角色。接着，脸谱绘制工作坊让学生亲手绘制脸谱，提升动手能力。在服饰体验日，学生们试穿京剧服饰，直观感受服饰文化。最后，学生分组表演京剧片段，展示学习成果，锻炼表演与团队协作能力。

这种策略的实施，打破了传统课堂的局限，让学生在更广阔的平台接触和体验传统文化，从而增强他们的文化自信和传承意识。

结语

本文对中华优秀传统文化融入小学语文教学的策略进行研究，以期达成借助基础教化内容深入，借助情境教学法激活传统文化教学体验，借助项目教学法实践传统文化学习，借助多媒体教学法进行传统文化教学融合，借助社区校园文化共育推动中华优秀传统文化融入小学语文教学，使学生对中华优秀传统文化产生更广泛、更深刻的理解，培养学生的文化素养与创新能力，使小学语文教学中的中华优秀传统文化得以传承，让学生更加热爱和尊重传统文化。今后，教师需要在小学语文教学中采取更多措施，让小学语文教学中华优秀传统文化传承更加绚烂，推动中华优秀传统文化教育与小学语文教学相融合。

参考文献

- [1] 李秀芹. 中华优秀传统文化在小学语文教学中的渗透路径[J]. 漫科学(科学教育), 2025(2): 203-205.
- [2] 盛欣. 在小学语文教学中开展中华优秀传统文化跨学科主题学习实践探索——以“清明话‘家’节”主题学习活动为例[J]. 小学教学研究, 2024(19): 28-30.
- [3] 夏真. 浅谈在小学语文教学中弘扬中华优秀传统文化的策略——以三年级下册第三单元大单元教学任务群设计为例[J]. 教育教学研究前沿, 2024, 2(5): 70-72.
- [4] 马小红. 新课标背景下中华优秀传统文化融入小学语文教学的策略探究[J]. 教师, 2024(26): 27-29.
- [5] 沈克艳. 浅析小学语文习作教学中传承中华优秀传统文化的实践与思考[J]. 故事家(下), 2024(2): 199-201.