

小学语文读写结合的教学分析与实践

武海英

山东省菏泽市鄄城县李集镇第二实验小学

摘要: 在新课程标准的指导下,小学语文的教学改革正在如火如荼地进行。读写结合的教学方法已经被广泛地运用于小学语文课程的教学活动之中,它已经成为一种强有力的教育促进力量,所以,这也是我们小学语文老师们必须关注的一个问题。^[1]在这一点上,本文对阅读与写作在小学语文课堂上的重要性及功能进行了分析,同时,也为教师们提供了几种可以借鉴的有效的教学方法。

关键词: 小学语文;读写结合;课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.170

引言

在小学语文教学中,教师不仅要重视对学生的理解能力,更要重视对其进行有效的训练。读与写是语文教学中的两个重要环节。在语文教学中,读写结合教学是一种有效的教学手段。读与写相结合可以使学生的阅读与写作水平得到有效的提升,所以,对小学语文读写结合的课堂教学策略进行研究是很有必要的。

一、小学语文课堂教学的重要意义

在小学语文课堂中,语文知识的获取和语言能力的提高,是一种必不可少的能力。在课堂上,学生能学到大量的语言知识,如词汇,句子,语篇等。首先,在小学语文课堂教学中,学生可以掌握汉字、词汇、语法、修辞等基本语言知识与技巧。其次,在小学语文课堂上,通过对学生进行读、思、写等方面的指导,可以促进学生的思考。通过阅读课文,阅读材料,培养理解能力,分析能力,综合能力等,培养好的思维素质。第三,在小学语文课堂中,除了传授知识外,更多的是对学生的情感教育。^[2]在学习课文、阅读材料等过程中,学生能够认识到不同的生活经历,文化背景,意识形态,以此来丰富自己的情感经历,增强自己的情感表达能力。同时,在学习传统文化、历史故事等方面,让学生认识并继承中华民族的优秀传统,从而提高他们的文化自信心。第三,在学习口语、写作等过程中,培养学生与他人交流、沟通和合作的能力,使他们能更好地融入社会。总之,在课堂上,学生能够熟练地掌握基本的语文知识,培养思维能力,情感能力,文化素质,还能增强社会技巧,为今后的发展奠定良好的基础。

二、读写结合在小学语文课程中的重要作用

读写结合在小学语文教学中占有十分重要的地位。首先,将读与写相结合,使学生对文章的内容有了更深层次地了解,从而促进了阅读的发展。在阅读过程中,学生能够对文章的主题、思想、情感等进行深入的思考,

进而加深对文章的理解。其次,采用“读写”相结合的教学方式,有利于提高学生的语文写作水平。在此过程中,同学们能学到一些好的写作技巧和语言表达方法,为写作奠定坚实的基础。借由写作,同学们可以训练他们的语言技巧,思考能力及创意。第三,在读与写中,让学生认识并继承中华民族的优秀传统,从而培养出文化自信与民族自豪感。同时,还能充实自身的语言与知识储备,提升自身的语言素质。同时,在读与写的过程中,学生能够积极地进行探究,思考,表达,从而提高他们的自学能力,提高他们的创造力。同时,读写结合的教学方式也有助于培养学生的合作能力。通过小组讨论等活动,使学生学习与他人交流,沟通,合作,提高自己的社交能力。总之,读写结合的教学模式对小学生的阅读理解、写作能力、语文素养、自主学习能力和合作能力都有很大的帮助。为此,教师要重视阅读和写作相结合的教学方式,从而提高学生的综合素质。^[3]

三、小学语文读写结合课堂教学的策略

(一) 精选阅读材料,注重读写结合

因为教学资源的限制,学生们可能得不到优质的读物。另外,一些学校和老师对高质量读物的重视程度不够,没有给学生充分地利用。由于缺少高质量的阅读材料,制约了学生的知识面,也制约了他们的写作水平。学生不能从好的书里学到新的词汇,语法,表达技巧,思想。为了解决这个问题,老师可以从同一位作家的其他作品,或者同一种题材的其他作品中选取一些与文本有关的文章,让学生自己去读,然后进行分析。在此基础上,通过对学生的观察,指导他们对所用到的描写手法、结构安排等方面的技巧与方法进行指导。

比如,在教学《秋天的画》之后,我可以从朱自清的《荷塘月色》《背影》等作品中选取一些与课文有关的内容,来体会作者在各种作品中所表现出来的情感和思想。在此基础上,通过对朱自清作品的解读,进一步加深对其

作品的认识,进而促进其对作品的理解与创作。在阅读的时候,老师要指导学生注意在文章中运用的一些技巧和方法,例如描写手法,结构安排,语言特征等。同时,要让学生想一想,这些技巧和方法对文章的影响。^[4]

另外,老师还可以让学生对作品的主题、情感以及思想表达的方法进行分析,帮助学生更好地了解作者的创作意图和含义。在作文部分,老师可以让同学们根据所学到的内容,根据所学内容,写出自己的家乡或者学校的文章。学生可根据自己所熟知的情境与主题,依循朱自清的笔法与手法,抒发自己的情感与想法。在作文教学中,教师应对学生进行适当的引导与协助,使其能够熟练地掌握作文的技巧与方法,从而提高作文的质量。最后,让同学们对自己的作文进行评论,相互学习,相互借鉴。在相互评价的过程中,同学们能够认识到自己的缺点,并从中吸取别人的长处,以此来促进自己的阅读理解与写作能力。

(二) 创设情景,激发学生的写作兴趣

有些同学认为写作是一件很难的事,他们不知道从何入手,也不知道要写什么。另外,如果老师给他们安排一些太过枯燥、难度太大的作业,也会使他们丧失学习的兴趣。写作兴趣的缺失,将导致学生对写作的抗拒心理,进而影响到他们的写作水平与学习成绩。如果学生对写作不感兴趣,就很难在构思、组织和表达上下功夫。为了达到这一目的,教师可以运用多媒体手段,如图片、音乐、录像等,把学生带到具体的情景中去,使他们如临其境。在此基础上,结合实际情况,引导学生写出自己想要的文章。

比如,在教学《小蝌蚪找妈妈》时,教师要根据学生的实际情况,进行分类教学。首先,通过多媒体演示蝌蚪生长的动画,使他们能更好地了解蝌蚪发育的各个时期,这样的视觉呈现方式,既能加深对教材内容的了解,又能激起他们的好奇与想象。老师可以通过提问的方式来引导学生进行一些思考,例如:“小蝌蚪生长的时候,发生了什么有趣的事?”“他们是怎样克服困难的?”其次,请同学们用动画来描写蝌蚪的生长过程,以及他们在生活中所经历的种种趣事。在教学过程中,老师要对学生进行必要的引导与协助,教会他们怎样描写细节,怎样表达情感等等。让同学们运用自己的想象与经验,创造出一个既活泼又有趣的小故事。这样,既能培养学生的想象能力,又能培养他们的观察能力。最后,请同学们对自己的作业进行点评,以求取长补短。在相互评价中,学生们能够认识到自己的缺点,并从中吸取别人的长处,以此来促进自己的写作水平的提升。同时,它还能提高学生的自信心,提高他们的表达能力,提高他们对写作的兴趣与动机。^[5]

(三) 指导观察,积累素材

有些同学没有形成好的阅读习惯和方法,因而不能有效地进行材料的积累。另外,如果不能很好地掌握好自己的学习方式,例如,怎样记笔记,怎样过滤信息,那么他们就会在材料的积累上遇到困难。材料的获取难度是制约学生作文水平的一个重要因素。在缺乏充足的材料和材料的情况下,学生们很难写出一篇内容丰富,令人信服的文章。为了达到这一目的,老师可以指导学生注意生活中的一些细节以及周围的内容,比如一个人的长相,一个物体的特点,一个场景的气氛等等,让他们学习去观察,去描写。在教学过程中,老师还可以要求学生把他们看到的、感觉的内容都写下来,为他们的写作积累素材。

比如,在学习了《父亲和鸟》之后,我可以让学生从平时的生活、学习中体会到自己的父亲是怎样对待自己的。首先,老师指导学生观察父亲的一言一行、工作情况进行观察、记录,使学生对父亲的工作与生活有了更深层次的认识,进而对父亲的专业精神与行为规范有了更深刻的认识。通过对周围事物的观察、记录,使学生能够更好地注意周围的事物,从而发展自己的观察力与思维能力。

其次,让同学们用所学到的材料来写一篇有关老师的作文,这样就能更好地训练他们的写作水平。在写作时,要把观察到的细节与自己的想法相结合,写出有思想有情感的文章。这样既能培养学生的想象能力,又能培养他们的观察能力。

第三,在课程中,同学们能对老师的专业与奉献有更深刻地认识,进而对老师产生更多的尊敬与感激。只有这样,才能使学生对老师更加尊敬、理解,才能更好地促进师生间的交流与沟通。此外,老师还可以指导学生自主地朗读《父亲和鸟》,并通过小组讨论来提高学生的写作能力。通过提问,引导学生了解文章的主题、情节以及人物的性格特征,从而提高学生的阅读兴趣和思维能力。引导学生对文章的结构、文体、修辞等进行分析。在学习过程中,通过小组活动,对文章中有困难的词汇、句子、段落进行交流,从而提高对文章的理解。让学生对《父亲和鸟》中的内容进行复述、续写或改写,并在此基础上进行写作训练。在教学过程中,教师可以给布置一些写读后感、续写故事、比较分析等作业,使学生能够将所学到的内容应用到写作中,从而提高他们的写作水平。^[6]

教师可以根据所学内容组织创造性的活动。比如,同学们可以根据课本内容设计一本小册子,根据课本创作一幅图画,或者根据一篇课文改编一个小剧场等等。

在课堂上,教师可以安排一些口头交流形式活动,也可以让学生在课堂上通过角色扮演、讨论或演讲等方式来培养学生的创新能力。在说的过程中,同学们能够更好地了解并使用所学到的知识,同时也能提升自己的语言表达能力。

(四) 传授技能,强化培训

在语文教学中,由于受年龄、阅历等因素的影响,一些学生在语言表达上存在一定的困难。另外,在语文教学中,有些学生学习的能力还不够强,不能很好地进行结构设计,不能恰当地运用修辞手段。缺乏生活阅历、缺乏写作技能,都会影响到学生的写作水平。通过这种方式,学生很难对话题进行更深层次的探究,也不能很好地把自己的想法和情绪表达出来。要达到这一目的,就必须结合教材的内容,对学生进行一定的教学培养。文章的结构设计,人物的描写,修辞的运用等等。在教学过程中,老师可以安排学生做一些模拟的练习来强化写作的能力。

比如《坐井观天》这一课,老师先通过对《坐井观天》一文的结构、思想进行剖析,有助于加深对其思想内涵的把握。通过分析文章的结构与思想,使同学们明白了怎样构思故事,怎样设置悬念,怎样设置高潮等等。通过这样的分析,使学生对文章的结构、思想有了更深层次地了解,进而提高了他们的写作水平。

其次,让学生用自己的语言来仿写一个小故事,这对提高他们的写作水平有很大的帮助。希望同学们能把学习到的知识与方法应用于写作实践,并能更好地掌握所学的技能与方法。通过这样的写作方法,使学生对小说的写作特征与要求有了更多的了解。教师还可以让学生们在游戏中扮演各种角色,在身临其境中深刻地了解人物的想法和情绪,还能启发他们的创造力和想象力。另外,还可以让学生自己动手制作绘本。透过图画与文字相结合的方式,使学生能更好地理解文本的内容与意象。这样的活动既能发展学生的创意与表现,又能使学生对文本的理解与记忆加深。

(五) 鼓励创新,培养个性

有些学生对自己在学习过程中的主体地位认识不清,缺乏主动性,不能自主控制。另外,有些学生在学习过程中也没有一个清晰的目标和规划,这就造成了他们不能很好地完成自己的学习任务。没有自我意识,就不能很好地控制自己的学习进程,不能很好地控制自己的学习时间,这就会影响到学业成绩。因此,在教学实践中,应采取多种写作形式,采取个性化的评价方法,以培养学生的个性与特长。在教学过程中,教师可引导学生创

作各种文体,如诗歌,小说,童话等;在此基础上,通过多种形式的评价,使学生能够更好地提高自己的写作能力。

比如,在学习了《坐井观天》一文之后,可以采用“续写”的方法来进行课文的续写。首先,在课堂上,老师要充分发挥学生的创意、想象能力,把《坐井观天》的故事改写、续写,这样才能激发学生的兴趣,使他们能更好地投入学习。学生可以按照自己的思维,对故事情节进行改编,添加人物,修改结局,创造属于自己的故事。

其次,采取多种评价方法。在传统的老师评价方法之外,也可以通过学生互评、自我评价等方法,使学生从多个方面对自己的作文进行评价,从中找出自己的长处和短处。另外,在评价的过程中,同学们也可以相互学习,共同进步。最终,学生可以按照自己的兴趣和能力,自由地选择故事情节、人物、结局等,充分发挥自己的创意与想象能力。这样能使学生在创造与表现上更有信心、更主动,更能发挥其个性与特长。

结语

总之,在小学语文的读写结合的课堂教学中,既可以促进学生的阅读理解与写作能力,又可以发展他们的创造性思维与想象能力。所以,在教学中,老师要注意挑选适当的阅读材料,指导他们对阅读材料的深度了解,并对写作练习进行有效组织,对其进行及时的评价与反馈。这样,才能更好地提升小学语文读写课堂的教学质量。

参考文献

- [1] 高华亭. 关于小学语文读写结合策略的研究:以人教版六年级下第五单元为例[J]. 华夏教师, 2023(19): 61-63.
- [2] 黄宁静. 西部偏远小学第三学段语文读写结合教学现状及改进策略研究:以玉门市学校为例[D]. 上海:上海师范大学, 2023.
- [3] 林清. 基于读写结合的小学高年级情感作文教学浅思:以部编版《语文》教材六年级下册第三单元主题教学为例[J]. 教师, 2020(24): 41-42.
- [4] 蔡顺英. 片段式精读细写夯实语言文字运用根基:以部编版小学五年级语文读写结合教学为例[J]. 黑河教育, 2021(8): 44-45.
- [5] 蔡丹丹. 小学中年级语文读写结合教学的现状分析及策略:以江阴市两所小学中年级为例[D]. 扬州:扬州大学, 2021.
- [6] 马秀兰. 基于读写结合的小学语文翻转课堂实践与思考:以部编版四年级(上册)《爬山虎的脚》为例[J]. 名师在线(中英文), 2022(20): 58-60.