

小学语文单元整体教学设计的关键要素与优化策略探究

樊世荣

安徽省阜阳市阜南县一小城北小学

摘要：在小学语文教学不断变革的大背景之下，传统单篇教学的诸多局限越发明显地呈现出来，而单元整体教学设计已然变成了提升教学效果、培养学生综合语文素养极为重要的途径。这篇文章分析了小学语文单元整体教学设计当中比如关键的构成要素，同时还结合二年级语文教材的实际例子，去探究与之相关的优化策略，其目的在于能够给一线的教学实践给予具有实际操作性的指导，以此推动小学语文教育朝着新的高度不断发展前进。

关键词：小学语文；单元整体教学设计；关键要素；优化策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.169

引言

小学阶段的语文学科，是整个基础教育体系当中极为关键的基石部分，它在塑造学生的语言运用能力、思维发展品质以及文化内涵涵养等诸多方面，都发挥着举足轻重且不可替代的作用。以往所采用的那种单篇教学模式，在进行知识的传授方面，确实也取得了一定程度上的成效。不过，由于这种教学模式存在着缺乏系统性以及连贯性的明显不足，使得学生在构建自身知识体系的时候，呈现出碎片化的状态，要想有效地提升学生的综合语文素养，就变得比较困难了。单元整体教学设计，是以单元作为一个整体的观察视域，对各类教学资源加以整合，并且对学生的全面发展给予充分的关注，如此便为解决前面所提到的问题，开辟出了一条全新的思路。然而就目前的实际情况来看，教师们具体实施单元整体教学的过程当中，常常会面临这样一些困境，比如对其中的关键要素把握得不够准确，在运用教学策略的时候不够恰当等情况。所以，对与之相关的各种要素以及策略展开深入细致的探究分析，对于推动小学阶段语文教学的改革进程、切实提升教学的质量水平，其意义是十分重大且不容忽视的。

一、小学语文单元整体教学设计的关键要素

（一）单元主题

单元主题乃是单元教学的关键指引所在，它精心凝练了单元内诸多课文共通的内涵，给教学活动指明了清晰的方向。单元主题能够依据情感、知识、文体等不同维度来确立，像是“感受亲情”“探索自然科学”“品味古诗词之美”等。清晰明确的单元主题有益于教师去筛选并整合教学内容，促使学生在系统的学习过程中加深对主题的理解，进而构建起知识体系，培育情感价值观。

（二）单元目标

单元目标是教学活动开展的起始点以及最终要达成

的落脚点，得按照课程标准的相关要求，充分结合学生的具体学情以及单元所围绕的主题来进行科学合理的制定。其涉及知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这三个维度，具体能够进一步细化成诸如字词的扎实掌握、阅读写作能力的有效提升、思维方法的精心培养、情感方面的良好熏陶等一系列目标。一个合理恰当的单元目标应当具有明确清晰的指向、具备切实可操作的特性以及能够实现可检测的功能，从而为教学内容的筛选以及教学活动的规划给予精准无误的导向指引。

（三）教学内容整合

教学内容的整合在单元整体教学设计里属于核心环节，它需要打破单篇课文所存在的那种壁垒，要把单元内的课文、课后练习以及语文园地等内容加以有机融合。可以按照主题的相关性、文体的特征以及知识的逻辑等方面来开展整合工作，与此同时，还应当适度引入一些课外的资源，以此拓宽学生的学习视野，让教学内容能够变得更有系统性，也更具丰富性。

（四）教学活动设计

教学活动设计乃是达成单元教学目标的具体门道，得围绕着单元主题以及目标来开展，要着重关注学生的主体参与情况。运用多样化的教学手段，像是情境教学、小组合作、探究学习等，以此来激起学生的学习兴趣，培育学生自主学习、合作探究还有实践创新等方面的能力，使得学生能够在丰富多样的活动体验当中去提升自身的语文综合素养。

二、小学语文单元整体教学设计的优化策略

（一）精准提炼单元主题，凸显教学核心价值

精准且恰当的单元主题能够为教学稳稳地锚定方向，清晰地凸显出其核心价值所在。教师有必要细致且全面地研读教材内容，深入去挖掘各课文之间所存在的内在联系，并且要紧紧密结合学生的认知水平状况以及他们的

生活实际经验，从中精心提炼出那种既有一定深度，又能够有效引发学生共鸣的单元主题，进而让这一主题化作贯穿整个教学过程的一条主线，引领着学生去深入地探究各类知识，最终达成知识获取以及情感体验的双重收获目标。

以二年级上册的部分课文来讲，像《小蝌蚪找妈妈》《我是什么》《植物妈妈有办法》这几篇课文，它们都与自然界的生物以及现象存在关联。教师能够把单元主题设定成“探索自然奥秘”。在讲授《小蝌蚪找妈妈》期间，教师可引导学生去仔细观察小蝌蚪的外形方面的特点以及其生长变化的整个过程，促使学生经由朗读课文，切身体会小蝌蚪寻觅妈妈时那种急切的心情。与此同时，教师还可以组织学生开展小组层面的讨论活动，让学生分享自己对于青蛙生长过程所了解到的情况，还有在日常生活里观察到的其他动物的生长变化状况。当学习《我是什么》的时候，教师不妨通过播放展示水的不同形态变化的动画视频，以此助力学生更为直观地去理解水在自然界当中的循环流程。并且引导学生结合生活实际情况，讲一讲水在平常日子里的种种用途，以及节约用水这件事的重要意义。在教授《植物妈妈有办法》之时，教师可以安排学生去收集有关不同植物传播种子的方式的相关资料，进而开展一个名为“植物种子传播小能手”的分享活动，以此拓宽学生的知识覆盖面，激起学生对植物世界展开探索的那种欲望。通过围绕着“探索自然奥秘”这一主题来开展教学工作，不但能够使学生较为系统地去学习自然科学方面的知识，而且还可以培育学生的观察力、想象力以及探究精神，从而让教学内涵得以进一步深化。

（二）科学制定单元目标，明确教学方向与尺度

科学的单元目标在教学取得成功方面起着极为关键的保障作用。教师得依照课程标准，充分考虑单元内容以及学生的实际状况，从而制定出既全面又分层，同时还具备可操作性的目标。要对目标的合理性以及达成程度予以关注，在开展教学活动期间，依据学生的学习情形来进行动态的调整，以此保证教学能够始终朝着正确的方向，以高效的状态持续推进。

比如以二年级下册的“快乐生活”单元来讲，单元目标不妨如此来设定。在知识与技能目标方面，学生得能够准确无误地认读、书写本单元出现的生字新词，把相关的词语搭配以及句式运用都给掌握好；而且要可以正确、流利且带着感情去朗读课文，把指定的段落背诵下来。至于过程与方法目标，借助阅读、讨论、表演等一系列活动，让学生的阅读理解能力、口语表达能力以

及合作学习能力都能有所提升；同时还要学会运用不少种方法去理解词语和句子的意思。再看情感态度与价值观目标，要着力培养学生对生活的那份热爱之情，把学生积极向上的生活态度给激发出来；并且引导学生学会去关心他人，乐意去分享。当开展《彩色的梦》教学的时候，教师能够依据单元目标，去设计如下的教学活动。在知识与技能方面，通过多种多样的识字教学形式，助力学生把生字新词的读音和写法都掌握牢固；凭借有感情的朗读指导，使学生深切体会到诗歌的韵律美。在过程与方法方面，组织学生展开小组合作，探讨诗歌里描绘的梦境，分享各自的彩色梦境，借此培育学生的合作学习能力以及想象力。在情感态度与价值观方面，引导学生去感受诗歌当中对美好生活的那种向往之情，进一步激发学生对生活的热爱。在整个教学过程之中，教师需要依照学生的学习实际情况，及时对教学策略做出调整，以保证单元目标能够顺顺利利地达成。

（三）有效整合教学内容，丰富学习体验与知识架构

有效的教学内容加以整合，能够让资源配置得到优化，还能使学生的学习体验变得更加丰富，进一步完善其知识架构。教师需要将单元主题当作统领的关键，突破教材编排方面存在的局限，以合理的方式对教学内容展开重组工作，并且要把课外资源有机地融入其中。要依照学生的认知规律去安排内容的先后顺序，按照从易到难、从浅入深的路径，推动知识实现内化以及迁移。

比如以二年级上册的“我爱祖国”单元来讲，此单元涵盖了《曹冲称象》《玲玲的画》《一封信》《妈妈睡了》等多篇课文。教师可对教学内容做如下的整合安排，其一，把《曹冲称象》与《玲玲的画》放在一起展开教学，引导学生经由对比阅读的方式，去体会在这两篇课文里主人公碰到问题时各自不一样的解决办法，以此来培育学生的思维以及解决问题的能力。其二，联系《一封信》和《妈妈睡了》，去开展一个名为“我爱我家”的主题活动，让学生们分享自己跟家人之间比如温馨的小故事，从而培养学生的情感表达能力以及对家人的关爱之情。与此同时，引入和爱国主题相关的绘本故事，比如《我的祖国》，组织学生去阅读并展开交流，进而进一步加深学生对祖国的热爱之情。除此之外，还能够利用语文园地当中的“我爱祖国”主题板块，引导学生去做词语积累、句子仿写等练习，以此来巩固已经学到的知识。通过这样对教学内容的整合，学生能够在丰富多样的学习体验当中，更为良好地理解并掌握单元知识，提升自身的语文综合素养。

（四）创新设计教学活动，激发学习兴趣与潜能

富有创新性的教学活动能够极大程度地激发学生的学习兴趣，深度挖掘他们的学习潜能。教师需要参照教学目标以及具体的教学内容，并且紧密结合学生身心发展所呈现出来的特点，去精心设计出形式新颖别致且颇具启发性的教学活动。要着重关注活动所具备的趣味性，同时也要重视其互动性以及实践性，积极鼓励学生展开自主探究，推动他们进行合作交流，从而让学生在参与活动的过程当中逐步培养起创新思维以及实践能力。

比如以二年级下册的“童话王国”单元来讲，教师是能够设计出如下一系列教学活动的。起初，着手开展“童话之旅”阅读活动，安排学生自主去阅读该单元内的诸多童话故事，像是《神笔马良》《七色花》《一起长大的玩具》等，同时要求学生运用思维导图这种方式来细致梳理故事的情节以及人物之间的关系。随后，着手组织“童话角色模仿秀”活动，让学生从其中挑选自己所喜欢的童话角色来展开模仿表演，借由模仿角色的语言、动作还有表情等方面，切实体会童话角色自身的特点以及蕴含的情感。紧接着，开展“童话创编”活动，引导学生充分发挥自身的想象力，依据已有的童话情节或者角色，去创编出新的童话故事来。最后，举办“童话分享会”，促使学生将自己创编好的童话故事和同学们一同分享，彼此之间展开交流以及评价，以此来提升学生的写作能力还有口语表达能力。在这整个教学活动开展的过程当中，教师需要及时为学生给予相应的指导以及反馈，鼓舞学生大胆地去创新，让学生能够充分发挥出自己的潜能，推动学生语文能力实现全方位的提升。

（五）注重教学评价的多元化

教学评价是教学过程中不可或缺的环节，对于单元整体教学设计而言，多元化的教学评价能够更全面、客观地反映学生的学习情况，促进教学质量的提升。在评价主体上，应实现多元化。传统教学评价多以教师评价为主，而在单元整体教学中，应鼓励学生自评和互评。例如在“童话王国”单元的“童话创编”活动中，学生完成创编后，先让学生进行自我评价，思考自己在故事创意、情节连贯性等方面的优点与不足；然后组织学生互评，互相阅读彼此的作品，从不同角度提出建议和看法。这样不仅能让从他人的反馈中获得新的启发，还能培养学生的批判性思维和交流能力。同时，家长也可以参与到评价中来，比如在“我爱祖国”单元的“我爱我家”主题活动中，家长可以对学生分享的与家人的故事进行评价，从家庭情感体验的角度给予反馈，丰富评价的维度。评价方式也应多样化。除了传统的纸笔测试，还应

注重过程性评价。以“探索自然奥秘”单元为例，在《小蝌蚪找妈妈》的小组讨论活动中，教师可以观察学生的参与度、合作表现、发言质量等，记录学生在讨论过程中的思维闪光点和存在的问题，作为过程性评价的依据。此外，还可以采用表现性评价，如在“童话角色模仿秀”活动中，根据学生的表演表现，包括对角色的理解、语言和动作的展现等方面进行评价，全面考量学生对知识的掌握和运用能力。评价标准同样需要多元化。不能仅仅以知识掌握程度为标准，还应关注学生的能力发展和情感态度的变化。在“快乐生活”单元，评价学生时，除了考查生字词的掌握、课文背诵等知识技能方面的内容，还要看学生在阅读、讨论、表演等活动中阅读理解能力、口语表达能力是否得到提升，是否培养了对生活的热爱之情以及关心他人、乐于分享的品质。多元化的教学评价能够及时反馈教学效果，帮助教师了解学生的学习情况，发现教学过程中存在的问题，从而调整教学策略。同时，也能让学生明确自己的学习进展和努力方向，激发学生的学习动力，促进学生在知识、能力和情感态度等多方面的全面发展。

结语

小学语文单元整体教学设计包含着像单元主题、目标、内容整合以及教学活动设计等诸多关键要素。在实际操作当中，若是能够精准地提炼出主题，科学合理地去制定目标，有效地对内容加以整合，并且在教学设计方面进行创新等一系列优化策略的话，那么教学所呈现出来的系统性、连贯性以及实效性是能够得到明显提升的。作为教师而言，得持续不断地去探索、去实践，进一步深化自身对于单元整体教学设计的理解以及运用程度，而且要依据教学的实际情况灵活自如地对相关策略做出调整。与此同时，教育行政部门还有学校也应当给予专业方面的培训以及相应的支持，从而营造出一种良好的教研氛围。只有这样，才可以充分地发挥单元整体教学的优势，进而提升小学语文的教学质量，为学生综合语文素养的全面提升起到有力的助推作用。

参考文献

- [1] 严开莉. 单元整体意识下单篇课文的教与学——以小学语文四年级上册第七单元《夏日绝句》为例[J]. 基础教育课程, 2025, (04): 49-54.
- [2] 董琳瑾. 小学语文“阅读链接”的群文教学策略分析[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2025, (03): 52-54.
- [3] 孙宝玺. 基于核心素养的小学语文大单元教学策略分析[J]. 小学生(中旬刊), 2025, (03): 112-114.