

主题意义下的小学英语单元复习课教学设计

——以 PEP 四年级下册 “Unit 1 My school” 单元复习课为例

白蕊

昆明市盘龙区盘龙小学

摘要: 小学英语单元复习课教学中, 教师存在对单元的整体教学认识不足, 表现在过度关注语言的知识点, 忽视提炼单元主题意义, 还是零敲碎打的将单元各板块内容叠加, 缺乏有效整合单元板块内容的意识和能力。针对这一问题, 本文提出基于教材理解的小学英语复习课教学应渗透提炼单元主题意义、围绕主题意义拓展教学资源以及发展读写的综合运用语言的能力。本文提出基于单元主题意义的复习课教学设计的“四步教学”: 解析教材, 提炼单元主题意义; 围绕主题, 确定单元教学目标; 以学为本, 有效情景创设; 精于设计, 落实学科育人。

关键词: 主题意义; 复习课教学; 单元整合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.157

引言

小学英语教学中, 教师在单元复习课教学方面主要存在着以下三类问题。第一、教师对复习课的教学目标不明确。认为复习课只是通过反复地做练习和讲语法点让学生机械的记住本单元的语言知识, 从而脱离单元主题语境, 导致单元复习碎片化。第二、教师对教材的深度解读不足, 忽视单元各板块之间的关联, 缺乏有效整合单元板块内容的意识和能力。第三、教师缺乏对主题意义的提炼, 过分注重语言知识的复习, 而忽视单元教学的育人价值。因此, 笔者认为教师应基于深度解析教材, 提炼单元主题意义, 有效的设计单元复习课。本文便是基于以上思考, 并结合本人教学的 PEP 四年级下册 “Unit 1 My school” 单元复习课教学设计为例, 对基于单元主题意义的复习课教学进行尝试。

一、基于主题意义的单元复习课教学实践

(一) 单元整体分析和主题提炼

本单元是人教版英语四年级下册的第一单元, 单元话题是 “My school.” 本单元重点学习学校、校舍; 场馆的名称及相应的位置。共三个版块: A 部分、B 部分和 C 部分。A、B 部分呈现新知识点, C 部分是以讲故事形式巩固或延展知识面。本单元 A、B 部分的 Let's learn 主要学习学校设施的名称。Let's talk. 以对话的方式引出重点句型。read and write 部分呈现了本单元的四会单词及句型, 从中学会了正确的书写格式。Let's spell 部分, 要求学生通过听音、主题意义下的小学英语单元复习课教学设计跟读, 理解字母组合 “er” 的正确发音。此外 Look, ask and answer, Let's do, Let's play, Let's sing, Let's check 和 C 部分的 story time 则是通过多种多样的活动, 与 School

串联起来, 让学生们在轻松愉快的情景中习得语言, 运用语言。

在课堂教学中, 首先要提炼本单元主题 “I love my school” 展开教学设计。本单元的教学内容和学生相关, 在组织语言教学时要注意设计生活化, 充分利用教材已经设定的情境开展活动, 帮助学生在合作学习和任务型学习中正确表达所学句型。鼓励学生自编歌谣巩固所学知识。本单元所需要掌握的询问功能室的位置的句型 “Where's the ...? It's on the” 在前面的教材中没有集中涉及, 但是对于疑问代词 “Where” 同学们并不陌生。询问某人来自哪里的句型 “Where are you from?” 在三年级下册教材中已经学过。这个句型的表达对本单元的教学有一定的帮助。

(二) 教学目标的设定

1. 能够运用本单元的词汇 teachers' office; library; playground; computer room; art room; music room; first floor; second floor 及四会句型 “This is a library. That is the playground.” 描述学校设施及其大致位置。

2. 能在拼读中学会字母组合 er 的发音规则, 即在单词中发短音 /ə/, 并能根据发音拼写出符合 er 发音规则的单词。

3. 能养成热情、文明待客的好习惯, 并能向客人以得体的方式介绍自己的学校。

4. 通过本单元学习培养学生热爱学校, 热爱学习的好品质。

(三) 以学为本, 创设有效情景

1. 学情分析

笔者所执教的四年级学生是从三年级开始学习英语,

在一年半的学习中，学生在单词和句型的记忆方面都有了一定的基础。在四年级上册第一单元 My classroom 和 My home 的内容学习中，学生基本会使用简单的句型描述房间和物品摆放的位置，对描述位置的单词在掌握较好。因此，对于本单元的学习学生有一定的词汇和句型的积累。四年级学生对直观生动的东西充满兴趣，利用自己的学校来替换课本中的图片会让学生有话可说，但对带有理解和运用的内容掌握困难，对于本节课的迁移内容的理解将是学生的难点。

2. 创设情境，再构主情景图

在深度解析教材的基础上，笔者发现 PEP 英语教材每个单元首页的“主情境图”包含了一个单元中的重点单词与句型，其丰富的内容和精美的插图能够迅速吸引学生的注意力，打破学生课堂上缺少交际性互动的心理惯性，从而使英语生活化、情境化、真实化、交际化。因此，用好和用足主情景图有助于创设有效的教学情境。于是，笔者从分析主情景图入手，提炼单元主题并对主情景图进行再构。

同学们正在谈论学校的校舍和场馆相应的位置。

Topic:	学校、校舍；场馆的名称及相应的位置
Dialogue:	Amy: Where is the library? Zhang Peng: Is next to the art room. Chen Jie: Look, that is the playground. Zip: Oh, no! That's my library. Sarah: Is this the teachers' office? Wu Yifan: No, it isn't. It's the computer room. John: Do you have an art room? Wu Yifan: Yes, it's on the second floor.

再构主情景图

The meaning of the topic	我爱学校
Dialogue:	Zhang Peng: Amy, this is our school. Amy: Where is the library? Zhang Peng: Is next to the art room. Chen Jie: Look, that is the playground. We can play football on it. Amy: Great! Sarah: Wu Yifan, Is this the teachers' office? Wu Yifan: No, it isn't. It's the computer room. No water near the computer. Amy: Sure. John: Do you have an art room? Wu Yifan: Yes, it's on the second floor. John: Look, the garden is next to the playground. Amy: It's beautiful! Let's go to the garden and water the flowers. John: Good idea!
主情景图增加学习资料	
1.知识视窗	英美国家对于楼层的不同表达方式 floor 一词除了译为“地板”，还可以解释为“楼层”。但是英式英语和美式英语存在差异。英式英语用 the ground floor, the first floor, the second floor 表示“第一、二、三层楼”；而美式英语中则用 the first floor, the second floor, the

主情景图增加学习资料

1. 知识视窗

英美国家对于楼层的不同表达方式 floor 一词除了译为“地板”，还可以解释为“楼层”。

但是英式英语和美式英语存在差异。英式英语用 the ground floor, the first floor, the second floor 表示“第一、二、三层楼”；而美式英语中则用 the first floor, the second floor, the third floor 表示“第一、二、三层楼”。依次类推，美国人说高于二层以上的建筑时要比英国人多一层。

2. 学校场馆

(男厕: Men's Room)(女厕: Ladies' Room) 阅览室: Reading Room 会议室: Conference Room

(四) 精于设计，落实学科育人

在分析了学生的认知水平后，笔者结合教材中主情景图，再构了主情景图，为学生创设有效的教学情境。围绕单元主题意义“we love our school”设计本单元教学。

1. 教学设计思路

回顾与感知 获取与梳理 概括与整合	1. 阅读主情景图，联系已有知识和师生实际，拉近与角色的距离感。 2. 观察图片，阅读文本，梳理概括图中的角色正在谈论的情景。
描述与阐释 内化与运用 分析与判断	1. 借助主情景图，复习本单元关于校舍和设施的单词。 2. 引导学生代入角色，获取主线人物的行动和话语信息，判断人物对话的内容。

分析与判断 内化与运用	深入分析文本，在情境中引导学生在不同的场合应该遵守的公共道德。
回顾与总结 想象与创造	回顾所学内容，迁移到设计未来自己的学校，升华对单元主题意义的认识。

2. 教学设计方案

笔者首先通过歌曲激发学生的兴趣，在边唱边替换的过程中激活学生已有知识并在此过程中自然的复习本单元语音点。观察主情景图，用学生已学过的句型进行描述。便于教师掌握学生的学习情况。从主情景图中引导学生复习 school places, 学生利用主情景图进行 Where is...? It's on/in/under/next to... 的对话练习，感知对学校场所的喜爱。

接着，引导学生观察图片信息，让学生在真实场景中复习并运用句型。学生代入角色，获取主线人物的行动和话语信息，培养学生根据图片回答问题的能力。通过单元内容的链接让学生从谈论学校校舍情况到谈论学校生活。通过任务驱动引导学生用学到的知识进行内容的输出。复习 school life, 同时，整合单元 Let's do 的内容。最后，围绕 "How to love our school" 这个开放性问题，引出 "school rules", 回顾主情景图，总结所学内容。设计学校平面图并做介绍，让学生在讨论中得出：只有遵守学校规则，才能真正地爱学校。通过主题式的教学设计，学生在复习和巩固本单元语言知识的基础上，达到用所学来指导生活的育人目的。为了提升单元主题意义，笔者精心设计板书（图1），通过板书使单元教学情景化、生活化和结构化。

Unit 1 My School



二、基于单元主题意义的单元复习课教学设计的思考

（一）围绕单元主题，选择适合学生认知的补充资源

笔者在教学设计中发现教室通过基于教材的理解，提炼出单元主题，选择合适的教学资源是关键。教师应该依据《义务教育英语课程标准（2011版）》中的分级

标准和学生的语言基础，选择与单元内容贴合的资源进行补充。切不可又将补充的资料进行叠加，表面看似增大了教学容量，实则对教学没有任何意义。

（二）提升主题意义，适度提高和拓展学生的元认知

提升主题意义，能够帮助教师更好地落实学科育人，让学生真正使用英语语言知识去做事情。复习课除了要重温以往学过的知识，强化技能外，还要在原有的基础上适度提高与拓展，不能为了体现提升，脱离学生实际的认知水平，而要让学生会利用已学知识自己建构新的知识。

结语

总之，基于单元主题意义的复习课教学设计不能是一个单元课时内容的简单叠加，而是需要教师深度挖掘教材，提炼单元主题意义，将教材各板块有机整合，从而形成主线清晰的、有梯度的教学设计。在设计中，教师应把握“四步教学”：第一、解析教材，提炼单元主题意义。提炼主题意义是进行单元整体教学的核心。第二、围绕主题，确定单元教学目标。教学目标的整体设计，有助于教学思路的清晰。第三、以学为本，有效情景创设。单元复习课需体现学生是活动主体的原则，学生是活动的主人。第四、精于设计，落实学科育人。精心设计教学的每个环节，发展学生的元认知能力，切实提高学生综合运用语言的能力。

参考文献

[1] 程晓堂. 英语教材分析与设计 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2011.

[2] 马兰, 盛群力. 课堂教学设计——整体化取向 [M]. 杭州: 浙江教育出版社, 2011.

[3] 林高明. 《核心素养与课堂教学实践》. [M] 福州: 福建教育出版社, 2018.6.

[4] 杨玲. 基于英语学科核心素养的单元整体教学设计 [J]. 中国教师, 2018(12): 60-64.

作者简介: 白蕊(1980—07), 女, 汉, 云南曲靖人, 大学本科, 昆明市盘龙区盘龙小学, 副高级教师, 研究方向: 小学英语教育教学。

基金项目: 云南省教育科学规划项目《新课标下高年级小学英语教育专业活页式教材开发与应用研究》(项目编号: BE22005)。