

依托地域特色资源，打造育人新范式

——赣州市铁路小学项目式学习课程《京九印记·未来启航》 实践探索

赖富平

赣州铁路小学

摘要：学校依托“善·行”文化体系，联合南昌铁路局等社会力量，将京九铁路这一“行走的教科书”打造成为学校特色育人载体。项目以“交通强国”战略为指引，通过项目式学习破解三大命题：如何让在地资源成为素养培育的活教材？如何实现学科知识与现实问题的深度联结？如何通过文化浸润培育新时代责任公民？这既是落实立德树人根本任务的创新实践，更是对“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育根本问题的校本化回答。

关键词：地域特色；资源；育人新范式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.027

引言

京九铁路作为我国重要的交通大动脉，承载着丰富的历史、文化和情感价值。赣州市铁路小学坐落于京九铁路线上的江西省赣州站点，距离赣州火车站步行只需5分钟。由于社会发展、历史变迁等原因，曾经是铁路职工子弟的学校如今已发展成章贡区规较大规模的城区小学，主要生源为外来务工随迁子女。

一、案例背景：立足属地资源的教育自觉

作为修筑京九线路的重要亲历者、见证者，学校办学历史与铁路文化深度交融。为了解学生知晓学校校史的情况，学校面向全体学生展开了问卷调查，调查显示：72%的学生对学校办学历史、校名来源缺乏了解，89%的学生对京九铁路这一显性文化载体价值理解知之甚少。这折射出学校教育内容以及学习方式在培养学生感知身边事物，理解学校文化，传承区域特色文化的责任与自觉上还有较大局限和可作为空间。带领学生走进京九，领略京九沿线风光，感悟京九路上的铁路文化，历史、人文、科技、工匠精神，是这一特色资源优势赋予的自然教育优势，也理应是我们的教育自觉。

二、案例设计：构建项目驱动的育人载体

（一）项目目标

1. 从学科素养角度出发

（1）在语文和信息技术方面，提升学生搜集与整合铁路科技信息、批判性思维与问题解决、团队协作能力。

（2）从地理与历史角度明晰京九铁路的诞生、线路走向、站点分布等情况。

（3）从科学技术领域了解铁路建设技术突破与前沿发展，于人文与社会范畴，探究沿线文化民俗。

（4）在艺术与美学方面，培养学生欣赏铁路沿线自然美与解读其艺术魅力的能力，充分发挥想象力与创造力，创作出具有创新性和想象力的作品。

2. 从项目式学习路径实施

我们通过设计和布置京九铁路文化展览馆这一真实任务驱动形成子问题，构思子方案，打破学科界限，探寻学科关联，将不同学科知识有机融合，实现知识的深度整合与升华，培养学生综合运用知识解决实际问题的能力，提升学生开放、灵活的思维素养，为学生形成多维度的学习型、实践型综合能力奠基。

3. 从培养未来公民素质培养

我们高度重视学生情感培养，通过深入了解京九铁路的历史贡献，激发学生的爱国热情，增强对家乡的认同感与自豪感，引导树立社会责任感与使命感，从而深刻意识到传承铁路文化、助力家乡与国家发展是每个铁小学子义不容辞的责任。

（二）项目驱动任务

本次项目式学习实践课程，项目组提出从儿童视角出发设计和布置学校京九铁路展览馆。参观者可通过看一看，听一听，玩一玩，画一画等方式在互动中体验京九铁路的交通文化魅力，以及知晓学校历史沿革与发展情况。

（三）项目实施规划

1. 提炼学科知识能力图

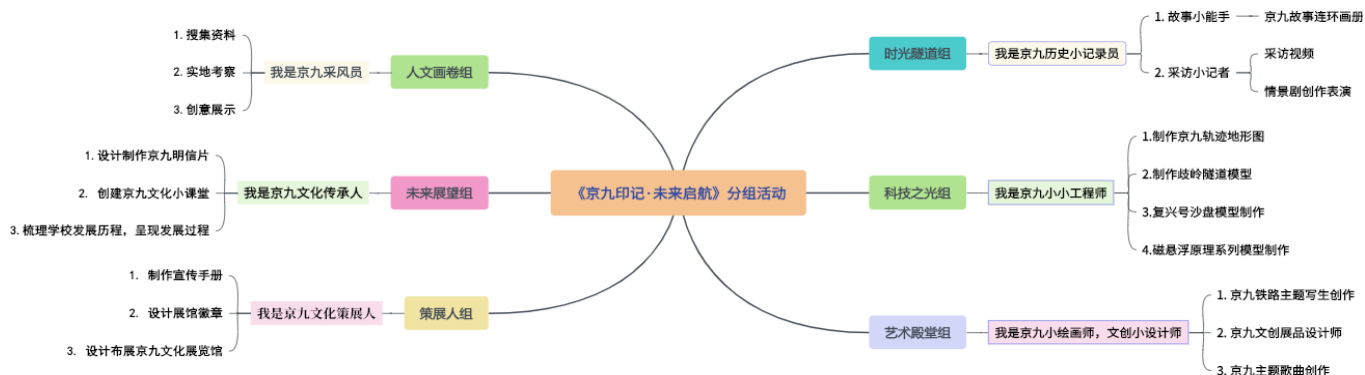
指向素养的项目式学习，需要引发学生的主动学习与积极思维，并应用各学科能力，以项目主题的形式展示学习成果。学校成立了语文、科学、美术、音乐和信息技术为主的跨学科教师团队，不同学科老师依托课程标准、现行教材，大量搜集资料等素材，搜寻并梳理与项目相关的关键概念和主要能力，提炼并形成《京九印记·未来启航》的学科知识与能力图。

2. 设计分组活动图

学校以真实任务驱动为情境，以地域资源利用为基础，社团小组分工合作模式，把知识融入到具体任务情境中，引导学生多维度感知体验京九铁路历史文化价值。

基于此，师生团队设计了以“①时光隧道：追寻京九的足迹；②科技之光：筑梦京九的未来；③艺术殿堂：用创意描绘京九；④人文画卷：京九沿线的风土人情；⑤

未来展望：我与京九共成长；⑥策展人组：我是京九文化策展人”六个项目组同时分组学习、活动实践并创作相关布展作品。



三、案例实施：协同创生学习下的多元表达

(一) 师生头脑风暴讨论

基于项目驱动任务，我们与孩子们进一步探讨，什么是展览？你参加过哪些展览馆？京九铁路展览馆可以

用哪些形式？展览内容怎么来？参展者可能对哪些内容感兴趣？经过师生多轮共同头脑风暴，项目实践路径逐渐清晰。我们还同步设计了具体的项目实施安排表和课时教学安排表。



(二) 前期学习

在项目学习开启之际，团队教师带领学生们进行了丰富且深入的前期学习活动。他们穿梭于校外图书馆，翻阅相关铁路书籍、期刊，还积极利用互联网，浏览权威网站以及观看纪录片《中国铁路》等，收集了涵盖京九铁路建设历程、沿线地理风貌、特色文化等海量文字、图片与视频资料。

(三) 开题大课

开题大课以通识性知识学习形式进行，讲座内容包括京九铁路的基本概况、建设历程、重要站点及其地理分布等情况，让学生直观感受中国铁路交通文化的魅力。在讲座过程中，学生可以随时提问和发言，与主讲人进行互动交流。讲座结束后，主讲人还组织学生进行了本校京九铁路展览馆的初期构想讨论。同学们表现出了浓

厚的学习兴趣和热情，提出了很多有创意的想法和建议。通过开题大课，学生们明确了项目目标和意义，为后续项目实施奠定了良好的基础。

(四) 分组活动

1. 组别：时光隧道组

学生角色：我是京九历史记录员

同学们化身人文历史记录员，在语文老师指导下广泛搜集京九铁路建设历史资料，深入了解建设历程与意义。同学们通过梳理大量史实资料，以故事小能手角色根据收集到的资料发挥想象力，缩编成简单绘本脚本，又经挑选、删除、概括，形成连环画上呈现的文字。再经美术老师指导学生结合文字，由构思到打草稿，从勾线到打磨细节，设计制作画册，以此创编了介绍京九铁路修建的故事连环画册；同学们还以采访小记者角色对铁路相关工作人员进

行了采访，制作成了采访视频；同学们根据采访资料创编了《京九之路》情景剧进行表演，以多种形式生动展现京九铁路的历史风貌，让学生在实践中提升资料搜集、整理与创作表达能力，增强团队协作意识。

2. 组别：科技之光组

学生角色：我是京九小工程师

同学们分组扮演小小工程师，运用网络资源搜集了沿线地理风光和历史遗迹信息，制作了“京九轨迹地形图”，并开展研究性学习探索铁路建设技术难题，深入探究了被称为京九铁路天字一号工程——“歧岭隧道”修建时的攻坚克难，并以此为依据制作了隧道模型。

同学们实地走访了赣州火车站和高铁站，拍摄了《赣州火车站的一天》。对比普快列车与高速列车的区别，激发了学生对复兴号列车的兴趣和探索精神，并制作了“复兴号”沙盘如何让列车行驶得更快更稳呢？同学们还一起探究了磁悬浮列车工作原理，拓展了解了新材料“热解石墨”，树立科技创新意识，为未来投身科技领域奠定基础。

3. 组别：艺术殿堂组

学生角色：我是京九小绘画师、文创设计师

在这一主题中，我们开展了两项精彩活动。首先是京九铁路主题绘画作品展示，老师带领学生实地走访赣州火车站，细致观察当地的火车、车站、铁路工人、桥梁、隧道等丰富多样的主题内容，进行实景写生。回校后，美术组成员又在学校架空层手绘京九铁路路线图。其次是文创产品设计师活动，同学们巧妙将常用生活和学习用品与铁路元素融合，包括生活用品如手提袋、文化衫、帽子等，以及模型制作、火车彩泥模型等，这些作品都是学生对铁路文化基于儿童视角的精彩诠释和独特表达。

4. 组别：人文画卷组

学生角色：我是京九小采风员

学生担任京九采风员，在语文教师指导下，通过图书馆、互联网等渠道收集沿线民俗文化和传统习俗资料，制作资料卡片，以手抄报、作文、视频等形式展示理解与感受。

5. 组别：未来展望组

学生角色：我是京九文化传播人

在这一主题中，学生肩负文化传播大使和学校历程追寻者双重使命。学生在多学科教师协作指导下开展明信片设计活动，打造精美明信片套装，并创建“京九文化小课堂”通过微信公众号发布，加深学生对京九铁路与学校紧密联系的认识。

6. “我是策展人”组

各项目小组作品初步出来以后，怎样来进行布展呢？作品是否需要根据布展的需要再次进行加工？策展小组的同学带着问题，在学校的展厅里集思广益精心布置。

（五）成果展示

2024年12月11日，我们精心组织了赣州市铁路小学“筑梦京九”展览馆开馆仪式暨首届《京九印记·未来启航》项目式学习成果展，此次活动吸引了区关工委、

区教体局、铁路系统、赣南师大、属地社区等多方代表，以及师生、家长和媒体记者参与。学生们满怀自豪地进行成果汇报和分享，将自己在项目中的所学、所感、所悟以及精心创作的作品一一呈现给大家，充分彰显了学校在京九文化教育方面的成果与探索精神。

四、案例评价：统整驱动的教学评一致性

（一）基于项目式学习的统整设计

美国巴克教育研究所提出，项目式学习八大黄金标准的核心就是聚焦学生的学习目标，包括基于课程标准的学科内容、技能以及对于概念的深度理解。《京九印记·未来启航》校本课程的研究涉及历史、文化、科学等多个领域，我们整理出各个学科的知识设计项目的学科知识图谱，指导学生综合应用学科知识在真实情境中解决项目任务。

（二）基于问题链驱动的项目化推进

未来社会需要的是具备综合素质的复合型人才，学生需要的是面对急剧变化的时代和变革的关键技能，如批判性思维、合作能力、决策判断能力、信息整合能力。为了引导学生深入思考和主动探索，我们设计了一系列相互关联、层层递进的问题链。在问题链的驱动下，学生以“我是京九人文历史记录员”等多个角色身份来激励学生参与学习，收集资料、设计方案，并在实践中不断调整和完善，在持续的研究中体验知识的生成。

（三）基于过程性评价的教学评一致性

在项目实施过程中，坚持教学评一致性的原则。每个项目组根据教学目标设定了详细的评价标准和方法，通过自评、互评、师评等多种方式全面评估学生的学习成效。评价不仅关注学生对基础知识的掌握情况，还重视他们在创作过程中的情感态度、合作精神和实践能力等方面的表现。

（四）基于开放性的无边界学习

教育社会化和社会教育化已经成为教育发展的一个重要趋势。企业、家庭、公共文化机构等都越来越成为学校教育之外的重要学习场所。把身边的资源变成学习的教材，让孩子们看见窗外的世界，与外面的世界进行对话是项目式学习的价值追求。我们邀请铁路领域的工作人员实地给孩子们讲解，带领孩子们走进火车站，高铁站进行体验式学习。总之，师生一起在“做中学”、“学中做”，共同完成项目作品。

结语

通过真实情境下的项目式学习，让学生在探究中感悟“交通强国”战略内涵，在创造中激活文化认同。本项目成功构建了“本土资源-学科融合-社会协同”的育人新样态，印证了陶行知“生活即教育”理念的时代价值。

参考文献

- [1] 杨科. 浅议传承鼓乐文化打造特色校园的意义与策略[J]. 学周刊. 2024, 17(17).
- [2] 袁国卿. 构建有地域特色高职院校文化的实践探索[J]. 漯河职业技术学院学报. 2013, (5).