

# 小学语文情境教学法的实践与成效探究

闫改转

古交市第三小学校

**摘要：**在教育改革不断深入推进的大背景之下，小学语文教学在对小学生语言能力予以启蒙以及对其思维能力加以培养这两方面，正变得越发地重要起来。情境教学法有着自身独特的优势所在，凭借着这些优势，能够在提升教学质量方面发挥出有效的作用，还能助力学生去更好地理解知识内容，提升学生的学习兴趣。本文着重围绕着小学语文情境教学法来展开相关的探讨，会深入探究其所具有的意义、实际的实践路径以及能够取得的成效等方面内容，希望能给小学语文教学创新方面带来一定的参考价值。

**关键词：**小学语文；情境教学法；实践路径；教学成效

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.179

## 引言

小学阶段的语文课程是基础教育里极为关键的根基部分，肩负着培育学生运用语言文字的能力、锻炼其思维能力以及培养审美情趣等重要职责。不过，传统的教学模式，常常会把侧重点放在对知识的强行灌注方面，不能充分顾及学生在学习过程中的切身体验，也未能重视对学生学习兴趣的培育工作，如此一来，使得一部分学生在面对语文学习时缺乏热情。而情境教学法的诞生，恰似给小学语文教学领域注入了一股全新的活力源泉，能够把原本抽象的语文知识巧妙地融入到既生动又具体的情境里面去，从而让学生可以在这样的情境当中，真切地感受到语文所具有的独特魅力，进而激发出他们在学习语文方面的主动性以及积极性。细致且全面地去研究小学语文情境教学法在实际教学当中的实践情况以及所取得的成效，对于大力推动小学语文教学的改革进程、切实提升教学的整体质量而言，无疑具备极为重要的现实意义。

## 一、小学语文情境教学法的意义

### （一）激发学习兴趣

情境教学法有能力打破传统教学那种沉闷的氛围，通过创设极具吸引力的情境，像是绘声绘色的故事、饶有趣味的游戏等，以此快速地抓住学生的注意力。小学生处于好奇心十分旺盛的时期，新奇的情境恰好能够满足他们内心的探索欲望，进而使得语文学习变得趣味十足，由此激发他们主动去参与学习的那份热情，让学习不再成为一种负担，反倒变成一种享受。

### （二）促进知识理解与记忆

语文知识若较为抽象，那对于小学生而言，无论是理解方面还是记忆方面，往往都会存在着一定的难度。情境教学法会把知识同具体的情境相互融合起来，进而

让那些抽象的概念能够变得更为具象。比如在学习古诗词时，通过创设出诗词所描绘的那种场景情境，学生便能够以一种更为直观的方式去感受诗词里蕴含的意境，也能够更好地理解诗人想要表达的情感，可以加深学生对诗词内容的记忆程度，同时也有助于提升其学习的效果。

### （三）培养综合素养

情境教学着重关注学生的参与状况以及体验感受。在具体情境当中，学生得运用语言将自身的想法表达出来，并且要和他人携手合作以完成相关任务。这对他们的语言表达能力起到了锻炼作用，同时也有助于培养其团队协作精神以及创新思维能力。比如以角色扮演情境来讲，学生要依照角色的特点来展开表演，这便要求他们对角色加以深入理解，充分发挥自身的想象力与创造力，从而促使综合素养得以提升。

## 二、小学语文情境教学法的实践路径

### （一）利用多媒体创设情境

多媒体技术具备集成性、交互性以及直观性等诸多特点，其能够把文字、图像、声音、视频等多种不同的信息有效地融合于一处，从而为学生营造出极为逼真的教学情境。教师可依照课文的具体内容，十分巧妙地去运用多媒体所涵盖的各类资源，像是展示和课文紧密相关的图片、视频以及动画等，以此助力学生能够更为出色地理解课文内容。

在教授《富饶的西沙群岛》这篇课文期间，教师首先可以播放一段展现西沙群岛美丽风光的视频。在该视频里，西沙群岛的海水呈现出五光十色的模样，且显得瑰丽非凡；海底的珊瑚更是各式各样，其中有的珊瑚如同绽开的绚丽花朵一般，还有的则恰似分枝的鹿角那样。海参在海底慢悠悠地蠕动着，一群群色彩斑斓的鱼则在

珊瑚丛中穿梭往来。学生们完全会被这般美丽的景象给深深吸引住，他们的眼睛紧紧地盯着屏幕，仿佛自己就置身于那片美景之中。当视频播放完毕之后，教师接着会播放轻柔的背景音乐，随后便开始满含感情地朗读课文。在朗读的这个过程当中，教师会适时地展示课文里所描写的各类景物的图片，像是那五光十色的海水、形态各不相同的珊瑚、模样颇为可爱的海参以及多种多样的鱼等。学生们将视频和图片结合起来看，就能够更好地理解文中对于西沙群岛景色以及物产的相关描写，比如“西沙群岛一带的海水五光十色，瑰丽无比：有着深蓝的、淡青的、浅绿的、杏黄的等不同颜色。这些颜色一块块、一条条的，相互交错在一块儿。正是由于海底高低不平，存在着山崖，也存在着峡谷，使得海水有深有浅，所以从海面去看的话，其色彩就呈现出不同的样子了。”借助多媒体所创设出来的情境，学生们仿佛是亲身去游览了西沙群岛一般，对于课文内容的理解也变得更为深刻了。

### （二）角色扮演创设情境

借助于角色扮演这一教学法，学生可通过扮演课文里的相关角色，以此实现对课文内容更为透彻的理解。在这一过程中，学生能够切身去体会角色所蕴含的情感以及其内心世界，进而强化自身对于课文的理解程度与感受深度。而教师则可依据课文中各个角色的具体特点，来组织学生开展角色扮演活动。

在学习《狐假虎威》这篇课文期间，教师安排学生分组来开展表演活动。在正式表演之前，学生们会很认真地研读课文内容，细致地分析狐狸以及老虎各自的性格特点，讨论每个角色说话时应有的语气，还有相应的动作表情该是怎样的。到了表演时，扮演狐狸的学生昂首挺胸站在那，眼睛滴溜溜地转个不停，硬是装出了一副威风凛凛的模样，还用那种透着狡猾的语气讲道：“你敢吃我呀？老天爷可是派我来管你们这些百兽的，你要是吃了我，那可就是违抗了老天爷的命令啦。”而扮演老虎的学生，则是瞪大了双眼，脸上露出疑惑且带着犹豫的神情，随着狐狸说的那些话，逐渐表现出越来越害怕的样子来。其他那些扮演小动物的学生，也都依据自己所扮演的角色特点，很生动地将各自的特点给展现了出来。通过这次表演活动，学生们深切体会到了狐狸的狡猾之处以及老虎的愚笨之处，对于课文的寓意也有了更为深刻透彻的理解。表演结束之后，教师会引导学生针对表演进行一番评价，让学生进一步去思考怎样才能更好地把角色特点给展现出来，以此来加深对课文的理

解程度。比如，有的学生评价说扮演狐狸的同学表演得特别生动，把狐狸的狡猾表现得那叫一个淋漓尽致；也有的学生提出看法，觉得扮演老虎的同学其实可以表现得更凶猛一些，这样一来两者的对比就会更强烈明显。经过这样的评价以及讨论过程，学生们对课文的理解也就更加深入透彻了。

### （三）生活情境创设

语文是从生活当中产生而来的，同时它也在为生活发挥着服务的作用。把语文教学同生活的实际状况紧密地关联到一起，去创设出生活方面的情境，能使学生切身体会到语文在生活里面所具有的实用性，进而提升他们运用语文知识去处理实际问题的相应能力。教师能够依据教学所涉及的具体内容，去创设那些和学生生活有所关联的情境，以此来引导学生在相关情境之中对语文知识展开学习以及运用。

在教授《写信》这一教学内容时，教师特意创设了“给远方朋友写信”这样的生活情境。教师在教室里面精心布置了写信所需的场景，并且还悉心准备了信纸、信封以及邮票等各类物品。起初，教师会引导学生去回忆自己与远方朋友一同相处时的那些美好时光，以此来激发学生想要写信的那种强烈欲望。接下来，教师便开始详细讲解写信的具体格式以及诸多注意事项，这里面就包含了称呼应该怎么写、问候语如何运用、正文要怎样组织、祝福语的选用、署名的规范以及日期的标注等方面。随后，学生们纷纷拿起笔，着手给远方的朋友写起信来。在写信的整个过程当中，他们会认真思考该如何去组织语言，以便能够充分表达出自己内心深处的思念之情，同时也能把自己最近经历的那些生活趣事很好地表述出来。有的学生在信中这样写道：“亲爱的小明，真的是好久都没有和你联系啦，我可真是好想你呀！最近，我们学校举办了一场十分精彩的运动会，我还踊跃参加了其中的跑步比赛，并且最终还取得了相当不错的成绩。你，最近在学校里有没有碰到什么特别有趣的事情呀？”等写完信之后，学生们就把信小心翼翼地装入信封，再仔细地贴上邮票。通过这样一个生活情境的创设与实践，学生们不但学会了写信的格式与具体方法，而且还在很大程度上提高了自身的语言表达能力，从而切身体会到了语文所具有的实用性特点。

### （四）问题情境创设

创设问题情境，即设置一连串兼具启发性与层次性的问题，借此引导学生积极主动地去思考、去探索，进而促使学生更为透彻地理解课文内容，同时培育其思维

能力。教师需依照教学目标以及学生的认知程度，精心且巧妙地设计相关问题。

在教授《司马光》这篇课文期间，教师刚一进入课堂环节，便抛出这样一个问题：“小朋友们，倘若你们和小伙伴一块儿玩耍时，有个小伙伴不小心失足掉进了大水缸里面，那你们会采取什么样的办法来应对？”此问题一经提出，立马就激起了学生们内心的思考，他们一个个纷纷主动地举起手来，踊跃发言，其中有的学生表示会赶忙去找大人来给予帮忙，还有的学生则提出可以用绳子试着把小伙伴给拉出来。随后，教师又接着问道：“那大家想想看，在古时候，既没有电话这种便捷的通讯工具，也不存在现代那些先进的救援工具，在那样的情况下，司马光他又是怎样去做的？”学生们怀揣着极为浓厚的好奇心，由此便开始认真阅读起课文来。在对课文进行讲解的这个过程当中，教师继续不断地提出问题，诸如“司马光为什么没有先去寻找大人，反而是直接动手去砸缸？”“砸缸救人这个办法究竟好在哪里？”这些问题一步一步地引导着学生去深入地思索司马光当时的思维运转过程以及其行为背后所遵循的逻辑，充分调动学生的积极性以及主动性。

#### （五）故事情境创设

故事情境的创设，主要是借助故事自身所具有的吸引力，把教学方面的相关内容巧妙地融入到那些饶有趣味的故事里面去。学生们便能够在聆听故事以及讲述故事这样的过程当中，去学习语文方面的知识，并且深切地感受语文所散发出来的独特魅力。教师完全可以依据课文的具体内容，创编出与之相关联的故事，引导学生充分发挥自身的想象力，进而对故事展开续写等活动。

在教授《坐井观天》这篇课文期间，教师先是把课文原本的故事讲述了一番：有一只青蛙安稳地坐在井里，这时候一只小鸟飞了过来，随后落在了井沿之上，接着它们就天究竟有多大的问题展开了一番争论。在讲完这个故事以后，教师便引导着学生去思考这样的问题：“要是青蛙跳出了井口的话，它将会看到什么样的景象？又会说出什么样的话语？”紧接着便让学生充分发挥自身的想象力，去创编青蛙跳出井口之后所发生的故事。学生们对此表现出了极为浓厚的兴趣，一个个都纷纷开始动手创作起来。其中有的学生是这样写的：“青蛙跳出井口之后，一下子就看到了那广袤无垠、一眼望不到边的蓝天，同时还看到了那一片绿油油、充满生机的田野以及那五颜六色、绚丽多彩的花朵”。它满脸惊讶地说道：“哇，原来这天竟然如此之大，这世界也是这般的美丽！

我以前可真是太过无知啦。”学生们不但进一步加深了对课文所蕴含寓意的理解程度，而且还很好地锻炼了自身的想象力以及语言表达方面的能力。

### 三、小学语文情境教学法的实践成效

#### （一）学生学习积极性显著提高

当情境教学法得以实施之后，课堂的氛围明显变得更为活跃起来了，学生们对于语文学习的兴趣也有了显著的增强。在课堂之上，学生们会积极主动地去参与各式各样的情境活动，他们能够主动地去思考相关问题，并且踊跃地进行发言，完完全全地体现出了学生们学习积极性得到了提高这一状况。

#### （二）学生语文综合素养提升

情境教学法给予了学生诸多丰富的实践契机，让学生于语言表达层面、思维能力方面以及合作能力等各个维度，均收获了锻炼并实现了提升。学生的语言表达会变得更为生动且准确，能够依照角色的具体特点去灵活地运用语言，其写作内容也会变得更加真实、更显丰富，思维所具备的逻辑性以及创造性同样得到了相应的发展。

#### （三）教学效果显著改善

教师采用情境教学法开展教学活动，这使得教学内容呈现得更为生动形象，从而让学生理解起来更加容易，接受起来也更为顺畅。学生在轻松且愉快的氛围当中展开学习，对知识的把握变得更加扎实稳固，相应地，课堂学习的效率也有了明显的提升。切实有效地提升了学习的整体质量，并且有力地推动了学生朝着全面发展的方向迈进。

### 结语

小学语文情境教学法在教学过程里，通过创设丰富多样的情境，给学生打造出了一个满是趣味且富有活力的学习环境。它在激发学生的学习兴趣，推动学生对知识的理解以及记忆，培育学生综合素养等诸多方面，都收获了颇为显著的成效。在实际开展教学活动之时，教师依据教学内容的具体情况以及学生所具有的特点，灵活自如地去运用多媒体、角色扮演、生活情境等多种多样的情境创设方式，以此来将情境教学法的优势充分地展现出来，进而为学生的语文学习以及未来的发展筑牢坚实的根基。

### 参考文献

- [1] 张丽.巧设教学情境 绽放语文魅力——小学语文情境教学策略探讨[J].小学生(中旬刊),2025,(03):46-48.
- [2] 张秀玲.创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J].作家天地,2025,(06):84-86.