

# 绘本式思维：让小学低段道德与法治学习更实效

## ——以一年级上册道德与法治教学为例

方志香

淳安县教育发展研究中心

**摘要：**绘本式表达是小学道德与法治低段教材的“第二语言”，绘本的融入使教材更生动，学习更有趣，教学效果也更有实效。当下教师在运用教材绘本时，存在教学缺乏深度、教学蕴含解读不深刻、未能激发情感共鸣等问题。笔者试从绘本式思维的角度出发优化低段道德与法治绘本教学策略：梳理绘本类型，生动绘本蕴含，优化活动方式等增添绘本教学的趣味性、互动性，在探寻绘本价值含蕴的同时激发学生的情感共鸣，指导学生的未来生活，提升核心素养。

**关键词：**道德与法治；绘本式思维；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.233

### 引言

人教版小学《道德与法治》低段教材中的绘本图文并茂，注重对话与情感共鸣，具有开放性、创造性、综合性等特点。绘本式表达有利于激发学生的学习兴趣，帮助学生快速进入学习情境，实现情感理达。教师在运用教材绘本开展教学时存在着“看图说话式”教学，不利于素养目标的达成。以一上道德与法治教学为例，笔者尝试梳理教材绘本内容，从细节处把握编写意图；生动绘本蕴含，让道德认知更潜移默化；优化活动方式，产生情感共鸣，提升绘本教学实效，真正发挥课堂教学育人价值。

### 一、梳理绘本类型，把握编写意图

用好低段教材的前提条件就是要认真解读和使用绘本。在绘本教材中，图作为重要的叙事要素，不仅直观展示着故事发生的时间、地点和场景，也烘托故事气氛，表现人物的行为、感受及故事发展逻辑等重要内容。以一上教材为例，教材中的绘本图文并茂，寓教于乐，引导孩子走入故事情境，在激发想象力和创造力的同时，促进情感体悟。

在一上的教材中，设有故事性绘本、说明式绘本和诗歌式绘本。在单元主题引领下，通过话题讨论、活动开展、故事引领等，帮助一年级新生轻松解决入学适应问题。对照一年级上册教材将绘本式表达梳理如下（见表1）。

表1：人教版《道德与法治》一年级上册绘本式表达

绘本资源 单元主题	绘本式表达方式			
	说明式绘本		故事性绘本	诗歌式绘本
	说明教学内容	说明活动形式		
一、我是小学生啦	“爱新书，爱书包” “升国旗了” “学唱国歌” “回家路不一样” “路上的温暖”	“校园探秘” “我喜欢的地方” “这个地方很特别” “交通安全记心上”	《上学啦，真高兴》	《升国旗了》
二、过好校园生活	“该请谁来帮帮我” “我们这样做” “课前准备好” “认真听，勤思考” “大家一起学”	“我还想认识……” “我的好伙伴” “好友大搜索” “美好的课后时光”	《交朋友》 《小熊提问》	《有朋友真好》 《用好课间十分钟》
三、养成良好习惯	“早睡早起好” “听听食物的诉说” “餐桌上的礼仪” “我在餐桌上” “礼貌暖人心” “时时有礼貌” “这样做好不好？” “受伤了怎么办？”	“早睡早起小妙招” “怎样洗手才干净” “饭前要洗手” “玩得安全又健康” “玩出新花样”	《我能一个入睡》 《不早睡，很糟糕》	《早睡早起小妙招》 《洗手儿歌》
四、我们讲文明	“教室里面有点儿吵” “校园里的公物” “这样做可不行” “我能做到的……”	“做个小小‘调音师’” “大家一起来爱护” “还是排队好” “怎样排好队”	《不只是为了干净》 《守规则，懂礼让》	《静》

故事性绘本通过几幅绘图来表达一个有情节的生活叙事,通过生活细节的展示引导学生明白道理,故事性绘本作为最主要的绘本形式,出现在正文与教材的副版中。说明式绘本主要用来说明制作流程或行为过程,向儿童呈现一个基本的流程或制作的技能。这两类绘本多以绘画的方式,展现儿童的真实样态下的生活情境,以“成为小学生——在学校的生活——生活中的好习惯——讲文明懂礼貌”四个板块展开,引导一年级新生浸入真实的生活体验,积极参与生活并创造更美好的生活。诗歌式绘本则是低段教材的一个重要的文字体裁,短小精悍,朗朗上口,易于记忆。在教学中,可以将儿歌绘本融入相关环节,带领学生一起诵读儿歌和阅读插图,让学生理解其中所表达的情感、道理,形成深刻的印象。

绘本式表达坚持“儿童立场”,强调“学为中心”。为此,教师应充分把握绘本叙事的类型及特点,准确把握编者的设计意图与理念,根据学情和主题需要,灵活运用绘本式教材展开教学,引领儿童回望过往生活的同时,丰满当下生活,指导儿童走向未来。

## 二、生动绘本蕴含,深化道德认知

一年级学生学习注意力难以长时间集中,为此,教师应在解读绘本蕴含的基础上,充分利用数字资源以及生活资源,让绘本故事以更为生动的方式参与学生的真实学习,潜移默化中深化学生的道德认知。

### (一) 动态呈现,增进情感理达

小学一、二年级的学生形象思维发展优先于抽象思维。为激发学生学习兴趣,教师应有效利用现代媒体技术,通过音乐、动画、录像、幻灯等辅助功能展示绘本故事,使抽象的语言形象化,简单的画面丰富化,深奥的道理具体化。

#### 1. 生动呈现画面,关注故事情节



### (二) 对话生活,丰厚道德认知

一上教材的绘本式表达,力求以绘本资源调动学生已有经验,引导学生反思过去,走向更好的未来,为此教师应坚持绘本式课堂与学生日常生活的同频共振,架构起学生与现实生活之间的桥梁。

#### 1. 激活绘本生活,链接已有经验

为适应各地的教学,教材具有普适性,为此,教材绘本中主人翁的生活不一定完全等同于班级学生的真实生活,为此教师应根据本班真实的学情,引导学生通过教材绘本故事,回望自己的生活,唤醒学生已有的生活经验,让教学变得更为生动、鲜活。例如《开开心心上

为调动学生的多元感官,让绘本中的情节以更生动的方式进行呈现,教师可以根据教学需求,将静态的绘本通过定格动画、flash 动画的方式进行呈现。借此构建出更为真实的故事情境,让生动、温暖的育人情节更为立体化。例如第 10 课以说明式绘本呈现了正确洗手的流程,以动态视频的形式呈现,可以让学生更为直观地掌握洗手的正确方法。

#### 2. 科学合理配乐,重视意境构建

当静止的图片或者动图配上音乐,学生的听觉和视觉同时被刺激,绘本就变得立体起来,绘本中想表达的内容和道理就能润物细无声地被孩子理解接受。第 13 课《我们小点儿声》副版绘本《听见》与正文相呼应,宁静唯美的画面旨在引导学生加深对文明言行意义的理解。笔者以图片+配乐的形式,引导学生在欣赏画面时聆听流水、小鸟以及儿童间窃窃私语的声音,构建唯美意境,引导学生静心感受“轻声”所带来的静谧与美好,激发学生参与文明生活的愿望。

#### 3. 补充细节解说,助力内涵理解

绘本是凝固的电影,电影画面配上文字解说更能加深儿童的认知。教材中的部分正文绘本以及副版绘本并没有增配语言,这对部分看图理解能力弱的学生来说,不能够快速地领悟绘本的故事内涵。为此,为了帮助学生更直观地捕捉到绘本中的一些故事细节,理解其中的道理内涵,教师可以采取画外音的方式,加深学生认识。

《早睡早起》一课中,连环画的呈现方式旨在引导儿童明白睡眠不足的危害。学生从绘本中可以直观察觉睡眠不足对自身产生的危害,但隐性的,给家人、身边的人带来的不便却不易察觉。为此,笔者补充了插画以及妈妈、老师、懒懒同学自述烦恼的画外音,帮助学生更为全面认识到不良作息时间的危害。

《学去》,呈现的是王晓第一天上学的场景,笔者在出示绘本后,引导学生回忆自己第一天上学的场景,将绘本主人翁与学生真实经验建立联系,提升学生积极向上的学习体验。

#### 2. “再造”现实生活,丰富当下体验

儿童的品行发展往往依赖于他们对生活的亲身经历和体验。为此,教师在课堂中应利用绘本教材,模拟现实生活中的情境,做到生活“再现”,让学生在这样生活情境体验中,获得新的感悟,提升道德认知。例如 13 课“教室里面有点吵”板块,笔者以播放课前拍摄的自由活动视频与书本中的绘本教材相呼应,加深学生对

嘈杂环境的不良体验。关于第10课“饭前要洗手”教学环节,笔者便组织全体学生在课堂上实践体验如何正确洗手,丰厚学生当下的认知体验。

### 3. 反观绘本生活,引发道德自省

批判和反思是儿童道德学习的基本方式之一。教师在绘本教学时,应抓住绘本中与生活相关的话题,以学生的视角来呈现他们的生活经验,进而引导学生来反观自身的生活,促进儿童的自省,达成明理的教学目标。第14课“大家来爱护”板块,学生常有在墙上写画的行为,笔者出示教材图画后,设问:小明为什么会想在墙上写画呢?以这样地站在第三者的角度来引导学生说出其内心最真实的想法和感受,在反刍自己的实际生活的过程中提升道德感悟。

### (三) 适度拓展,增进情感理达

#### 1. 猜测后续,引出话题

分段呈现绘本教材既能调动学生参与学习的积极性,又能起到巧妙衔接引出话题的作用。为此,教师在教学时可尝试先呈现部分内容,鼓励学生猜测后续发生的故事,借此引出本课教学主题。在运用第6课副本绘本“交朋友”教学时,笔者先呈现了小兔子和小猫咪手拉手出门玩以及遇到了新伙伴不敢上前一起玩耍的2个场景,引导学生猜测:“小兔子会和大家成为好朋友吗?”在小狗出现后,又引导学生进行猜测:“一来就抢皮球,又会发生什么事呢?他们能成为好朋友吗?”,用这样的方式来引出交往规则,懂得和谐相处的重要性。



图组 2: 副版绘本《交朋友》教学呈现形式

### 2. 故事续编,提升感悟

留白是道德与法治教材的一重要特点,也给学生增进道德认知、展开生活想象预留了空间。为此,教师在教学时,应敏锐地抓住学生道德认知的生长点,鼓励学生进行想象续编,在续编的过程中提升自身认知,思考未来生活。仍旧以副版绘本“交朋友”为例,小狗在疑惑大家为什么不和他玩的时候,笔者引导学生以熊猫的视角,编写可能会说的话。引导学生在想象和讨论的过程中,初步形成交往规则意识。

### 3. 再现场景,获得共情

低年级学生正处于行为习惯养成的关键时期,教师深入解读教材,寻找内在联系,让绘本多维复现,变得更“厚实”,以此引导和强化学生的行为。如在教学一下《让我自己来整理》时引入绘本《乱作一团》,激发学生要保持整洁的情感,这时复现《皮皮的故事》,出现皮皮的故事续集,皮皮保持了个人卫生,其他用品用完却随手一放。学生对皮皮的形象是熟悉的,通过场景再现,学生获得共情,激发了保持环境整洁的情感。

## 三、优化活动方式,强化行为指导

“知情合一”的教学是道德与法治课程追寻的理想。教师在日常生活中应加强对绘本式教学方法的深入探索,在梳理教材“绘本资源”功能,明晰“绘本资源”价值的基础上,活用绘本,创新道德与法治教学方法,充分发挥学生的积极性与主动性,建构儿童化的“绘本式”课堂,在运用中强化对儿童的行为指导。

### (一) 情境演义,激活真情感

心理学研究表明,学生在真实的情景体验中获得的

直接经验影响会更为久远。为此,教师可以将绘本资源与学生实际生活相融合,组织情景演绎活动,让学生以合作表演的方式呈现教材内容,促进学生的深度卷入,提升教学成效。

#### 1. 创设情境,唤醒元认知

生活是最好的学校,学生在学校生活、家庭生活和社会生活中会有很多见闻,唤醒孩子的记忆,让孩子们通过回顾生活,唤醒元认知的同时提升情感体悟,将认知转化为自身行动。在11课“礼貌暖人心”环节,笔者便结合教材插图,创设了《嘴甜乐乐》的绘本故事情境,引导学生在绘本情境中思考:乐乐那些行为做法是有文明有礼的表现。学生在分享反馈的过程便是认知礼貌重要性的过程。

#### 2. 扮演角色,加强真体验

《道德与法治课程标准》指出,教师在教学时应引导学生参与实践体验,从而促进道德感悟与建构。角色扮演为学生提供了将知识转化为实际行动的实践机会,是促进道德认知转化的重要方式之一。为此,在教学中,教师应充分结合情境,引导学生在情景演绎中增强情感共鸣,做到知行合一。

继续以“礼貌暖人心”教学活动为例,在找到乐乐有礼貌的表现后,笔者继续创设话题情境,出示了和父母道别;公交车给老人让座;邀请同学参与游戏;向他人求助四个话题情境,要求以小组为单位进行角色扮演。学生在演绎的过程,便是学习如何用礼貌用语与人交流的过程。

#### 3. 交流感受,激活真情感

孩子的模仿动作中,有些是无意识的,模仿后,通

过同学之间的交流,教师的引领,能让孩子获得情感体验。基于理解、模仿的基础后,体验会更真实,更深刻。在礼貌暖人心角色扮演活动结束后,学生分享与交流了不同角色的真实感受,自然而然地表达出,礼貌语言可以给彼此带来温暖的感受,这样的真实感悟也将激励学生在今后的生活中自觉践行礼貌待人。

## (二) 实践操作, 加强真建构

道德与法治课程是一门综合性、实践性课程,学生解决问题的方式和技能都可以在体验活动中形成。以绘本为例,引导学生观察生活,实践体验,激发内在动机,实现情感价值认同。

执教一上第10课《吃饭有讲究》第一板块“饭前要洗手”时,回顾自己在家有没有做到饭前洗手,播放视频《显微镜下手上的细菌》,引发学生思考,再引导学生读绘本《怎样洗手才干净》,了解洗手的七个步骤,学生分小组进行反复的模拟练习,老师带领学生用正确的洗手方法把自己的小手洗干净,最后评一评谁的小手最干净。

### 1. 观摩分享, 激发内驱力

在实践活动前可以通过回顾生活、观看微课等方式激起学生的情感体验,激发学生的内在认同。如案例中先让学生回忆自己吃饭前是不是洗手了,然后观看视频《显微镜下手上的细菌》让孩子知道洗手的重要性。

### 2. 模拟实践, 指导方法

培养学生形成关键能力的重点就是要不断地模拟以及有真实的实践活动,在合作探究中,学生进行了实践体验,寻找形成关键能力的方法。如案例中通过研读绘本《怎样洗手才干净》,了解洗手的步骤,采用小组合

作的方式学会正确的洗手方法,帮助学生养成良好的饮食卫生习惯。

### 3. 总结评比, 情感认同

学生的合作探究中不仅要有方法的传授,还要事明理,知其然,知其所以然。这些不是逻辑推理,理性分析,而是情感体验。如案例中通过学生观看视频、模拟练习以及亲身体验,学会洗手并加深对饮食习惯重要性的感悟,情感也得以认同。

## (三) 价值思辨, 促发真感悟

绘本式课堂最终指向儿童心灵的现场,不同的观点在课堂上进行碰撞,在讨论和思辨中,促使儿童的情感升华,从而形成正确的行为方式,是课程重要的目标。教师在教学时应充分利用绘本资源,引导学生多角度思考,促发感悟。

### 1. 理解文本, 做好铺垫

在引导学生开展价值思辨前,教师应充分做好教材解读工作,设计合理的教材文本学习活动,为价值思辨做好铺垫。在《大家排好队》这一课的第二板块教学时,笔者结合教材链接真实生活,引导学生了解排队的具体要求和不同方式,为接下去开展思辨话题做到知识铺垫。

### 2. 设计话题, 引发思辨

一、二年级的孩子辨别能力和自控力弱,在教学中就设计符合学生认知的问题情境,引发学生的思辨。继续以“怎样排好队”板块为例,笔者结合副版教材“懂规则,守礼让”创设了三个情境,引导学生思考:这样算插队吗?他们为什么要这么做?。在好的话题与情境的烘托下,学生有序展开思考与讨论。



图组 3: 副版绘本《懂规则, 守礼让》引导学生价值思辨

### 3. 讨论思辨, 升华情感

一年级的儿童道德认知水平较低,在价值判断时还需教师引导学生学会换位思考,从而做出正确的价值判断。一年级的儿童,如果给予他们一定的思维空间和表达自由,他们也能够主动思考,自由表达。在“怎样排好队”这一案例中,在抛出话题后,笔者组织学生开展了辩论赛,引发学生“德”与“法”的思考。在辩论中明晰规则与礼让特殊人群的关系,培养学生灵活变通的思维方式,引导学生真正将规则意识内化于心、外化于行,指导其未来生活。

### 结语

总而言之,绘本式教学应突破单纯的阅读、欣赏的教学方式,引导学生进行表演、故事续编、小游戏等不同的教学活动,通过对画面、文字的再加工,让静态的绘本在学生心中“活”起来。作为教育者要尽量充分挖掘绘本的价值,将其融入课堂教学实践,激发学生的学

习兴趣和积极性,引导他们成长为具有正确价值观和法治意识的公民。

### 参考文献

- [1] 义务教育教科书教师教学用书·道德与法治一年级上册/人民教育出版社课程教材研究所著.——[M].北京:人民教育出版社,2024.7
- [2] 义务教育道德与法治课程标准:2022年版/中华人民共和国教育部制定[M].—北京:北京师范大学出版社,2022.4
- [3] 余爱娟.小学低段道德与法治绘本式教材的多元教学[J].教学与管理,2023,(11):60-62.
- [4] 王刚.三轨共进:小学低段道德与法治副版绘本教学策略[J].教学月刊小学版(综合),2022,(10):41-44.
- [5] 廖红.善用问题辨析,培养小学低段学生的法治思维[J].教学月刊小学版(综合),2021,(03):14-17.