

核心素养视角下小学语文单元整体教学策略

郝卫华

山西省太原市万柏林区第二实验小学

摘要：在小学教学的过程中，语文是非常重要的—门学科，在课程改革的推动下，小学语文教学更注重学生对知识整合能力的培育，强调学生对单元知识的整体运用。单元整体教学策略的开展，有助于学生掌握正确的学习方法，切实提高其核心素养。基于此，本文就核心素养视角下小学语文单元整体教学策略进行研究，以期提高学生的语文核心素养。

关键词：小学语文；单元整体教学；核心素养；策略探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.060

引言

小学语文教师应转变教学重心，从原来的课时教学转向单元教学，将整体教学理念融入语文教学实践。这有助于学生更全面、深入地理解语文知识，进而提升文化素养。此外，教师还应积极探索契合学生身心发展特点的教学内容，优化教学目标，充分发挥单元整体教学的优势，推动学生实现持续性发展。

一、单元整体教学概述

单元整体教学是一种结构化、系统化的教学方法，教师需要以单元为核心，对教材内容进行科学整合，围绕某一主题进行整体化知识讲授，让学生对学科知识产生系统化认知，构建更加完整的学科知识体系，进而在对知识的整体化理解与应用过程中，提升综合学习能力与学科综合素养。由此可见，对于小学语文课程来说，教师在运用单元整体教学策略时，既要引导学生对单元知识进行整体化分析与理解，培养他们的关联认知意识，又要开展系统化应用活动，提高他们的语文综合能力。

二、核心素养视角下小学语文单元整体教学策略

（一）确定单元教学目标，明确单元教学主题

教师在新课标下的小学语文教学课堂中采用单元整体教学模式开展教学，需要改变传统单一的教学方法和单一的教学模式，将语文知识进行有效结合，根据教材内容设计科学的单元整体教学目标，确定单元整体教学的主要思想与理念，为后续教学的开展指出方向和重点，提高小学语文教学课堂的质量和水平。教师在设计小学语文单元整体教学中的教学目标和中心时，需要根据语文教材内容和新课程标准所提出的教学要求，来科学地选择单元主题和核心关键词，以关键词为中心去探究和挖掘各单元知识之间的联系，建立起以关键词为中心的完善知识学习体系，对学生的实际学习水平和知识基础进行研究后，明确单元教学的目标，注意所设置的目标

要符合学生的学习实际情况，不要过于简单或复杂，以便单元整体教学活动能够顺利开展。例如，教师在讲解六年级上学期第四单元时，本单元的主要题材是小说，就是根据教材内容和学生的学习情况提炼出本单元的关键词，明确教学目标：掌握小说中描写人物形象的方法，感受语言的独特魅力，了解文学作品的基本特点，运用所学知识尝试创作文学作品。本单元的教学任务就是让学生能够明确小说中描写人物形象的写作方法，以及小说中故事情节推动所运用到的写作手法，学会运用所学知识进行小说的续写和创作，以此来提高学生的语文写作水平和学习能力。

（二）分析学情，贴合学生实际

了解学生已有的知识基础、学习能力以及兴趣爱好等学情因素，能确保教学目标具有可行性和针对性。第一，考量已有知识基础。小学低、中、高不同学段的学生，在习作方面有着不同程度的积累。对于低年级刚接触写作的学生，教学目标应侧重于激发写作兴趣，引导他们能用简单的几句话把自己看到、听到、想到的内容写清楚，如写几句通顺的话，描述一幅图画的内容。而高年级学生已有一定的写作基础，目标则要提升难度，比如，要求他们能够综合运用多种写作技巧，写出立意深刻、结构完整、文采较好的文章。第二，关注学习能力差异。学生个体之间的学习能力存在差异，在制订教学目标时要分层设计。对于学习能力较强的学生，可以设定拓展性目标，如鼓励他们尝试不同的写作风格，创新作文的结构形式等；对于学习能力稍弱的学生，重点是巩固基本的写作方法，保证作文内容完整、语句通顺，逐步提升写作水平。第三，结合兴趣爱好特点。小学生对不同的写作主题有着不同的兴趣度，将兴趣与教学目标融合能更好地调动积极性。比如，很多学生对童话充满兴趣，在设定想象作文教学目标时，可以围绕编写童话展开，

引导学生依据童话的特点,发挥想象塑造角色、创编情节,让学生在感兴趣的主体下更主动地去达成写作目标。

(三) 逐步设置教学问题,进行深度学习

单元整体教学具有知识覆盖范围广的特点,小学语文教师需要遵循循序渐进的原则开展教学,通过有针对性、差异性和层次性的教学问题,引导学生从浅层学习逐渐进入深度学习,逐步构建出完善的知识体系。以五年级下册第五单元的教学为例。这一单元包含《人物描写一组》(包含《摔跤》《他像一棵挺脱的树》《两茎灯草》)《刷子李》等课文,单元语文要素为“字里行间众生相,大千世界你我他”。在教授这一单元的课文时,教师需要着重引导学生学习描写人物的基本方法。在刚开始单元整体教学时,教师先向学生简要介绍教学重点,然后提出以下问题:“在你读过的文章中,哪些人物给你留下了深刻印象?你觉得这些人物让你感觉印象深刻的原因是什么?”这些问题可以引导学生回顾自身阅读经验,然后从自身经验出发,思考人物描写的意义和作用。随后,教师引导学生进入这一单元的课文,带领学生具体分析几篇课文中的人物描写段落。在教授《摔跤》时,教师提出以下问题:“仔细阅读描写小嘎子和小胖墩儿的动作和语言的段落,你觉得他们的性格特点是什么呢?”这一问题可以推动学生具体分析描写人物动作和语言的段落,思考展现人物性格的方法。在教授《他像一棵挺脱的树》时,教师提出以下问题:“阅读描写祥子外貌的片段后,你感觉作者刻画了怎样的人物形象?”

《他像一棵挺脱的树》中的人物描写和《摔跤》中的人物描写有哪些不同?”这些问题可以引导学生进行对比阅读,结合《他像一棵挺脱的树》和《摔跤》的具体内容思考描写人物的有效方法。在教授《两茎灯草》时,教师提问:“认真阅读这篇课文中对严监生行为和神态的描写后,你感觉严监生是怎样的人?这篇课文中的人物描写给你的感觉是否与前两篇课文相同?你觉得这三篇课文中,哪篇课文的人物描写更为细致?你最喜欢哪篇课文的人物描写片段?”这一系列问题可以推动学生从课文内容出发,深入分析人物描写手法,对比不同人物描写手法的效果。在教授《刷子李》时,教师则着重通过问题引导学生总结课文如何利用人物描写手法展现刷子李的高超技艺。在带领学生依次分析课文后,教师提出以下问题:“阅读这个单元的四篇课文后,你学会了几种人物描写手法?你觉得这些人物描写手法有怎样的特点?我们自己在描写人物时,应该注意哪些问题?”在学生说出自己的想法后,教师总结道:“是的,我们自己在描写人物时,应该学习这些作者,从多角度介绍

人物,通过动作、语言、外貌、神态等方面的描写展现人物的特点。除此之外,我们还应该采用贴切、生动、具体的语言描写人物。”

(四) 重视创意写作,提高语言运用

基于核心素养培养要求,为取得最佳的大单元教学效果,要重视在大单元教学中优化阅读,提炼阅读中精彩句子,再指导学生模仿句子进行写作,以提高学生语言运用能力。同时,要重视紧密联系大单元教学内容,为学生安排仿写创作活动,引导学生运用本单元习得的语言进行仿写。另外,可在大单元教学中尝试为学生安排主题创作、互动创作、写作竞赛等创意写作任务,高效锻炼学生语言运用能力。例如,在四年级上册第四单元教学时,考虑到本单元的人文主题是“神话故事”,当学生通过阅读了解了本单元课文中故事的起因、经过、结果,牢牢掌握了文章的主要内容,并深刻感受了神话故事中神奇的想象和鲜明人物形象以后,教师可紧密联系本单元教学内容,为学生布置一个创意写作任务——创编自己的神话,并提出具体的写作要求:①理解并运用本单元学习的神话故事表现特点,发挥自己的想象力,创编神话故事。②以多种形式展示自己创编的神话故事。③生动讲述自己创编的神话故事。创意写作环节,向学生提供具体的写作策略,请学生模仿本单元学习的神话故事语言表达风格,根据事情的起因、经过、结果来创编神话故事,清楚写出故事中发生了什么事情,并抓住人物特点进行写。选材时,启示学生尽量选择自己所熟悉的神话人物,并细致描写人物语言、人物动作、神态,突出神话故事特点。在这里,通过为学生布置创意写作任务,更好地锻炼了学生恰当运用本单元习得的语言知识进行创作,让学生抓住神话故事语言风格顺利完成了创意写作任务,最终养成了良好的语言运用能力。

(五) 小组合作学习,提升课堂参与

小学阶段的学生年龄尚小,正处于思维品质与学习习惯的关键塑造期。在语文教学实践中融入小组合作学习法,能够显著提升学生的课堂参与度,助力学生实现个人能力的发展与集体意识的培养。在开展单元整体教学工作前,教师要了解学生性格、生活环境和兴趣爱好,结合实际学情与发展需求来设计教学方案。这样一来,教师能充分调动学生课堂积极性,让学生在互动交流中培养语文思维和解决问题的能力,为后续教学顺利开展提供保障。

(六) 进行教学预设评价,随时调整教学活动

评价作为检验学生学习成果,教师调整教学节奏的主要依据,在语文教学体系中占据着十分重要的地位,

教师在新课标背景下开展小学语文单元整体教学，需要建立起全面的综合评价体系，采用终结性评价和过程性评价两种评价方法来帮助学生树立语文学习的自信心，为后续语文教学课堂的顺利开展奠定良好的基础。过程性评价是在学生学习和发展中教师根据学生的学习表现所进行的评价，有利于教师随时了解学生的学习状态和学习情况，根据学生的学习情况随时调整自身的教学节奏和方法，是提高语文教学课堂效果的有效教学活动。终结性评价是教师在学生完成学习任务后，对学生的评价结果进行评价，具有全面性和客观性的优点，有利于学生在教师的评价中进行自我反思，不断地对自身行为进行优化，是提高学生学习自主性和学习思维的评价模式。例如，教师讲解六年级上册第四单元时，在讲解过程中教师可以提前预设好评价内容。通过教学经验，教师预设了学生在学习中可能会忽视到环境和情节对人物形象的描写，在具体教学过程中，教师便可以针对这一教学环节，引导学生去认真地分析情节和环境，对人物形象描写的价值，使学生能够认识到曲折的故事环境是描写饱满人物形象的有效描写方法，采用评价的模式加深了学生对写作手法的理解和认知，对提高学生的写作能力和写作水平有积极的影响。

（七）布置多样学习任务，培养自主学习能力

在当前背景下，小学语文教师应当在教学时重视培养学生的核心素养。在实施单元整体教学时，教师需要设计符合单元语文要素的多样化单元学习任务，并通过过程性评价推动学生继续进行自主学习，以有效培养学生的自主学习能力。以五年级下册第六单元的教学为例。这一单元包含《自相矛盾》《田忌赛马》《跳水》三篇课文，单元语文要素为“思维的火花跨越时空，照亮昨天、今天和明天”。针对重点教学内容，教师设置了以下学习任务：1. 认真阅读这一单元的三篇课文，分析课文中人物的思维方式，思考以矛击盾、匹配不同能力的马匹和跳水救命背后的思维逻辑（培养学生的逻辑思维能力）；2. 从这一单元的三篇课文中，选出你最喜欢的一篇，然后以这篇课文的一个片段为基础，创编一个新故事，在其中体现自己对课文中人物思维方式的分析（培养学生的语言运用能力、审美能力和创造能力）；3. 针对这三篇课文中主人公所处的情境，寻找其他解决问题的方案（培养学生的解决问题能力和随机应变能力）；4. 比较这三篇课文的语言特点，找出文言文、白话文和翻译文学在组织语言方面的相同点与不同点（培养学生的文化意识）。

（八）开展单元整体拓展教学，丰富学生知识储备

小学语文教材是学生学习语文知识的主要途径，对提高学生的知识储备量有重要影响。但由于课本内所传授的知识有限，学生仅根据教材内容难以了解单元整体知识的全貌。因此，教师可充分利用学生课余时间，拓宽学生的知识视野。以人教版五年级上册第三单元整体教学为例，本单元主要围绕“中国民间故事”展开。教师可在教学正式开始前，为学生简单介绍教学内容，让学生明确教学目标，并引导学生搜集中外传统民间故事，制定相应的阅读计划。同时，教师还要抓住单元整体教学契机，将本单元内容与人教版三年级语文下册第二单元的寓言故事结合起来，引导学生分析民间故事和寓言故事之间的区别。同时，教师还要抓住教学契机，带领学生制定阅读计划，并定期生成阅读笔记和观后感。这种教学方式不仅能够提高学生的阅读积极性，还能够潜移默化中帮助学生养成良好的学习习惯，培养学生的终身阅读意识，以此丰富学生的知识储备，切实提高学生的语文素养。

结语

综上所述，相较于传统的教学模式，单元整体教学模式更具创新性和趣味性，能够优化教学体系，提升学生知识理解能力，培养其创新思维。在新课标背景下，单元整体教学强调学生主体地位，这要求教师立足实际，探究小学语文单元整体教学的设计理念和教学方法，实现教与学共同发展。同时，教师应结合单元主题，优化教学情境和学习任务，高效达成教学目标，打造高质量、高效率的现代语文课堂，全面培养学生语文核心素养，推动语文教育发展。

参考文献

- [1] 刘艳丽. 语文核心素养视野下的小学语文单元整体教学策略[J]. 天津教育, 2023(35): 168-170.
- [2] 陈蕊. 基于学习任务群的小学语文单元整体教学策略研究[J]. 天天爱科学(教学研究), 2023(12): 171-172.
- [3] 仲亮, 陈明. 小学语文单元整体教学策略探究——以人教版小学语文四年级下册第一单元为例[J]. 教育界, 2023(36): 110-112.
- [4] 蔡俊. 小学语文单元整体教学实践探索[J]. 新课程研究, 2023(34): 116-118.
- [5] 张西焱. 基于单元整体教学的小学语文教学策略研究[J]. 文科爱好者, 2023(5): 152-154.