

多元评价驱动下小学低段左右结构字书写能力提升策略

吴琳琳

青岛基隆路小学

摘要：小学低年级阶段堪称学生书写习惯得以养成、书写能力实现发展的关键时期。在汉字体系中，左右结构字占据较大比重，鉴于其部件组合形式丰富多样，诸如左窄右宽、左宽右窄、左右等宽等构型，致使低年级学生在书写此类汉字时面临较高难度。本文聚焦于如何架构多元评价体系，以此驱动小学低年级学生左右结构字书写能力的进阶，深入且详尽地阐释了多种评价策略及其具体实施路径，以期为小学语文教学实践提供具有参考价值的有益思路。

关键词：多元评价；小学低年级；左右结构字；书写能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.163

引言

小学低年级学生正处于书写的启蒙阶段，书写能力的培育对其意义重大。一方面，良好的书写能力有助于学生更为精准地进行书面表达，是语文素养形成的重要基石；另一方面，书写过程中对笔画形态、结构布局的专注把握，能够有效锻炼学生的专注力，同时，美观的书写呈现也在潜移默化中培养着学生的审美能力。在汉字的庞大体系里，左右结构字分布极为广泛。然而，由于其部件组合方式的多元性，给低年级学生的书写学习带来了显著挑战。传统单一的评价模式往往仅从有限的角度对学生书写进行评判，难以全方位、深层次地激发学生的书写积极性。与之形成鲜明对比的是，多元评价体系从多个维度对学生书写状况进行综合考量，能够更为有效地推动学生书写能力的提升，为小学低年级书写教学开辟新的路径。

一、多元评价体系的构建原则

（一）全面性原则

多元评价体系下，评价内容需覆盖学生书写行为与成果的全范畴。具体而言，在笔画规范维度，着重审视笔画起笔时的切入角度、力度把控，行笔过程中的平稳流畅度，以及收笔时的干净利落程度与形态完整性。以“提”字为例，起笔应顿笔明显，行笔快速且平稳上扬，收笔干脆。对于结构安排，需考量左右部件在宽窄比例、高低错落以及空间分布上的协调性。像“明”字，日字旁与月字旁应左窄右宽，且二者高低位置大致相当，整体布局紧凑而不拥挤。此外，书写姿势关乎学生的身体发育与书写的持久性，包括坐姿的端正与否、握笔姿势的正确性等。书写速度虽不应片面追求快，但要在保证书写质量的前提下，逐步提升效率。书写态度则涵盖学生对待书写任务的专注度、认真程度以及主动性等方面。

（二）激励性原则

在评价过程中，应以正向激励为核心导向。教师需具备敏锐的观察力，深度挖掘学生书写中的细微亮点。当学生在书写某一左右结构字，如“把”字时，若能将左右部件的间距处理得疏密得当，教师应即刻在全班范围内予以公开表扬。通过这样及时且具体的肯定，能够极大程度地增强学生的自我效能感，使其在心理层面获得积极反馈，进而激发其内在的书写动力，促使学生以更饱满的热情投入后续的书写学习中。

（三）发展性原则

学生的书写能力并非一成不变，而是处于持续发展的动态进程中。多元评价体系不应局限于对学生当下书写水平的静态评判，而应着重关注其在一段时间跨度内的成长轨迹。教师可通过定期收集学生的书写作品，建立书写成长档案。例如，对比学生月初与月末书写“好”字的作业，可能发现月初时左右部件松散、比例失调，到月末已能将女字旁与子字旁结构安排得紧凑合理。以此为依据，为学生提供个性化、针对性的评价与指导，助力学生在书写能力发展的道路上稳步前行。

二、多元评价主体与方式

（一）教师评价

在小学低段书写教学实践中，教师综合运用即时评价与作业评价两种方式，以此构建全方位的教学反馈机制。课堂书写练习期间，教师进行巡回指导，凭借敏锐的观察力，对学生的书写表现给予实时反馈。例如，当留意到学生书写“打”字时，右半部分“丁”的竖钩呈现出挺拔有力的形态，教师应即刻作出评价：“你这个‘丁’的竖钩书写极为出色，线条刚劲且富有力度。不过，若左边‘扌’的横画适度缩短，与整体结构的协调性将进一步提升，整个字会更加完美。”这种即时且精准的反馈，能够帮助学生迅速察觉自身书写的优势与不足，

进而在当下练习中及时作出调整，实现书写技能的当场优化。

在作业批改环节，教师的评价更为全面细致。除了运用红笔清晰标注出学生书写不规范之处，还会附上针对性强的简短评语。如“本次作业书写态度认真，大部分左右结构字的宽窄比例把控精准，展现出了良好的结构意识。但个别字，诸如‘和’字，禾字旁在作为左偏旁时，捺画变为点后，可适当舒展，以增强整个字的舒展度与美感。”与此同时，教师巧妙融合等级制（优、良、中、差）与小红花、小星星等激励元素，这种多元化的奖励机制能够有效激发学生的内在学习动机，促使他们以更积极认真的态度投入书写任务中，逐步提升书写水平。

（二）学生互评

在小学低段书写教学体系里，小组互评与同桌互评作为重要的教学策略，对学生书写能力的提升及综合素养的发展具有不可忽视的作用。小组互评过程中，通常按照每组4-6人的规模进行分组，小组成员之间相互交换书写作业，依据既定的科学评价标准展开互评活动。在针对左右结构字的评价时，重点聚焦于部件位置关系的探讨。以“放”字为例，组员可能会给出这样的评价：“反文旁的撇画起笔位置精准，与整体结构的布局相得益彰。然而，左边‘方’字的横画若能适度向右伸展，将进一步优化整个字的空间布局，使其视觉上更为舒展、和谐。”通过这样的小组讨论式互评，学生能够从同伴的视角获取不同的见解，拓宽自身对汉字结构的认知维度。

同桌互评则依托于日常频繁的书写练习场景，采用“优点+建议”的结构化评价模式。例如，在评价“好”字时，同桌可能会这样表述：“你书写的‘好’字整体工整度颇高，女字旁的撇点形态优美，起笔、行笔与收笔的动作一气呵成，彰显出扎实的笔画功底。不过，从结构协调性的角度来看，右边‘子’字的横画稍显过长，若能适当缩短，将使左右部件的比例更为协调，整个字的美感会得到进一步提升。”这种近距离、高频次的同桌互评，不仅有助于学生及时发现书写问题，还能在长期的互动交流中，有效培养学生的沟通交流能力与团队合作精神，推动书写能力的持续进阶。

（三）家长评价

于小学低段书写教学而言，家庭环节中家长的积极参与评价占据着关键地位。在家庭作业评价方面，家长应着重从书写态度与书写规范两大维度对孩子进行评估。当孩子在书写左右结构字时，若能始终保持正确的书写姿势，且认真对待每一个笔画的书写，家长可通过书面留言的方式给予充分鼓励，如“宝贝，你今日书写时展

现出了极高的专注度与认真态度，书写姿势也十分标准，继续保持这份努力，相信你的书写会越来越出色！”一旦发现孩子书写存在问题，比如在书写“他”字时，单人旁的竖画出现弯曲现象，家长应及时给予温和且具有建设性的提醒：“宝贝，你看‘他’字的单人旁竖画，若能写得更挺直一些，整个字会显得更加精神有力哦。你可以试着重新书写几遍，感受一下正确的笔画形态。”通过这样的方式，引导孩子认识到问题所在，并鼓励其积极改进。

在亲子书写活动中，家长与孩子共同参与左右结构字的书写，活动结束后，双方展开相互评价。家长可从孩子书写的进步幅度、对汉字结构的理解深度等方面进行评价。例如，家长评价孩子书写的“把”字时，可以说：“宝宝，通过这次书写活动，爸爸/妈妈发现你在‘把’字的书写上有了显著进步。相较于之前，左右结构更为紧凑，而且你对左窄右宽这一结构特点的把握更加精准，能够明显看出你在书写过程中对汉字结构有了更深入思考。继续加油，你会在书写上取得更大的突破！”这种亲子间的互动评价模式，不仅能够极大地增进亲子情感交流，营造和谐的家庭学习氛围，还能在潜移默化中助力孩子书写能力的稳步提升，为孩子的书写学习之路提供强大的家庭支持。

三、基于多元评价的教学实施策略

（一）评价与书写指导相结合

1. 依评价结果实施靶向指导

在小学低段左右结构字书写教学中，教师借助多元评价体系，广泛收集学生在书写过程中暴露出的问题，精准甄别出共性与个性问题。针对共性问题，例如多数学生在处理左窄右宽结构字时，普遍存在左边部件书写过于局促的现象，教师可在课堂上开展集中式的深度讲解与示范教学。首先，对该类结构字的内在特点进行剖析，让学生明晰其结构规律。随后，于黑板上进行标准的书写演示，边示范边着重强调左边部件的笔画应适度舒展，为右边部件预留合理空间，以此达成结构的平衡与协调。针对个性问题，教师则采取一对一的个别辅导策略。比如，若发现某学生在书写左右结构字时，长期忽视部件间的呼应关系，致使字形松散、缺乏整体性，教师可单独引导该学生细致观察字帖中字的笔画呼应细节，使其直观感知笔画间的关联与协同。接着，安排学生进行模仿练习，在练习过程中，教师实时跟进，及时给予反馈与评价，助力学生逐步纠正问题，掌握正确的书写技巧。

2. 于评价进程中渗透书写技巧

无论是教师评价、学生自评还是互评环节，皆是向

学生渗透书写左右结构字技巧的绝佳契机。以评价“好”字为例，教师可通过启发性提问引导学生思考：“如何书写方能使女字旁与子字旁和谐共处，让整个字更具美感？”以此促使学生自主探究发现，女字旁的撇点需写得舒展流畅，且起笔位置宜高，以凸显灵动之态；子字旁的横画应适当缩短，与女字旁相互避让，形成高低错落的布局，如此这般，整个字方能呈现出和谐美观的视觉效果。通过这种方式，学生在持续的评价实践中，不断深化对书写技巧的理解与运用，逐步提升书写能力。

（二）开展多样化书写活动

1. 举办书写竞赛

以多元评价理念为基石，精心组织书写比赛。比赛内容聚焦于若干左右结构字的书写，评价标准全面覆盖笔画规范、结构合理性、书写速度以及整体美观度等关键维度。比赛落幕之后，首先安排学生进行自评与互评，让学生在自我审视与相互交流中，初步形成对自身及他人书写水平的认知。而后，教师依据学生自评与互评的结果，进行综合性评价。基于评价结果，设置“笔画小能手”“结构小专家”“书写小明星”等多元化奖项。举例而言，在某次书写竞赛中，学生A尽管书写速度稍缓，但其笔画书写极为规范，每一笔画的起笔、行笔与收笔皆精准到位，因而荣获“笔画小能手”奖；学生B所书写的左右结构字，结构布局精妙合理，整体字形极具美感，从而摘得“结构小专家”奖。这种丰富多样的奖项设置，极大地拓宽了学生获得认可的渠道，有力激发了学生参与书写活动的热情。

2. 举办书法展览

定期开展书法展览活动，为学生搭建展示优秀书写作品的平台。在作品展示筹备阶段，先由学生自主筛选出个人认为书写最为出色的左右结构字作品，随后进行小组互评，各小组经充分讨论与比较，推选组内的优秀作品参与班级展览。在展览期间，积极邀请家长及其他班级学生前来参观，参观者可通过留言等方式对作品进行评价。诸如“此‘晴’字，左右结构比例协调精准，笔画刚劲有力，尽显书写功底”等评价留言，不仅给予学生积极的反馈，也能让学生从不同视角的评价中获取新的启发与激励，进一步提升其书写积极性与创作热情。

（三）借助信息技术助力评价

依托专业书写软件，如“书法大师”“墨趣书法”等，对学生书写的左右结构字进行智能化评价。学生在软件中完成汉字书写后，软件可依据预设的专业算法，从笔画规范、结构比例等多个维度自动进行量化打分与评价，并生成详细的改进建议。例如，当学生在软件上书写“欢”

字后，软件反馈显示笔画规范得分8分（满分10分），结构比例得分7分，同时指出“又”字旁的捺画收笔位置偏差，建议适当缩短；左右部件的高低位置可进一步优化，使右边“欠”字起笔略高于左边“又”字旁，以提升整体协调性。学生可依据软件提供的评价结果，有针对性地反复练习，直至书写达到理想效果。这种智能化评价模式，以直观、精准的反馈，助力学生清晰洞察自身书写问题，显著提高练习的靶向性与效率，有力推动书写能力的提升。

同时，教师可运用手机或摄像机，对学生在课堂书写练习及书写活动中的表现予以详实记录。课后，借助专业的视频分析手段，从学生的书写姿势是否符合标准规范、书写进程中的笔画顺序是否遵循汉字书写规则、结构处理是否合理得当等多个维度展开深入评价。例如，在视频观察过程中，若发现某学生在书写左右结构字时，存在总是先书写右边部件，而后书写左边部件的情况，此乃明显的笔画顺序错误。针对这一问题，教师可在课堂教学环节中，再次着重强调正确的笔画顺序规则，通过板书演示、动画展示等多种方式，加深学生对正确笔画顺序的理解与记忆，并为该学生量身定制针对性练习任务，督促其在反复练习中纠正错误。此外，教师还可精心筛选出部分书写规范、结构布局合理且笔画流畅优美的学生书写视频作为优质范例，在班级内进行公开播放。在播放过程中，适时停顿讲解，引导其他学生仔细观察范例中书写姿势的标准性、笔画顺序的正确性以及结构处理的精妙之处，以供学生学习借鉴，进而提升全体学生的书写水平。

结语

多元评价体系为小学低段左右结构字书写教学提供了新的思路和方法。通过教师评价、学生互评和家长评价等多元主体参与，以及即时评价、作业评价、自我评价量表、小组互评、亲子评价等多种评价方式的综合运用，结合与书写指导相结合、开展多样化书写活动、利用信息技术辅助评价等教学实施策略，能有效地提升小学低段学生左右结构字的书写能力，转变学生的学习态度，促进教师教学效果的提高。

参考文献

- [1] 芦潇. 小学写字教学存在的问题及策略研究[D]. 鲁东大学, 2016.
- [2] 黄瑾琿. 核心素养理念下汉字书写教学策略探索. 新课程导学, 2021(17).
- [3] 陈静. 关于小学低年级语文写字教学之思考[J]. 作文成功之路(上), 2017(07).