

小学语文口语交际能力培养的路径与方法探索

许颖

大连长兴岛经济技术开发区三堂小学

摘要：“语言是思想的直接现实”，在小学语文教学的广阔领域中，口语交际能力如同一股清泉，不断滋养着学生的心灵，促使他们的思维在互动交流中得到充分展现和深化。本文致力于深入探索部编版小学语文教材中口语交际能力培养的有效策略与方法，力求通过情境模拟、互动讨论、角色扮演、生活实践等一系列多元化、创新性的教学手段，全面激发学生的表达热情，精心培养倾听技巧、灵活应对能力、清晰表达能力以及批判性思维等综合素养，为学生的全面发展和终身学习奠定坚实的基础，让他们在口语交际的舞台上绽放出更加绚丽的光彩。

关键词：小学语文；口语交际能力；部编版；情境模拟；生活实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.058

引言

在部编版小学语文的广阔舞台上，每一篇课文、每一次对话都蕴含着培养学生口语交际能力的无限可能。口语交际不仅是学生日常交流的必备技能，更是其思维发展、情感表达和社会适应的重要基石。然而，当前小学语文教学中，口语交际能力的培养仍存在重理论轻实践、重形式轻内容等问题。因此，探索符合学生身心发展特点、能够有效提升学生口语交际能力的路径与方法显得尤为重要。

一、情境创设：搭建口语交际的桥梁

（一）生活情境再现，点燃表达热情

生活是学生口语交际最丰富的源泉。在部编版小学语文教学中，教师应善于捕捉生活中的点滴，将其巧妙地融入课堂。通过模拟超市购物、公园游玩等学生熟悉的生活场景，教师可以为学生提供一个自由表达的平台。例如，在学习《小英雄雨来》一课时，教师可以引导学生想象自己置身于课文中的情境，扮演小英雄雨来的角色，面对敌人的盘问会如何机智应对。这样的角色扮演不仅能让学生在情境中锻炼口语交际能力，还能激发想象力和创造力。

（二）多媒体辅助，拓宽交际视野

多媒体技术的运用为口语交际教学注入了新的活力。教师可以利用图片、视频、音频等多媒体素材，创设生动形象的交际情境，让学生仿佛置身于真实的场景中。例如，在学习《桂林山水》一课时，教师可以播放桂林山水的风光片，让学生欣赏到美丽的自然风光。随后，引导学生用优美的语言描述所见所感，这不仅能培养学

生的观察力，还能锻炼学生的口语表达能力，拓宽学生的交际视野。

（三）情境对话设计，提升应对技巧

情境对话在口语交际教学中扮演着至关重要的角色。它不仅能够锻炼学生的口语表达能力，更是提升学生应对各种复杂情境技巧的重要途径。教师可以根据教材内容或学生生活实际，精心设计具有挑战性的情境对话。例如，在学习《草船借箭》一课时，教师可以巧妙地设计诸葛亮与周瑜的对话情境。让学生分别扮演这两个历史人物，通过角色扮演的方式深入体验人物性格，学习如何在紧张的局势中巧妙应对。这样的情境对话，不仅能够让学生更好地理解课文内容，更能够让学生在实践中锻炼应对技巧，提升口语表达能力。

（四）情境反思评价，促进自我提升

每次情境教学活动结束后，教师都应引导学生进行深入的反思评价。这不仅是检验学生学习成果的重要环节，更是促进学生自我提升的关键步骤。教师应鼓励学生对自己的口语交际表现进行客观分析，找出存在的不足之处，并寻求改进方法。同时，教师也应积极给予反馈和鼓励，增强自信心和表达欲。通过情境反思评价，学生可以更加清晰地认识到自己的口语交际水平，明确自己的优点和不足，为今后的学习和成长打下坚实的基础。情境对话设计和情境反思评价是口语交际教学中不可或缺的两个环节。它们相互补充，共同促进学生的口语表达能力和应对技巧的提升，为全面发展奠定坚实的基础。

二、互动讨论：激活口语交际的思维

（一）小组合作讨论：激发思维碰撞的火花

小组合作讨论是口语交际教学中不可或缺的一环。通过分组，学生可以围绕某一话题进行深入探讨，相互启发、相互补充。例如，在学习《落花生》一课时，教师可以组织学生分组讨论花生的品质和精神内涵。在小组内，学生可以从不同角度发表看法，这不仅锻炼了他们的口语表达能力，还培养了批判性思维和创造性表达能力。通过小组讨论，学生可以学会如何倾听他人的观点，如何提出自己的观点并进行合理的论证，这对于学生未来的学习和生活都是极为有益的。

（二）辩论赛形式：锻炼辩论技巧与逻辑思维

辩论赛是一种高效的口语交际训练方式，它要求学生在短时间内快速组织语言、清晰表达观点，并具备严密的逻辑思维能力。教师可以根据教材内容或社会热点话题，设计辩论赛的主题，让学生在激烈的辩论中锻炼语言表达、逻辑思维和应对能力。例如，在学习《狼牙山五壮士》一课时，教师可以设计“是否应该为五壮士的英勇行为点赞”的辩论话题。通过辩论，学生可以更加深入地理解英雄精神，同时锻炼自己的辩论技巧和逻辑思维能力。

（三）话题引导讨论：培养话题意识与深度思考

话题意识是口语交际能力的重要组成部分。教师可以通过引导讨论的方式，帮助学生围绕一个中心话题展开有条理、有深度的讨论。例如，在学习《开国大典》一课时，教师可以引导学生讨论“新中国成立的意義”。在讨论过程中，教师应鼓励学生结合历史背景和个人感受发表看法，这有助于培养他们的话题意识和口语表达能力。通过话题引导讨论，学生可以学会如何围绕一个话题进行深入思考，如何有条理地表达自己的观点。

（四）讨论成果展示：增强表达自信与学习效果

每次讨论结束后，教师都应鼓励学生将讨论成果进行展示。这不仅可以帮助他们巩固讨论成果，还可以增强学生的表达自信。展示形式可以多样化，如口头汇报、PPT展示或手抄报等。通过展示，学生可以更加清晰地了解自己的讨论成果，同时也为其他同学提供了学习和借鉴的

机会。这种展示方式不仅有助于提升学生的口语表达能力，还可以培养团队协作精神和创新能力。

三、角色扮演：体验口语交际的乐趣

（一）角色扮演游戏：点燃学习热情

角色扮演游戏是学生喜闻乐见的教学方式之一。教师可以根据教材内容设计富有创意的角色扮演游戏，让学生在角色扮演游戏中扮演不同的角色，体验不同情境下的口语交际需求。例如，在学习《狐假虎威》一课时，教师可以组织学生进行角色扮演游戏，让学生分别扮演狐狸和老虎，通过生动的表演再现故事情节。在游戏中，学生不仅能够感受到狐狸的狡猾和老虎的憨厚，还能学会如何运用语言来保护自己或达到目的。这种寓教于乐的方式能够极大地激发学生的学习热情，让学生在快乐中学习。

（二）角色互换体验：增进相互理解

角色互换体验是角色扮演教学中的一种有效策略。通过让学生扮演不同的角色进行对话或表演，教师可以引导学生从他人的角度思考问题，增进相互之间的理解和尊重。例如，在学习《卖火柴的小女孩》一课时，教师可以让学生分别扮演小女孩和路人甲。通过角色互换，学生能够亲身体会到小女孩的悲惨遭遇和路人的冷漠态度，从而培养学生的同情心和同理心。这种教学方法有助于学生形成更加宽容和包容的心态，学会尊重和理解他人。

（三）角色表演评价：提升表演技巧

角色表演评价是角色扮演教学中的重要环节。教师可以通过观察学生的表演情况，给予积极的反馈和建议，帮助他们提升表演技巧和口语表达能力。在评价过程中，教师应注重发掘学生的闪光点，鼓励他们继续努力。同时，教师还应鼓励学生之间进行互评和自评，培养学生的自我评价和相互评价能力。这种评价方式能够让学生更加全面地了解自己的表演情况，从而有针对性地改进和提高。

（四）角色扮演延伸：拓展交际视野

角色扮演教学不应仅仅局限于课堂之内。教师可以将角色扮演延伸到课外活动中，如组织学生进行校园剧表演、社区志愿服务等活动。在这些活动中，学生能够

运用所学到的口语交际技巧进行实际交流，锻炼自己的口语表达能力。同时，还能结交新朋友，拓展自己的交际视野。这种延伸教学不仅能够丰富学生的学习生活，还能提升综合素质和交际能力。

四、生活实践：强化口语交际的应用

（一）社会实践活动：锻炼交际能力的广阔天地

社会实践活动是口语交际教学的重要延伸，它让学生走出课堂，走进社会，面对更加复杂多变的交际环境。教师可以组织学生参加社区志愿服务、环保宣传等实践活动，让学生在实践中学习如何与他人有效沟通、如何合作解决问题。例如，在学习《只有一个地球》一课时，教师可以组织学生进行环保宣传活动，通过向社区居民发放宣传资料、讲解环保知识等方式，让学生在实践中锻炼口语交际能力，同时培养学生的环保意识和责任感。这样的活动不仅能够提升学生的交际能力，还能让学生在实践中学会倾听他人的意见，尊重不同的观点，从而更加成熟和理智。

（二）家庭互动实践：增进亲子关系的桥梁

家庭是学生口语交际的重要场所，也是他们情感交流的温馨港湾。教师可以鼓励学生与家长进行互动实践，如共同完成家庭作业、分享学校生活等，这些活动不仅能够增进亲子关系，还能在无形中锻炼学生的口语交际能力。家长可以引导孩子表达自己的观点和感受，鼓励他们大胆说出自己的想法，同时给予积极的反馈和建议。教师还可以定期与家长进行沟通，了解学生在家庭中的表现情况，针对学生的口语交际能力给予针对性的指导和建议，形成家校共育的良好氛围。

（三）校园生活实践：培养社交技能的舞台

校园生活如同一幅多彩的画卷，为学生提供了锻炼口语交际和社交技能的广阔舞台。教师可以通过精心策划班会、运动会等活动，为学生搭建展示自我、锻炼能力的平台。在这些活动中，学生不仅能够结交新朋友，拓宽社交圈，还能在实践中学会如何与他人有效沟通、如何表达自己的观点和意见。此外，鼓励学生积极参与班级管理 and 学校活动，如担任班干部、组织社团活动，更是培养其领导力、团队协作能力和责任感的有效途径。

通过这些校园生活实践，学生的口语交际能力和社交技能将得到全面提升。

（四）社会实践反思：提升自我认知的契机

每次社会实践活动结束后，都是学生进行深度反思与总结的宝贵契机。在反思过程中，学生能够客观审视自己在交际实践中的表现，明确自己的优势与短板。这样的自我认知是制定个性化改进计划的前提，有助于他们有针对性地提升口语交际能力。同时，教师的积极反馈与建设性建议如同灯塔，为学生指引方向，激发积极性与创造力。在师生的共同努力下，学生的口语交际能力将在不断的实践与反思中得到显著提升，为学生未来的成长与发展奠定坚实基础。

结语

在部编版小学语文教学的广阔天地里，口语交际能力的培养是一项长期而艰巨的任务。然而，只要教师用心去探索、去实践，就一定能找到适合学生发展的有效路径和方法。通过情境创设、互动讨论、角色扮演和生活实践等多元化教学手段的运用，可以为学生的口语交际能力插上翅膀，让学生在交流中成长、在表达中绽放。让我们携手共进，为培养具有口语交际能力的新时代小学生而努力奋斗！在未来的教学中，将继续秉承“以人为本、以学定教”的理念，不断探索和创新口语交际教学的方法和路径。相信，在全体师生的共同努力下，学生一定能够在口语交际的舞台上展现出更加自信、更加精彩的自己！

参考文献

- [1] 杨苗苗. 小学语文教学中培养学生口语交际能力的策略[J]. 西部教育研究(陕西), 2024(7): 40-40.
- [2] 王玉娟. 小学语文阅读教学中学生口语交际能力培养策略探析[J]. 小学生(上旬刊), 2023(4): 127-129.
- [3] 张亚红. 基于语言能力培养的小学语文口语交际教学策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024.
- [4] 夏文芳. 小学生语文口语交际能力培养[J]. 2024.
- [5] 邓婉真. 基于低年级口语交际能力培养的小学语文教学方法研究[J]. 教师, 2023(16): 36-38.