

基于核心素养的小学语文跨学科主题式学习活动 实践困境与突破路径

刘汝琦

东兴市实验小学

摘要：教育改革在稳步推进过程中不断发展，核心素养现已成为当下教育领域备受关注的重要议题。它并非是一个模糊不清的概念，实则是切切实实对教育教学的方向以及质量起着重要指引作用的关键因素。小学语文于基础教育体系当中属于核心学科，在培育学生核心素养这件事上承担着无可替代的重要责任。跨学科主题式学习活动凭借其自身的创新特性和实用价值逐渐凸显出来，这种新兴的教学方式能够为学生营造出真实且多种多样的学习情境，学生在这样的情境当中可以灵活运用语文知识以及其他学科知识，达成知识体系相互融合贯通的效果，从而切实有效地提升文化自信、语言运用能力、思维能力以及审美创造等方面的核心素养。对此，本文针对基于核心素养的小学语文跨学科主题式学习活动实践困境、基于核心素养的小学语文跨学科主题式学习活动突破路径进行研究。

关键词：核心素养；小学语文；跨学科主题式学习；实践困境；突破路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.041

引言

在教育理念持续更新的现今时代，把培养学生的核心素养当作教育的关键目标，已然成为一种趋势。小学语文可是基础教育里极为重要的基础部分，它在培育学生核心素养方面，所起到的作用那是相当关键的呀。跨学科主题式学习活动有着自身独特的综合性特点以及实践性特征，凭借这些，它能够打破学科之间存在的壁垒，从而给学生赋予更加丰富多样的学习体验，这对于全方位提升学生的文化自信、对语言进行运用的能力、思维方面的能力以及审美创造方面的能力，都很有帮助。不过，在实际开展教学活动的过程当中，这类学习活动却碰到了不少的难题与挑战，所以迫切需要对其展开细致的研究，进而找到行之有效的解决办法。

一、基于核心素养的小学语文跨学科主题式学习活动实践困境

（一）学科融合流于浅层

在小学语文跨学科主题式学习的相关活动里，学科融合的情况常常只是停留在比较浅显的层面上。教师大多只是单纯地将不同学科的知识简单拼接组合到一块儿，并没有从根本上去深入探寻各个学科之间所存在的那种内在的逻辑关联。语文和其他学科在针对核心素养进行培养的时候，二者之间本应有的协同效应并没有得到足够充分的发挥，如此一来，学生就很难去搭建起一套较为系统完整的知识网络，也没办法在真实发生的具体情境当中，非常自如流畅地运用从多学科当中所获取到的知识去妥善解决实际碰到的各类问题，而这进一步对学生在文化自信、语言运用等诸多方面核心素养的提升产生了不利的影响。

（二）主题选取缺乏精准性

主题的明确对于跨学科学习活动来讲是极为关键的一点。然而就当下的情况来看，部分所选取的主题是存在着一定偏差的，这些主题一方面没有能够十分紧密地贴合学生们的认知水平以及他们各自的兴趣偏好，另一方面和语文教材当中的内容在衔接上也做得不够紧密。如此一来，学生们在参与到相关活动的时候就会缺乏应有的积极性，很难做到全身心地投入其中。正是因为主题选取得不恰当，所以学习目标就很难清晰明确地设定出来，而且学习任务也没办法围绕着核心素养去进行合理有效的规划，进而整个学习活动也就难以切实有效地推动学生思维能力以及审美创造能力的进一步发展。

（三）资源整合存在短板

跨学科主题式学习离不开丰富资源的有力支撑。在学校内部，各学科资源呈现出分散的状态，并且缺乏一种高效的资源整合机制，这就使得教师在获取资源的时候往往要耗费大量的时间和精力，其效率极为低下。再者，学校自身所储备的资源是有限的，很难去满足开展多样化活动所产生的诸多需求。与此同时，学校和家庭、社会之间在资源合作方面做得还不够到位，没有能够充分地把家庭当中所蕴含的生活经验资源以及社会上极为丰富的文化艺术资源利用起来，如此一来，便对学生核心素养发展的广度以及深度形成了一定的限制。

（四）教师跨学科能力不足

教师充当着跨学科主题式学习活动的组织者以及引导者这两种重要角色。部分教师，他们自身在跨学科知识储备方面存在欠缺，同时教学能力也有所不足。当着手设计相关活动的时候，这些教师没办法周全地考量到

各学科知识相互融合的关键要点所在。而在实际开展教学活动的过程之中，他们同样难以做到灵活自如地去应对学生在跨学科学习期间所碰到的各式各样的问题。如此一来，这类学习活动就很难实现预期想要达成的效果，没办法切实有效地为学生核心素养的提升给予助力，进而对跨学科主题式学习活动更加充分、广泛地开展形成了一定的制约。

（五）评价体系不够健全

当下已有的评价体系，在面对小学语文跨学科主题式学习活动对于学生核心素养展开评价的需求时，呈现出难以适应的状况。其评价指标往往仅仅局限在知识层面，对于学生在跨学科学习进程当中所展现出的综合表现，像是团队协作、创新思维等和核心素养紧密相关的诸多方面，并没有给予足够的关注。而且其评价方式大多是以传统的纸笔测试为主导，如此一来便忽略了针对学生学习过程实施动态监测这一方面，进而也就没办法完整且精准地将学生在文化自信、语言运用等关乎核心素养的各方面所产生的成长变化如实反映出来。

二、基于核心素养的小学语文跨学科主题式学习活动突破路径

（一）深化学科融合

教师应当对各学科课程标准展开细致研究，从中努力挖掘学科之间所存在的内在联系，进而构建起协同教学模式。以语文核心素养为中心，在开展跨学科活动之时，要精准地对融合目标加以定位，使得知识能够相互渗透，以此引导学生综合运用各类知识去解决实际问题，推动核心素养得以提升。

例如，在四年级下册第二单元“自然科普”主题教学中，语文教师在讲解《琥珀》一课时，开启了跨学科融合之旅。课堂上，语文教师逐句引导学生研读课文，通过拆解长难句、分析关键词，帮助学生透彻理解琥珀形成的过程，有效锻炼了学生的语言理解能力。学生们沉浸在文字描绘的远古世界里，感受着大自然的神奇。随后，科学教师登场，带领学生走进实验室。借助丰富的实验材料，学生们模拟千万年前琥珀形成的环境，探究化石形成条件。在不断的观察、记录与思考中，学生们的思维能力得到极大锻炼。与此同时，美术教师指导学生依据对琥珀形成过程的理解，绘制动态图。从松脂滴落，到包裹昆虫，再到漫长岁月的石化，学生们用色彩和线条生动展现，审美创造能力显著提升。通过多学科协同，学生们不仅扎实掌握了语文知识，还从多维度加深了对自然科学的理解，文化自信油然而生，核心素养得以全面提升。

又如，在学习三年级上册第四单元“童话”主题时，语文教师在讲解《总也倒不了的老屋》一课时，巧妙开

启跨学科融合。语文课堂上，教师引导学生品味课文中老屋与小动物们对话的语言魅力，分析故事的情节架构，锻炼学生的语言理解与分析能力，感受童话世界的奇妙。接着，音乐教师加入，教学生为这个故事创作简单的背景音乐，通过音符的高低、节奏的快慢来展现故事中的情感起伏，如老屋帮助小动物时的温暖氛围，用舒缓的旋律表现，培养学生的音乐感知与创造力，这一过程中也锻炼了学生的思维能力，让他们从不同艺术形式的角度去理解故事。同时，信息技术教师指导学生利用动画软件，将故事中的关键场景制作成简单动画，从老屋的外貌绘制，到小动物们的动作设计，学生们在操作中发挥想象，运用色彩、构图等元素，极大提升了审美创造能力。通过多学科协同，学生对童话的理解不再局限于文字，而是从多个维度深入感受，既提升了语文素养，又发展了综合能力，核心素养得到全方位提升。

（二）优化主题设计

紧密联系学生的学情状况以及教材具体内容来确定合适的主题，围绕着核心素养这一关键要点去制定出清晰明了且系统完备的学习目标以及各项任务。主题务必要具备激发学生兴趣的特质，从而保证学生能够以积极的态度参与其中，在完成一连串的学习任务之后，达成思维、审美等诸多能力的逐步提升。

例如，在三年级上册第一单元“学校生活”主题基础上，进一步拓展深化，确定“多彩校园文化”主题学习活动。活动伊始，教师向学生明确学习目标：鼓励学生用生动、准确的语言描述校园运动会、文艺汇演等各类活动，在遣词造句与表达中增强语言运用能力；引导学生分析校园独特的文化标识、特色课程等，培养思维能力，学会归纳总结；要求学生以手抄报、作文等形式展现校园，将对校园的热爱融入创作，提升审美创造能力。为达成目标，设计系列学习任务。学生们带着纸笔，认真观察校园活动，详细记录活动中的精彩瞬间、参与者的神情动作。随后，勇敢地采访师生，了解校园文化背后的故事与意义。在制作手抄报时，学生们精心排版，挑选合适的照片、绘画搭配文字，将自己对校园文化的理解生动呈现。通过参与这些活动，学生们深入了解校园，在完成的过程中，核心素养得到有效培养。

（三）整合多元资源

搭建起校内的资源共享平台，将各学科的资源加以整合。进一步拓展校内资源的利用情况，充分挖掘图书馆、实验室这类资源所蕴含的价值。同时强化家校社三者间的合作，把家庭以及社会方面的资源引入进来，从而为跨学科学习给予丰富多样的素材，借此拓宽学生的视野范围，推动其核心素养得以发展。

例如,在学习六年级上册“传统文化”单元时,学校充分挖掘并整合多元资源,全力为学生打造丰富的学习体验。学校图书馆内,琳琅满目的传统文化书籍被有序陈列,学生们在教师引导下,沉浸其中,细细研读经典古籍、民间故事集等,在阅读中积累丰富词汇,感悟古人的语言智慧,从而有效提升文化素养与语言运用能力。实验室里,科学教师耐心指导学生开展传统工艺实验,以制作简易风筝为例,学生们在测量、剪裁、绑扎等工序中,不断思考风筝的结构原理,在反复尝试与改进中,思维能力得到显著锻炼。课堂上,家长们带着精心准备的资料走进教室,绘声绘色地分享家乡传统习俗,从节日庆典到婚丧嫁娶,学生们听得津津有味,极大地丰富了知识储备。此外,学校还组织学生前往当地民俗博物馆,馆内陈列的古老器具、传统服饰等展品,让学生们直观感受传统文化魅力,在欣赏与品味中,审美创造能力稳步提升。通过整合这些多元资源,为学生核心素养的提升注入强大动力。

(四) 提升教师能力

学校给教师安排了跨学科方面的培训,同时还鼓励教师展开自主学习,以此来提升教师在跨学科知识方面的储备量以及教学方面的能力。教师们借助参加培训活动、参与研讨交流这类活动的契机,去学习有关跨学科教学设计以及实施的具体方法,从而能够更为妥善地组织开展跨学科主题式的学习活动,推动学生核心素养不断向前发展。

例如,学校聚焦五年级下册“四大名著”单元,大力开展教师跨学科培训。培训期间,语文教师与美术教师频繁交流,针对名著内容如何多元呈现各抒己见、深度研讨。培训结束后,教师们全身心投入,精心筹备“走进三国”跨学科主题活动。语文课堂上,教师带领学生逐字逐句研读《草船借箭》等经典课文,引导学生仔细品味诸葛亮与周瑜对话中的玄机,深入解析借箭情节的层层推进,在思考与交流中,学生的语言理解和分析能力不断提升,也深切感受到古典文学的深厚底蕴,文化自信悄然增强。美术课堂中,美术教师根据学生对三国人物的认知,悉心指导他们运用素描展现人物轮廓,用水彩晕染人物气质。描绘诸葛亮时,着重刻画其手持羽扇、目光深邃的睿智;刻画周瑜,则凸显他身姿挺拔、意气风发的神态。学生们沉浸在创作中,审美创造能力在一笔一划间稳步提升。语文与美术学科相辅相成,教师凭借培训提升的能力,成功推进活动,助力学生核心素养的全面发展。

(五) 完善评价体系

去构建多元的评价指标体系,将知识、过程、情感等不同维度都涵盖在内,以此来对学生的综合表现予以

充分关注。要采用多种多样的评价方式,像把形成性评价和终结性评价相互结合起来,再把定性评价与定量评价也融合在一块,从而能够较为完整且精准地反映出学生核心素养的发展实际状况。

例如,在二年级下册“春天”主题跨学科学习活动的环节,构建了全面且细致的评价体系。知识维度,教师严格考查学生对《找春天》等描写春天课文的背诵熟练程度,深入检测学生对课文中字词含义、语句情感的理解。通过课堂提问、默写填空等方式,精准评估学生对知识的掌握情况。过程维度,教师运用课堂观察法,仔细记录学生在小组讨论春天特点时的参与表现。关注学生是否积极发表自己对春天花朵、微风、鸟鸣等特点的看法,能否耐心倾听他人观点并进行有效互动。情感维度,重点关注学生对春天的真切感受与表达。留意学生在课堂发言、日常交流中流露出对春天的喜爱之情,以及在绘画、手工创作中对春天元素的运用。评价方式上,对于学生写作春天作文,从语句通顺度、内容丰富度等方面进行终结性打分。同时,对学生日常课堂表现、小组活动参与情况进行形成性描述评价,如“该生在小组讨论中积极主动,提出了新颖的春天特点观点”。借助这一完善的评价体系,全方位反映学生在文化自信、语言运用等核心素养方面的成长。

结语

综上所述,在小学语文教学中,基于核心素养开展跨学科主题式学习活动意义重大。尽管前行之路存在诸多挑战,如学科融合的浅表化、主题设计的欠精准等问题,但通过深化学科融合、优化主题设计、整合多元资源、提升教师能力以及完善评价体系等一系列切实可行的突破路径,能够有效化解困境。展望未来,持续探索与实践这些路径,定能为学生核心素养的全面提升筑牢根基,助力他们在知识的海洋中自由遨游,在成长的道路上稳步前行,更好地迎接未来社会的挑战。

参考文献

- [1] 李欣欣. 小学多学科主题式整合课程实施的困境与突破[J]. 中小学管理, 2018(12): 3.
- [2] 刘乃锦. 基于核心素养的小学语文跨学科学习案例实践研究[J]. 福建教育研究, 2024(5): 46-47.
- [3] 小学教育. 小学语文跨学科主题学习任务单设计优化研究[D]. 贵州师范大学, 2024.
- [4] 路娟. 核心素养背景下小学语文高效课堂构建路径分析[C]//2024教育教学创新发展交流会论文集. 2024.
- [5] 黄铁成. 读游经典: 小学经典诗文教学的路径突破[J]. 语文教学通讯, 2022(35): 4-7.