

交际语境下小学语文写作教学策略的探索与实践

钟观兰

江西省赣州市赣县区白鹭中心小学

摘要：随着教育的不断深入，小学语文教学越来越重视学生核心素养的培养，其中写作教学作为语文教学体系中的重要组成部分，对于提升学生思维能力、语言表达能力及审美鉴赏能力具有关键作用。在当前教育背景下，交际语境写作教学策略逐渐成为提升小学语文写作教学质量的有效途径，这一策略主要强调在写作过程中模拟真实或虚拟的交际场景，以此来帮助学生明确写作目的、读者对象及话题内容，激发写作兴趣，提高写作能力和语言交际能力。本文旨在探索交际语境在写作教学中的作用，并结合交际语境写作理论提出具体的教学策略和注意事项，以期能为教师提供有益的教学参考，进一步推动小学语文写作教学的创新与发展。

关键词：小学语文教学；写作教学；交际语境；实践策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.178

引言

写作教学在小学语文教学中占据重要地位，不仅能够反映学生对语文知识的理解和掌握情况，还是培养学生综合素养的关键环节。然而，在实际教学中面临着诸多挑战，一方面学生普遍缺乏写作素材的积累，导致其在写作中无话可说、无从下笔，另一方面传统教学模式忽视了学生学习兴趣与动机的培养，使得学生在写作中难以获得成就感。交际语境写作教学策略的提出，为小学语文写作教学的实施提供新的视角与思路，因此，教师在此背景下应注重积极探索交际语境下写作教学实践的有效途径，提升学生写作能力与综合素养。

一、交际语境在小学语文写作教学中的作用

（一）激发学生写作兴趣与动机

交际语境在小学语文写作教学中扮演着至关重要的角色，能够有效激发学生写作兴趣与动机。也就是说在交际语境下，写作教学不再是单一且枯燥的任务，而是变成充满趣味性和互动性的教学活动，学生被置于真实或模拟的交际环境中，需要为了完成某一项交际任务而写作，这种情境化的教学方式能够极大地提高学生参与度和积极性^[1]。学生在交际语境中不仅能够感受到写作的实际应用价值，还能在写作中体验到成功的喜悦与满足感，从而进一步激发学生对写作的热爱与追求。

（二）培养写作思维与表达能力

交际语境对于培养小学生的写作思维与表达能力具有积极的促进作用。在交际语境下，学生需要明确写作目的和读者对象，而这便要求其在写作前进行充分的构思与规划。这种思考过程有助于培养学生的逻辑思维和批判性思维，使其在写作时更加有条理和深度。同时，

交际语境下的写作教学强调学生的主体性和创造性，鼓励学生自由表达个人观点和感受。在这种氛围下，学生的语言表达能力将会得到充分的锻炼与提升，使其更加准确地运用语言来传达信息和表达情感。

（三）增强写作真实性和情境性

在小学语文教学中，交际语境使得写作教学更加贴近生活与实际，增强了写作的真实性和情境性。学生在交际语境中往往被置于特定的情境之中，需要针对具体的交际任务进行写作，这种情境化的教学方式使学生可以更好地理解写作的背景和意义，从而写出更加真实、生动的作品。交际语境下的写作教学还注重创设多样化的教学情境，以满足不同学生的写作兴趣与需求。这种灵活多样的教学方式可进一步拓宽学生写作视野，助力写作水平与写作素养获得有效提升。

（四）促进写作教学互动与反馈

基于交际语境下，小学语文写作教学不再是由教师单向传授理论知识的过程，而是变成师生、生生之间交流互动的教学活动。学生需要在写作过程中与他人进行沟通与协作，共同完成交际任务，这种互动过程不仅有助于提高学生的写作技能与水平，还能培养其团队合作精神和沟通能力^[2]。交际语境下的写作教学还强调及时反馈和个性化指导，教师可以通过观察学生的写作过程与作品及时发现问题，并在此基础上给予针对性的指导，从而帮助学生更好地掌握写作技巧，推动其不断进步。

二、交际语境下小学语文写作教学实践的策略

（一）情境创设，激发写作兴趣

在交际语境下，情境创设是激发学生写作兴趣的有效手段。通过创设贴近学生生活且符合其认知水平的教

学情境，并引导其进入特定的交际场景中，能够有效激发学生写作欲望，促使其产生强烈的表达冲动。这种情境可以是现实的，也可以是虚构的，关键在于能够有效触动学生的情感，引发其情感共鸣。

以“习作：我做了一项小实验”为例，教师便可以巧妙运用情境创设的方式来有效激发学生写作兴趣。在课堂上首先可以进行一次简单而富有趣味性的小实验，如“纸杯烧水”，在实验开始之前需要先简要介绍实验的原理和目的，然后逐步演示实验步骤，同时引导学生仔细观察实验现象。学生在此过程中能够发现纸杯的底部逐渐变黑，水面泛起气泡等现象。教师在实验的过程中可以适时提问，如：大家猜猜看纸杯为什么能够烧水而不破呢？以此来激发学生的好奇心和思考。在实验结束后，教师可以进一步创设教学情境引领学生进入写作状态，如：大家刚才见证了一个神奇的小实验，假设是这一实验的小小科学家，不仅要记录下实验的每一个步骤，还要运用生动的语言来描述实验现象，让他人仿佛也置身于实验现场，那么，大家会怎么写呢？通过这样的情境创设学生能够明确写作的目标读者，还能促使其在写作过程中融入自己的真实体验与感受，开始尝试运用比喻与拟人等修辞手法来描绘实验现象，使得文章的内容更加生动有趣。学生通过这样的写作练习不仅能够提高自身写作能力，还能形成良好的观察力与想象力，为日后的学习与生活打下坚实基础。

（二）角色代入，增强读者意识

角色代入是一种有效的写作指导方法，此方法鼓励学生在写作时将自己置身于特定的角色中，以该角色的视角、语气和思维方式进行创作。学生通过角色代入，可以更加深入地理解读者的需求与期待，从而自觉调整语言风格、内容选择和表达方式，使得文章更加贴近读者的心理，逐步增强文章的吸引力和感染力。

以“习作：写信”为例，教师便可以巧妙运用角色代入的方式来显著增强学生读者意识。在写作开始之前，教师可以设计一次主题为“给远方朋友的一封信”的写作活动，并引导学生进入深入的角色思考与情感投入，也就是说，教师可以让学生想象自己有一位远在他乡的朋友，这位朋友对于自己的家乡充满了浓厚的兴趣和向往^[3]。接下来可以引导学生思考下述问题，如：如果这位远方的朋友即将来大家的家乡游玩，那么会怎样写这封信来邀请这位朋友呢？在信中会如何介绍家乡的地理位置、自然风光、历史文化以及美食特色呢？会运用哪

些生动的词汇与形象的比喻来描绘这些美好的事物呢？会选择运用怎样的语气和态度来表达自己的热情与期待呢？学生通过这样的角色代入可以清晰认识到读者的需求与期待，还能在写作的过程中更加注重语言的准确性和生动性、内容的条理性和逻辑性。即学生会努力选择能够引起读者共鸣的词汇与表达方法，使得文章更加符合读者的口味与阅读习惯。角色代入的练习方式还能激发学生想象力与创造力，让其在写作中呈现出更加丰富的情感与独特的视角，助力写作能力与学科核心素养获得有效提升。

（三）话题讨论，拓宽写作思路

基于交际语境下，话题讨论这一方法对于拓宽学生写作思路具有显著效果。此方法通过引导学生围绕某一个特定话题展开多角度、多层次的思考与交流，逐步激发学生想象力与创造力，从而为写作提供丰富多样的素材与灵感来源。这种方法鼓励学生跳出固有思维框架，从不同的视角出发审视问题，进而在写作中呈现出独特的见解与表达。

以“习作：我的心爱之物”为例，教师在布置写作任务之前，可以先组织学生积极参与生动有趣的话题讨论活动，此次讨论活动的主题为“我心爱的宝贝”。在讨论开始前可以引导学生：每个人的心中都有一件或者几件特别珍贵的东西，可能是陪伴大家度过无数日夜的玩具，也可以是一本爱不释手的书籍，或者承载着特殊记忆的衣服，接下来就让大家一同分享这些心爱之物吧！请大家认真思考并回答下述问题：大家的心爱之物是什么？有着怎样的外观和特征？为什么会对大家如此重要？与这一物品之间发生过哪些难忘的故事或者经历？随着讨论的深入，学生纷纷举手分享自己的经历与感受，有的学生讲述了自己与一只陪伴多年的毛绒玩具之间的深厚情感，有的学生则介绍了一本受益匪浅，并且反复阅读的书籍等。在学生讨论的过程中，教师不仅要注重认真倾听每一位学生的发言，还要适时给予引导与启发，帮助学生从物品的外观、功能、价值以及与之相关的情感等多个方面进行深入思考。学生通过这样的讨论不仅可以分享自己的经历与感受，还能够从其他学生的分享中获得宝贵的启发与灵感，学会如何从不同的角度出发审视和描述自己的心爱之物，如何在写作中融入真挚的情感与独特的见解等。这种话题讨论的方式不仅能够拓宽学生写作思路，还能丰富其文章内容，使其在文本写作时能够做到更加得心应手。

（四）范文引路，学习写作技巧

范文作为写作技能的典范，往往能够直观展示如何运用语言精准表达思想与情感，如何巧妙组织文章结构以及段落布局，如何运用各种修辞手法来增强文章的表现力等技巧，以此来引导学生学习和掌握丰富的写作技巧。学生通过仔细研读范文可以深入理解这些写作技巧的实际应用，并在写作实践中加以模仿和借鉴，从而逐步提升自身写作水平。

以“习作：变形计”为例，教师可以精心挑选一篇具有代表性和启发性的范文进行展示，以此来引导学生学习并掌握丰富的写作技巧。在展示范文时，教师首先应注重引导学生关注范文的想象力构建，如：范文是如何通过丰富的想象将主人公变形后的世界描绘的既奇特又引人入胜？作者在写作的过程中运用了哪些具体的细节和生动的语言，从而使得读者仿佛身临其境？学生通过这样的问题引导能够深入理解想象力在写作中的重要性，同时还能够学会如何在自己的作品中构建出引人入胜的想象世界^[4]。教师接下来可以引导学生进一步分析范文的语言运用技巧，如：在这一篇范文中，语言是如何做到既准确又富有表现力的？作者在文章写作的过程中，运用了哪些修辞手法来增强文章的语言魅力？学生通过这样的分析可以学会如何在写作中灵活应用各种语言技巧，使自己的作品更加生动、形象。此外，教师还应引导学生关注范文的情节设置，如：范文是如何巧妙设置情节来吸引读者的注意力并推动故事发展的？作者在处理情节转折和高潮时有哪些独到之处？学生通过这样的问题引导可以学习到情节设置的技巧，学会在作品中构建出紧凑且吸引人的故事情节。教师最后可以鼓励学生尝试应用所学技巧进行创意写作，从而在实践中不断提升自身写作水平与能力。

三、交际语境下小学语文写作教学实践的注意事项

（一）注重情境的真实性与合理性

基于交际语境下的小学语文写作教学，首要的注意事项是确保情境的真实性与合理性，及创设的交际情境应当贴近学生生活实际，能够有效引发其情感共鸣与思考。对于小学生来说，虚假的或过于夸张的教学情境不仅无法激发学生写作兴趣，还可能误导其对现实世界的认知，所以在创设教学情境时需要充分考虑学生的年龄、认知水平与生活经验，确保教学情境既具有吸引力又符合现实逻辑。情境的设置还应具有一定的挑战性，旨在有效激发学生思维火花，促进其主动探索、积极表达。

（二）注重平衡教师引导与学生自主

在交际语境下的写作教学实践中，教师需要平衡好教师引导与学生自主之间所存在的关系。一方面，教师应注重充分发挥自身引导作用，为学生提供必要的写作指导与支持，包括明确写作目标、讲解写作技巧、提供范文示例等，以此来帮助学生建立正确的写作观念与框架^[5]。另一方面，教师要尊重学生的主体地位，鼓励其自主构思、自由表达，让学生根据自己的兴趣想法进行创作。同时，教师还应当及时关注学生的写作进展与写作中存在的各项困难，并及时给予个性化的指导与反馈，以此来帮助其不断完善作品。

（三）注重强化成果的展示与交流

交际语境下的写作教学不应只关注学生的写作过程，还需要重视写作成果的展示与交流，这一环节对于提升学生写作自信心和表达能力具有至关重要的作用。在写作完成后，教师应组织学生进行作品展示，鼓励其分享自己的写作心得与体会。学生通过展示交流可以相互学习、借鉴他人的优点，发现自己的不足并寻求改进的方法。同时，教师还应积极引导学生对作品进行反思与评价，培养批判性思维与自我提升能力。

结语

综上所述，交际语境下的小学语文写作教学不仅是对传统教学模式的一次改革与创新，更是对学生实际写作能力培养的一次深入尝试。通过上述策略的实施可有效拓宽学生写作思路、激发写作兴趣，还能够帮助学生在在学习过程中掌握丰富的写作方法与技巧，不断提高自己的写作水平与能力。这些教学策略的实施对教师提出新的要求，教师需要不断更新自己的教学理念与方法，以更好地适应交际语境下写作教学的需求。

参考文献

- [1] 吴俊霞. 交际语境下小学语文习作教学措施分析[J]. 新课程, 2020, (47): 4-5.
- [2] 王华. 小学语文交际语境写作教学实践探究[J]. 文理导航(下旬), 2020, (11): 40+42.
- [3] 蔡凌芳. 小学语文写作与口语交际相融合教学的意义与对策[J]. 文科爱好者(教育教学), 2020, (03): 175+177.
- [4] 刘兵华. 基于交际语境的高中语文写作教学策略例谈——以2019年全国高考语文Ⅱ卷作文题为例[J]. 作文, 2019, (48): 88-92.
- [5] 梅园. 小学语文交际语境写作的探讨[J]. 江西教育, 2019, (27): 38.