

小学语文故事类文本教学的评价策略研究

李子怡

江西省赣州市赣县区湖江中心小学

摘要：在教育改革的深入推进和课程标准的不断更新的背景之下，小学语文教学评价面临着全新的挑战和全新的要求。新课标强调学生的主体地位和全面发展，注重评价学生的综合素养和创新能力。因此在制定故事类文本教学评价策略的时候教师需要紧跟教育改革和课程标准的要求，注重评价学生的自主学习能力、合作探究能力和创新思维等方面的发展。本文简要分析了小学语文故事类文本教学的评价意义、策略和注意事项，旨在通过优化教学评价提高小学语文故事类文本教学的有效性。

关键词：小学语文；故事类文本教学；评价

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.167

引言

故事类文本与其他文本存在很大的差异，其以情节、人物和场景为核心展开，具有丰富多彩、情节跌宕和教育意义深刻等特点。在这些特点的影响之下，故事类文本教学需要更加注重学生的情感体验、思维拓展和跨学科思考。制定教学评价策略的时候需要充分考虑到故事类文本的特点和故事类文本的教学需求，注重评价学生在理解故事情节、感受人物形象和体验故事情感等方面的表现以及学生在思维拓展、跨学科思考等方面的能力。由于部分教师在进行小学语文故事类文本教学的评价的时候遇到了一些问题，所以有必要探究和探索相关策略以及方法。

一、小学语文故事类文本教学的评价意义

（一）提高教学效果

故事类文本教学评价能够精准地反馈学生的学习情况，帮助教师快速有效的了解学生对于故事内容的理解程度、对于人物性格的把握以及情感态度的倾向等等^[1]。在了解这些反馈之后教师可以对课堂教学的策略和方法进行及时有效的调整，对故事类文本教学的内容进行适当的优化，从而更加有效地指导学生进行故事类文本的学习，最大限度地提高整体教学效果。

（二）激发学习兴趣

兴趣在学生的学习过程当中发挥着至关重要的作用，而通过评价学生在故事类文本学习中的表现以及进步，教师可以快速有效地发现学生的兴趣点，在此基础上采用更加具有生动性和趣味性的教学方式，比如说角色扮演和故事复述等等，借助这些方法来充分激发学生的学习兴趣和学习热情。同时积极的评价和鼓励也能在一定程度上增强学生的自信心，使学生更加热爱语文学习。

（三）促进全面发展

促进学生的全面发展是小学语文教学的目标之一。故事类文本教学评价不仅关注学生在学习过程当中知识掌握情况，还注重评价学生的思维能力、想象力、语言表达能力以及情感态度等综合素养。基于这种全面的评价方式，可以促进学生各方面的均衡发展，提升学生的整体素养。因此，小学语文故事类文本教学的评价意义之一是促进全面发展。

（四）推动教学改革

故事类文本教学评价策略的制定和实施需要教师从实际情况出发不断探索和创新教学方法和教学手段。这不仅可以帮助教师快速有效地提升自己的教学能力，还能够一定程度上推动小学语文教学的改革以及发展，使故事类文本教学更加符合学生的实际需求和社会的发展趋势。

（五）增强课堂互动

在评价的过程当中，教师可以通过提问和讨论等方式进行适当的引导和指导，使学生能够更加主动积极地参与到课堂互动当中，大胆地发表自己的观点以及看法，在增强学生的课堂参与度的同时培养学生的批判性思维和团队协作能力，使课堂氛围变得更加活跃和生动。

二、小学语文故事类文本教学的评价策略

（一）基于语言建构，评价故事讲述的完整性

在小学语文故事类文本的教学中，基于语言建构评价故事讲述的完整性是至关重要的，其旨在切实有效的考查学生是否精准地理解了故事内容，并能够清晰地运用语言进行表达。通过有效评价故事讲述的完整性，教师可以了解学生在语言建构和语言运用方面的能力，进而指导学生提升语言表达的准确性和流畅性。评价的时候教师应当关注学生是否能够按照故事发展的逻辑顺序进行讲述，是否包含了故事的主要情节和关键细节。

以《总也倒不了的老屋》为例，基于语言建构评价故事讲述的完整性是一个很好的评价入手点，可以充分提高小学语文故事类文本教学的评价效果。这篇课文讲述了一间老屋在准备倒下时，先后为小猫、老母鸡和小蜘蛛提供了帮助，最终依然站立不倒的故事，所以教师可以设计“请在阅读完这篇文章后用自己的语言，按照故事发展的逻辑顺序讲述这篇文章的内容”，然后按照如下标准评价学生讲述这个故事的完整性：在开头部分教师需要关注学生是否提到了老屋准备倒下以及它因为善良而决定再站一会儿的背景；在发展部分教师应该关注学生是否详细讲述了小猫、老母鸡和小蜘蛛分别向老屋求助的情节，内容包括但不限于它们求助的原因、老屋的反应以及最终的决定；在高潮部分教师应当关注学生是否描述了老屋在帮助这些小动物过程中所遇到的困难和挑战，以及它是如何克服这些困难的；在结尾部分教师可以关注学生是否提到了老屋最终依然站立不倒以及它所传递出的善良和坚持的精神^[2]。例如某位学生这样讲述了该故事：“有一座老屋，它已经很老了，准备倒下。但是，当它听到小猫的哭声时，它决定再站一会儿，帮助小猫找一个安心睡觉的地方。后来，老母鸡和小蜘蛛也来找老屋帮忙，老屋都一一答应了。它虽然很累，但一直坚持着。最后，老屋还是没有倒下，它用自己的善良和坚持帮助了许多小动物。”通过这样的讲述和讲述评价标准，教师可以切实有效的评价学生是否准确地把握了故事的主要情节和关键细节，以及是否能够用清晰、流畅的语言进行表达，同时教师还可以针对学生在讲述过程当中出现的问题进行针对性的指导和引导，帮助学生提升语言表达的能力和水平。

（二）指向育人价值，评价故事练笔的思想性

通过评价故事练笔的思想性，教师可以引导学生在学习故事类文本的时候树立正确的价值观和人生观，培养良好的道德情操和社会责任感。作为学生成长路上的引路人和教学评价活动的组织者，在进行小学语文故事类文本教学的评价的时候教师需要指向育人价值，为学生提供故事练笔的机会，并在此基础上评价故事练笔的思想性。

以《胡萝卜先生的长胡子》为例，为了提高小学语文故事类文本教学的评价的有效性，使学生在在学习过程当中有所收获和得到提升，教师需要从实际情况出发在评价的时候指向育人价值，评价故事练笔的思想性。其是一篇充满诙谐与幽默的童话故事，通过胡萝卜先生的长胡子帮助他人的情节，向孩子们传递了乐于助人的美

德。在教学这篇课文之后教师可以布置一篇以“乐于助人”为主题的故事练笔作业，要求学生创作一个体现乐于助人精神的故事。某学生以此为灵感，创作了一篇名为《小猫的魔法尾巴》的故事。故事中，小猫拥有一条神奇的尾巴，这条尾巴可以帮助它完成各种任务。一天，小猫在森林里遇到了小兔子，小兔子因为篮子破了而无法装下采到的蘑菇。小猫见状，立刻用它的魔法尾巴变出一个结实的篮子送给小兔子。接着，小猫又遇到了因为绳子断了而无法荡秋千的小松鼠，它再次用魔法尾巴变出一条结实的绳子，让小松鼠重新享受荡秋千的乐趣。在进行故事练笔的评价的时候教师需要从思想性角度进行考量，即评价主题、人物塑造、情节设计、教育意义四个方面。就主题而言，学生的故事练笔紧扣“乐于助人”这一主题，通过小猫帮助小兔子和小松鼠的情节生动形象地展现了乐于助人的精神。就人物塑造而言，小猫作为主角，其形象鲜明且充满正能量，它的魔法尾巴成了帮助他人的工具，增强了故事的感染力。就情节设计而言，学生在进行故事练笔的时候特别注重故事的情节，其十分紧凑且合乎逻辑，小猫遇到的困难和小动物们的求助都恰到好处地展现了乐于助人的重要性，同时小猫用魔法尾巴帮助他人的方式也充满了想象力和趣味性。就教育意义而言，故事练笔不仅让学生感受到了乐于助人的快乐，还引导学生深入思考了如何在日常生活中践行这一美德，从而培养学生的同情心和责任感。

（三）聚焦审美素养，评价故事铺陈的艺术性

聚焦审美素养，评价故事铺陈的艺术性，是在小学语文故事类文本中采用科学合理的评价提升学生文学鉴赏能力和审美情感的重要途径。故事铺陈是文学创作的重要手法，通过细腻的情节安排和生动的细节描写，构建出完整的故事框架和丰富的情感世界。因此，在进行故事类文本教学的评价时候教师应当引导学生关注故事的铺陈艺术，通过细致的分析和评价培养学生对于文学作品的审美鉴赏能力。

以《小狗学叫》为例，想要让学生在参与教学活动的过程当中快速有效地掌握故事类文本的内容和特点，有效地培养自己的审美鉴赏能力和审美情感，教师就需要聚焦审美素养，在小学语文故事类文本教学的评价中鼓励学生评价故事铺陈的艺术性。这是一篇富有童趣和哲理的故事，通过小狗学叫的过程，展现了成长中的困惑与探索。在评价这篇故事的铺陈艺术时，可以从以下几个方面进行分析：（1）情节安排的合理性。故事从小狗不会叫到遇到其他动物学习叫声再到最终找到自己

的声音,情节十分紧凑且逻辑清晰。小狗在不同阶段的遭遇和选择都为其最终的成长做了铺垫,使得故事的发展既合理又充满悬念^[3]。(2)细节描写的生动性。故事当中对于小狗的心理活动和与其他动物的互动进行了细腻的描写,如小狗在听到其他动物的叫声时的羡慕和好奇以及在学习过程中的努力和困惑,都通过生动的语言得以展现。这些细节处的描写使得故事更加的真实可信,也更容易引起读者的共鸣。(3)语言修辞的精准性。作者巧妙地运用了拟人等修辞手法,将小狗和其他动物赋予了人的情感和人的思想,使得故事变得更加生动有趣。例如小狗在努力学叫时“它试着发出大小不同的叫声,但是它很快发现,重复别人的话完全没有意义”,这种拟人化的描写既符合小狗的形象特点也传达了深刻的哲理。在进行故事类文本教学的评价的时候教师可以发挥引导作用,让学生关注、分析和讨论这些方面的铺陈艺术,通过提问和讨论等方式让学生深入理解故事的艺术魅力,了解学生的审美素养培养情况、故事类文本的内容掌握情况。同时鼓励学生尝试运用这些手法进行创作,以提升他们的文学素养和审美能力。

三、小学语文故事类文本教学的评价注意事项

(一)注重综合评价

在进行小学语文故事类文本教学的评价的时候教师应当注重综合评价,即不仅要关注学生的知识掌握情况,还要考查学生的思维能力、情感态度、价值观以及学习习惯等多方面的表现^[4]。通过这样的综合评价,可以全面深入的了解学生的学习状况,为教学改进提供强有力的支持和依据。

(二)尊重个体差异

每个学生都是独特的个体,在学习故事类文本的时候会产生不同的理解和感受。教师在进行评价的过程中应当树立正确意识和观念,切实有效的尊重个体差异,避免使用统一的标准去衡量所有学生的学习情况;要关注每个学生的独特之处,给予学生个性化的评价和个性化的指导,帮助每个学生最大限度地发挥自己的优势和弥补自己的不足。

(三)鼓励积极参与

鼓励积极参与是小学语文故事类文本教学的评价注意事项之一,其可以为课堂教学的效果和质量提供保障。作为教育工作者和学生成长路上的引路人,在进行小学语文故事类文本教学评价的时候应当鼓励学生积极地参与到课堂讨论的过程当中并进行有效的角色扮演,以此培养学生的表达能力和自信心。当发现学生积极参与相

关活动的时候教师需要及时给予学生肯定以及鼓励,以此最大限度地激发学生的学习热情和学习兴趣。

(四)关注情感体验

故事类文本当中往往蕴含着丰富多样的情感元素,这些情感元素对于培养学生的情感态度和价值观具有重要意义。在评价的时候教师需要切实有效的关注学生在学习过程当中的情感体验,了解学生对于故事当中的人物和情节的感受和看法,以及这些感受对于他们的情感 and 价值观的影响^[5]。通过切实有效的关注学生的情感体验,可以更好地引导学生形成正确的价值观和人生观。

(五)重视反馈指导

评价不仅是对学生学习成果的总结,更是对教学过程的一种反馈。在进行小学语文故事类文本教学评价的时候教师需要重视反馈指导,及时将评价结果反馈给学生,帮助学生及时精准的了解自己的学习状况。同时还要根据评价的结果提出具体且可操作的改进建议,指导学生如何更好地去学习故事类文本,提高学生的阅读能力和综合素养。

结语

小学语文故事类文本教学的评价策略是对学生文学素养、情感体验与思维发展的一次全面审视与促进。通过这一系列精心设计的评价策略,可以激发学生的阅读兴趣,培养学生的文学鉴赏能力和创造力,同时引导学生从故事当中汲取正能量,形成积极向上的人生观和价值观。展望未来,教师需要继续优化和完善小学语文故事类文本教学的评价策略,以确保每位学生都能在阅读故事的过程当中获得成长与启迪。我们相信,通过我们的共同努力,学生们将能够在文学的海洋中畅游,享受阅读的乐趣,成为具有深厚文化底蕴和广阔视野的新时代少年。

参考文献

- [1] 李叶玲. 生本视角下小学语文童话故事类文本教学探讨[J]. 小学生(下旬刊), 2020, (07): 9.
- [2] 梁晓娟. 小学低年级语文故事教学法的运用探究[J]. 求知导刊, 2019, (46): 80-81.
- [3] 唐骏. 小学语文故事类文本的教学分析[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2019, (10): 59+58.
- [4] 李芳. 用“图片”丰富小学语文课堂教学[J]. 新智慧, 2019, (25): 101.
- [5] 任宛春. 小学语文寓言故事教学研究[D]. 山东师范大学, 2019.