

“教学评”一致性视角下小学语文作文教学的研究

余萍

湖北省十堰市茅箭区火车站小学

摘要：本文从“教学评”一致性视角出发，探讨了小学语文作文教学的现状问题及优化策略。文章首先阐述了“教学评”一致性的内涵特点，指出其注重教学目标、过程与评价的统一，强调以学生发展为本。接着分析了当前小学语文作文教学存在的目标定位不清、脱离学情、方法单一、评价片面等问题。最后提出了目标引领、生活导向、方法多元、过程评价、反思优化等五个方面的改进策略。

关键词：“教学评”一致性；小学语文；作文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.193

引言

作文教学是小学语文教学的重要组成部分，对培养学生综合语文素养具有不可替代的作用。然而，当前小学语文作文教学实践中仍存在诸多问题，影响了教学质量和效果。“教学评”一致性是一种新的教育理念，强调教学、学习和评价的统一，注重发挥评价的导向、激励和改进功能，为优化小学语文作文教学提供了新的视角。“教学评”一致性理念有助于构建高质量的小学语文作文教学生态，激发学生写作兴趣，提升写作能力，促进学生全面发展。

一、“教学评”一致性的特点

（一）教学、学习、评价的统一协调

在“教学评”一致性的理念指导下，教学、学习和评价三者相互协调、彼此依存，形成一个有机整体。教学是教学活动的出发点和归宿，是确定教学内容、设计教学过程、选择教学方法和组织教学评价的根本依据。而学习是实现教学目标的必经之路，需要根据教学来组织学习，优化学习环节，创设教学情境，引导学生参与各项学习活动。评价既是教学的重要组成部分，也是检验学习达成度的重要手段^[1]。科学合理的教学评价不仅能够及时反馈学生的学习状况和教师的教学效果，而且能够优化调控教学过程，促进教学目标的达成。因此，在小学语文作文教学中，应注重统筹规划教学目标、过程和评价，使其相互呼应、协调一致，形成合力，共同服务于学生语文素养的提升。

（二）评价贯穿于教学全过程

“教学评”一致性强调评价应该融入教学的全过程，而非仅仅局限于教学活动的结束阶段。在小学语文作文教学中，评价不应该只关注学生作文的结果，更应该关注学生写作能力形成和发展的过程。教师要在备课、授课、

作业、反馈等各个教学环节中，都充分利用评价的导向、诊断、激励和调控功能，通过多样化的评价方式，如自评、互评、师评等，及时发现学生写作学习中的困难和问题，给予针对性的指导和帮助。同时，要注重发挥评价的激励作用，帮助学生认识自己的进步，体验写作的乐趣，增强写作的信心。这种贯穿式的过程性评价，能够有效促进教学目标在教学过程中的落实，使评价成为教学的内在动力，持续推动学生写作能力的提升。

（三）强调以学生发展为本

在“教学评”一致性视角下，小学语文作文教学应始终坚持以学生的全面发展为根本目标和归宿。这就要求教师在确定写作教学目标时，要充分考虑学生的年龄特点、认知水平、语文基础和写作起点，设计符合学生身心发展规律、适合学生学习需求的教学目标。在组织教学过程时，要关注学生的主体地位，让学生成为写作学习的主人，鼓励学生主动参与、乐于探究、勇于实践，引导学生在写作实践中提升语文素养。在实施教学评价时，要尊重学生的个体差异，关注学生的情感体验，帮助每一个学生认识自己的优势和不足，树立自尊自信，形成积极向上的写作态度和良好的写作习惯^[2]。唯有始终坚持以学生发展为本，“教学评”一致性才能真正落实到位，写作教学才能真正促进学生的全面发展。

二、小学语文作文教学现状问题

（一）教学目标定位不清晰

当前，小学语文作文教学目标设置往往存在模糊、笼统、缺乏层次和可操作性的问题。一些教师对作文教学目标认识不足，没有根据课程标准和学生实际来设置切实可行、符合学生发展的目标。他们或者简单地把“写好作文”作为笼统的目标，或者照搬教材中的目标，缺乏针对性和适切性。还有一些教师偏重结果目标，忽视

过程目标和情感目标，只关注学生作文的字数、词藻、格式等表层要求，而没有深入挖掘写作教学在培养学生观察力、思维力、表达力等方面的潜在价值。教学目标定位的模糊和偏差，导致作文教学流于形式，难以为学生的语文素养发展提供有力支撑。

（二）教学内容和方式脱离学情

小学语文作文教学内容选择和教学方式设计脱离学生实际，是当前存在的又一突出问题。部分教师在选择作文题材时，没有充分考虑学生的年龄特点、认知水平、生活经验和兴趣爱好，要么选择过于抽象的议论题目，要么选择老套陈旧的材料，缺乏新鲜感和吸引力。在组织教学时，一些教师照本宣科，满堂灌输，忽视了学生的主体地位和参与热情^[3]。还有教师试图用一些技巧性的模板和套路来代替学生的真情实感，使得学生的作文千篇一律，缺乏个性。脱离学情的教学内容和方式，严重挫伤了学生的写作兴趣，制约了学生写作能力的生成与发展。

（三）教学方法单一、模式化

小学语文作文教学方法单一、程式化，是制约教学有效性的又一症结所在。目前，不少教师仍然沿用“讲授+示范”的传统教学方式，“一言堂”现象普遍存在。他们或者简单地讲解作文要求和技巧，或者机械地示范范文、背诵套路，忽视了学生在写作过程中的主动建构和创造表现。学生缺乏充分的观察、感悟、讨论、交流、合作的机会，写作变成了“被动接受”和“模仿套用”。同时，一些教师缺乏教学方法的创新意识，不能根据教学内容和学生特点，灵活地选择和综合运用多种教学方法，调动学生的积极性。千篇一律的说教灌输和程式化的训练模式，严重影响了学生语文综合素养的提升。

（四）作文评价片面、功利化

作文评价的片面性和功利化倾向，是阻碍小学生写作能力和写作兴趣提升的重要因素。一些教师在评价学生作文时，过于关注作文的结果，只注重字数、词藻、结构等形式要素，而忽视了对学生情感、态度、思想的关注。他们用一把尺子衡量学生的作文，简单地划分等级，缺乏必要的鼓励性和发展性评价。同时，一些教师的评价目的带有功利化色彩，将作文分数与学生的考试成绩、升学竞争直接挂钩，片面追求高分，助长了攀比之风。片面、功利的作文评价，不仅伤害了学生的自尊心，挫伤了他们的写作积极性，而且导致“为分数而写”的不良导向，背离了写作教学的初衷。

三、“教学评”一致性视角下小学语文作文教学策略

（一）明确教学目标，目标引领教学全过程

在“教学评”一致性理念指导下，教师要根据课程标准和学生实际，科学合理地设置小学语文作文教学目标，使目标具有针对性、层次性和可操作性。教学目标应该涵盖写作知识与技能、写作过程与方法、情感态度与价值观等不同维度，既要关注学生作文的内容、结构、语言等要素，又要关注学生写作兴趣、习惯、能力的养成。明确的教学目标不仅为教师的教学活动提供方向和依据，也为学生的写作实践提供明确的努力方向和评价标准^[4]。更为重要的是，教师要以目标为引领，将其贯穿于写作的备课、授课、作业、评价等各个环节，通过合理的教学内容选择、教学活动设计、教学资源利用、教学评价实施等途径，促进教学目标在教学过程中的分解、落实和达成，真正实现目标驱动下的教学全过程优化。

（二）贴近学生生活，激发真情实感的表达

小学语文作文教学要遵循学生身心发展规律，从学生的生活实际和认知特点出发，选择贴近学生生活、适合学生表达的写作题材，激发学生用真情实感抒发内心感受。教师可以引导学生走进大自然，感受世界的美好；走进社会生活，观察人们的喜怒哀乐；走进自己的内心，倾听心灵的声音。鼓励学生写身边人、身边事，表达真实的见闻、感悟和心情。同时，教师要创设丰富多彩的语言实践活动，如读书分享、日记交流、生活观察等，拓展学生的生活视野和情感体验，积累写作素材。在写作指导中，教师要尊重学生的个性化表达，鼓励学生用自己的语言讲述独特的故事，抒发真挚的情感，不做僵化呆板的规定，给学生留下想象和创造的空间。唯有写作源于生活又高于生活，写作才能焕发出生命的活力。

（三）灵活运用多元教学方法，优化教学过程

面对不同的作文教学内容和学生群体，教师要创造性地开发和综合运用多种教学方法，构建开放、活跃、高效的课堂教学模式。比如，在写作指导时，教师可以采用示范引路、小组合作、集体讨论等方式，引导学生观察积累、讨论交流、仿写模仿，在实践中学习写作方法，理解写作要求^[5]。在习作训练时，教师可以采用定题作文、续写改写、想象作文等形式，设计个性化的写作任务，鼓励学生独立思考、大胆表达。在课堂互动时，教师要善于倾听、善于提问、善于激励，引导学生畅所欲言，启发学生深入思考，培养学生的质疑和反思能力。

以写作任务《我的动物朋友》为例，在导入环节，教师可以创设情境，播放一段有关小动物的视频短片，吸引学生注意力，激发学生的好奇心和兴趣。接着，教师可以提问：“谁养过小动物？你最喜欢哪种小动物？”鼓励学生畅所欲言，积极发言，引导学生回忆与动物相处的点点滴滴。在讲授环节，教师可以选取优秀的动物小品文，如老舍的《猫》，进行示范引路。通过范文赏析，帮助学生把握写作特点，领悟刻画动物细节、抒发人动物情感的方法。教师还可以引导学生归纳写作要点，如动物特点、与动物相处的经历、自己的感悟等，理清写作思路。

在学生写作环节，教师可以提供多样化的写作选题，如“我和小狗的故事”、“我眼中的小猫”、“我与小鸟的友谊”等，鼓励学生从不同角度入手，挖掘与动物相处的真情实感。教师要引导学生围绕中心选取典型细节，通过细节描写表现动物特点，通过讲述故事抒发自己的情感。对于写作困难的学生，教师可以给予个别指导，启发他们回忆与动物在一起的温馨片段，帮助他们捕捉闪光点。

在修改润色环节，教师可以采用小组互评的方式。学生先自己修改作文，然后在小组内互相传阅，提出修改意见。每个小组推选出优秀作文在全班分享。学生在互评中，学会欣赏他人的优点，反思自己的不足，体验合作学习的乐趣。教师则可以针对共性问题进行集中讲评，引导学生修改完善。

（四）注重过程性评价，促进学生持续进步

“教学评”一致性理念倡导将评价融入到教学的全过程，关注学生在写作实践中的点滴进步。教师要摒弃一味追求结果的评价观念，构建多元化的过程性评价体系。在备课阶段，教师就要根据单元或专题目标，提出明确的阶段性写作要求和评价标准，帮助学生理解评价尺度。在写作过程中，教师要及时对学生的表现进行观察、记录、反馈，通过点拨启发、示范引路等方式，帮助学生发现和克服困难。要鼓励学生通过自评、互评等方式，积极参与到评价过程中来，学会自我反思和相互欣赏。在评改作文时，教师更要关注学生的进步和闪光点，给予充分的肯定和表扬，指出存在的不足，提供改进的建议。可喜的进步应该得到及时展示，典型的问题应该得到针对性讲评。只有让评价的快乐体验和激励作用惠及每一个学生，才能帮助学生树立写作自信，激发写作动

力，习惯倾听他人，学会修改完善，从而实现从“要我写”到“我要写”的转变。

（五）教师反思教学，不断改进优化

教师是作文教学的设计者、组织者、引导者，提高教师反思教学的意识和能力，是落实“教学评”一致性理念的关键所在。教师要树立终身学习理念，加强写作教学理论修养，拓宽专业视野，不断更新教育教学理念和知识。要成为勤于观察、善于思考的行动者研究者，在备课、上课、评课的过程中，经常回顾和检视自己的教学思路和策略，找出问题症结，总结经验教训，形成理性认识。要虚心听取学生、同行、家长的意见和建议，客观分析自己的教学得失，有的放矢地进行教学改进。同时，教师要主动开展校本教研和课例研讨，通过集体备课、说课评课、经验交流等形式，互相启发借鉴，探讨教学规律，研制校本资源，增强解决教学实际问题的能力。唯有在教学反思中不断审视自我、超越自我，作文教学才能焕发生机活力，教师才能为学生的写作之路导航领航。

结语

“教学评”一致性理念为改进小学语文作文教学提供了宝贵启示。教师应树立“教学评”一致性意识，科学设置教学目标，优化教学内容与方法，重视过程性评价与反思，激发学生写作兴趣，引导学生在真实语境中表达真情实感，提升语文综合素养。唯有教学、学习、评价环环相扣、相得益彰，方能促进学生语文核心素养的提升，助力学生全面而有个性化的发展。

参考文献

- [1] 张纯念. 关于新课标下小学语文作文教学策略探讨 [N]. 山西科技报, 2025-03-03 (A07).
- [2] 鲁颖. 小学语文作文教学的思考与探索 [J]. 作家天地, 2025, (06): 116-118.
- [3] 许海燕. “教一学一评”一致性视角下的小学语文课堂教学策略初探 [J]. 作家天地, 2024, (15): 80-82.
- [4] 赵今秋. “教学评一致性”视角下的小学语文教学策略探究 [J]. 试题与研究, 2024, (32): 58-60.
- [5] 李丽娟. “教学评一致性”视角下小学语文教学设计研究 [J]. 新课程导学, 2024, (29): 119-122.

作者简介：余萍（197806），女，湖北省十堰市，汉族，专科，小学一级，研究方向：语文教师兼班主任。