

汉字文化融入小学语文识字教学的策略研究

吴锦洁

金南路小学

摘要：本文聚焦汉字文化融入小学语文识字教学的创新路径，针对传统识字教学重机械记忆轻文化解读的局限，结合新课标对文化传承的要求，系统解析汉字文化的多维育人价值。研究表明，通过字形解构、字源追溯、文化情境营造及跨学科融合策略，可有效激活汉字的文化基因，提升识字教学的深度与趣味性。

关键词：汉字文化；小学语文；识字教学；实践策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.043

引言

创新提出“汉字文化探秘”主题单元、数字化互动平台及项目式实践任务等教学模式，破解文化资源开发不足、教师素养瓶颈等现实挑战，形成家校社协同的汉字文化传承机制。研究为构建“文化浸润+思维发展”的新型识字教学体系提供实践参照。

一、汉字文化融入小学语文识字教学的现状分析

（一）传统识字教学模式的局限性

当前小学语文识字教学普遍采用“机械记忆+重复训练”模式，其局限性日益凸显。教师多将汉字拆解为抽象符号，通过笔画临摹、部首组合等方式强化记忆，虽能快速提升识字量，却割裂了汉字与文化的内在关联。例如，教学“休”字时仅强调“亻+木”的结构组合，却未解读古人“倚木休憩”的造字智慧；“家”字教学止步于“宀+豕”的部件拆分，忽略其“屋檐下圈养牲畜”的农耕文明印记。这种“见字不见文”的教学，导致学生将汉字视为枯燥符号，既削弱了学习兴趣，更阻碍了文化理解力的培养。

（二）汉字文化教育的缺失表现

汉字文化教育在小学语文中的缺位呈现多维特征：教学目标过度聚焦工具性，将识字窄化为“认读工具掌握”，忽视其作为文化载体的人文价值；教学资源开发不足，教材对汉字文化元素的呈现碎片化，教师缺乏系统解读甲骨文、金文等字源的能力；教学评价存在偏差，侧重考查字音字形掌握度，鲜少设计文化理解类测评指标。调研显示，某省小学语文期末试卷中，涉及汉字文化内涵的题目仅占0.7%，折射出文化维度在评价体系中的边缘化。

（三）政策导向与课程改革要求

新世纪以来，国家教育政策持续强化汉字文化教育的重要性。《义务教育语文课程标准》明确指出：“要引导学生感受汉字的构形特点和文化内涵”，要求识字

教学实现“工具性与人文性统一”。统编教材通过增设“汉字文化小贴士”“我爱汉字”等栏目，构建“识字+文化”双轨体系。课程改革强调核心素养导向，要求通过汉字教学培育文化认同、审美鉴赏等关键能力。例如，部编版语文教材在“日、月、水、火”等象形字教学中，配套呈现甲骨文图片，正是政策导向下文化传承意识的具象化体现。

二、汉字文化的多维育人价值解析

（一）字形结构中的美学与哲学内涵

汉字作为“以形表意”的文字系统，其结构承载着深邃的美学意蕴与哲学思辨。从美学维度看，汉字笔画通过长短、粗细、曲直的变化构建视觉韵律，如“永字八法”中“侧、勒、弩、趯、策、掠、啄、磔”的笔法规范，既形成书法艺术的审美范式，也培养着儿童对线条美、结构美的感知力。汉字结构的对称平衡更暗合传统哲学智慧，“中”字以竖笔为轴左右对称，具象化“中庸之道”的和谐追求；“人”字撇捺相撑如屋脊，既描绘人体形态，又隐喻“相互支撑”的处世哲学。这种“形义相生”的特质，使学生在识字过程中同步接受美学熏陶与哲学启蒙，如“山”字的三峰高耸传递稳重感，“水”字的波纹荡漾营造流动美，潜移默化中培育审美鉴赏与辩证思维能力。

（二）字源演变中的历史传承脉络

汉字演变史是一部浓缩的中华文明发展史。从甲骨文“画成其物”的原始象形，到金文“铸鼎象物”的庄重典雅，再到小篆“书同文”的规范统一，汉字形态的嬗变映射着社会制度更迭与技术进步。以“车”字为例，甲骨文作双轮单辕之形，西周金文增添车厢细节，秦代小篆规范为“𨋖+輿”结构，现代简化字“车”则完全符号化，其演变轨迹既记录交通工具革新，也见证文字系统的成熟。通过解析字源，学生能直观感知“册”字与竹简编联的关联，“笔”字与毛笔书写的联系，在文

字密码破译中建立历史认知框架。这种“以字证史”的学习方式，使识字过程转化为文化基因解码的实践。

（三）汉字故事承载的文化记忆与精神

每个汉字背后都凝结着文化记忆的结晶。如“妇”字从“女持帚”的甲骨文形态，揭示古代女性主持家务的社会角色；“家”字“宀+豕”的结构，反映农耕文明“安居+蓄养”的生活理想。神话传说更赋予汉字神秘色彩，“仓颉造字”传说揭示文字的神圣起源，“后羿射日”故事与“日”字金文字形中箭矢元素的关联，将文字符号转化为文化图腾。汉字故事还承载着民族精神密码，“孝”字“子承老”的结构诠释孝道伦理，“信”字“人言为信”的组合传递诚信价值。当学生在“王”字三横解读中理解“天、地、人”贯通之道，在“武”字“止戈”结构中领悟和平理念，文字便成为文化传承的精神容器，在故事浸润中实现文化认同与价值观塑造。

三、汉字文化融入小学语文识字教学的实践策略

（一）字形解构策略

汉字作为表意文字系统的典范，其构形规律承载着先民“近取诸身，远取诸物”的造字智慧。在识字教学中实施字形解构策略，需建立“形-义-音”三位一体的解析框架。以象形字“日”为例，教师可展示其甲骨文圆形中一点的形态，引导学生联想太阳轮廓与中心光点，进而理解“日”字从具象描绘到线条简化的演变逻辑。对于指事字“本”，通过凸显木部下端短横，揭示“树之根为木本”的指示性符号内涵。在会意字教学中，采用部件关系可视化方法效果显著。如“众”字拆解为“三人成众”，用动态图示展现三人相聚的群体意象；“囚”字则通过“口”中“人”的空间位置，直观呈现“拘禁”之义。形声字教学可构建“形旁表义+声旁表音”的双轨分析模式：以“清”“晴”“睛”为例，引导学生发现“氵”“日”“目”的表义功能，同时对比“青”字族的发音规律，掌握形声系统“举一形而知其类，闻一音而明其群”的扩展机制。现代教育技术为字形解构提供创新载体。交互式汉字拆解软件可支持学生用触控笔拆分“森”“林”等品字形结构，观察部件组合规律；三维建模技术能还原“车”字从甲骨文中双轮单辕到金文增添车厢的立体演变；AI笔顺动画可动态演示“必”字“卧钩-上点-左点-右点”的书写节奏，强化肌肉记忆。通过虚实结合的解构实践，学生不仅掌握汉字构形原理，更能形成“以形索义”的文化解码能力，为深度阅读奠定认知基础。

（二）字源追溯策略

汉字字源追溯策略通过揭示汉字诞生之初的原始形

态与文化语境，架设古今认知的桥梁。实施该策略需构建“文物实证+文化叙事”的双层教学体系。以“日”字为例，教师呈现殷商甲骨文中“☉”内嵌短横的日食记录刻符，结合天文知识讲解先民对太阳运行的观察；“家”字教学则可展示半坡遗址陶文中“屋顶+豕形”的原始符号，辅以新石器时代聚落模型，阐释定居农业与家畜驯化的文明进程。在会意字教学中，字源追溯能破解部件组合的文化密码。如“取”字通过甲骨文“耳+手”的捕俘场景，揭示古代战争的残酷性；“莫”字以“日坠草莽”的夕照意象，具象化“日暮”的时间感知。形声字教学可建立“形旁溯源+声旁流变”的分析模型，如“江”“河”“湖”均从“工”得声，而“汜”的波光纹路则定格了先民对水域的原始认知。数字技术为字源追溯提供沉浸式体验。VR眼镜可让学生“走进”殷墟YH127甲骨窖穴，360度观察万片甲骨堆积的震撼场景；AR技术能让“妇”字甲骨文在教室地面投射出持帚劳作的女性形象。教学实践活动可设计“汉字寻根”项目：低年级制作“我的生肖甲骨文”卡片，中年级开展“汉字里的服饰演变”调研，高年级尝试破译未释读甲骨文字。通过建立“字源档案袋”，记录学生发现“安”字宝盖头象征屋顶、“女”字屈身形态反映纺织动作的探究过程，实现文化认知的深度建构。

（三）文化情境策略

文化情境策略通过还原汉字使用的历史场景与文化空间，构建“文字-文学-文化”三位一体的学习场域。实施该策略需遵循“时节对应-仪式参与-经典浸润”的三重路径。以“福”字教学为例，教师可在腊八节组织学生熬制“福”字粥，用红枣、桂圆等食材拼出“福”字图案，体验“五福临门”的年俗寓意；清明时节教学“祖”“宗”等字，可开展家谱制作活动，通过访谈长辈记录家族迁徙史，理解“慎终追远”的伦理传统。经典诗文是创设文化情境的重要载体。学习“月”字时，教师引导学生对比王维“明月松间照”的禅意、苏轼“千里共婵娟”的思念、张继“月落乌啼霜满天”的愁绪，在诗词意象中感受汉字承载的情感张力。角色扮演活动可设计“汉字穿越剧场”，学生或化身《说文解字》注家，用现代语言诠释“信”字“人言为信”的伦理规范；或扮演《兰亭序》书童，在虚拟曲水流觞中体验“之”字二十一变的书法韵律。数字技术为文化情境创设提供创新可能。虚拟仿真系统可还原北宋汴京勾栏，让学生在“汉字游乐场”中参与“飞花令”竞赛；全息投影技术能重现敦煌藏经洞，引导学生临摹《金刚经》抄本中的楷体汉字。通过构建“文化记忆档案”，记录学生参与

端午制“午”字香囊、中秋制“月”字花灯的过程性作品，形成可视化的文化成长轨迹。该策略不仅深化汉字理解，更培育学生在全球化背景下“各美其美，美人之美”的文化胸襟。

（四）跨学科融合策略

跨学科融合策略以汉字为枢纽，构建“文字-学科-文化”的立体学习网络。在美术教学中，教师可开设“汉字艺术工作坊”，引导学生用泥塑表现“山”字的三峰意象，用篆刻创作“龙”字的图腾纹样，在动态平衡中理解书法“违而不犯”的章法美学。历史课堂可开展“汉字考古”项目，学生通过分析殷墟卜辞中的“年”字（禾穗垂首状），结合甲骨裂纹占卜记录，还原商代农耕历法体系。科学教学则可设计“汉字里的科技密码”探究，如解析“车”字轮轴结构的力学原理，“井”字九宫格的空间方位认知，体会古人造字中的科学思维。地理学科融合可通过“地名汉字探源”实现。以“洛阳”为例，解析“洛”字三点水旁暗合洛河，“阳”字日耳旁昭示其居邙山南麓的地理特征。音乐课堂可开展“汉字音画”创作，学生将“叮咚”化作泉水音符，“簌簌”演绎秋叶旋律，用身体打击乐表现“风雨雷电”的汉字动态。体育活动中，“马”字拓展为“竹马戏”传统游戏，“射”字演化为射箭礼仪体验，实现文字认知的身体记忆转化。学校可构建“汉字+”课程群，开发“汉字里的博物学”（生物）、“计量汉字”（数学统计偏旁频率）、“汉字建筑”（设计六书结构模型）等校本课程。社区联动方面，组织学生参与古牌坊楹联拓印、老字号匾额文化调查，在真实场景中建立“汉字-文物-生活”的联结。通过建立“跨学科成长档案”，记录学生制作的“汉字家族树”思维导图、撰写的“汉字科技小论文”、设计的“节气汉字绘本”，形成多维度的素养发展图谱。该策略不仅破解识字教学的学科壁垒，更培育具有文化自觉的创新型人才。

四、汉字文化融入小学语文识字教学的创新教学模式设计

（一）“汉字文化探秘”主题单元教学

该模式突破单字教学的碎片化局限，以文化主题为线索构建识字单元。以“自然与汉字”单元为例：首先从“山川河海”等象形字入手，通过甲骨文图片、自然景观照片对比，建立“字形-物象”的直观联系；继而引入《说文解字》对“山”“水”的释义，解析“山”字三峰象征“天地人三才”，“水”字波纹暗合“上善若水”的哲学意蕴；再设计“汉字里的四季”探究活动，

引导学生发现“春”字三人日象征踏青，“秋”字火炬稻谷反映丰收；最终以“我的汉字自然诗”为任务，鼓励学生用单元所学汉字创作图文并茂的诗歌集。此模式通过“文化情境创设—字形文化解码—跨学科探究—创造性表达”四步循环，实现识字量增长与文化理解深化的双重目标。

（二）数字化汉字互动学习平台构建

依托虚拟现实、人工智能技术开发的三维学习平台，包含四大核心模块：字源演化剧场采用动态捕捉技术，还原“车”字从甲骨文到简化字的3D演变过程；汉字解谜游戏设置“部件拼图”“文化密码”等关卡，如正确组合“木+目+心”解锁“想”字，并呈现“心之官则思”的传统文化解读；虚拟汉字博物馆陈列历代名碑拓片，支持手势缩放观察《兰亭序》中“之”字二十一种写法；个性化学习助手根据错题类型智能推送学习资源，如常错形近字“未-末”会触发“木上短横为末，木上长横为未”的动画讲解。平台通过沉浸式体验、即时反馈、个性化学习路径，将抽象文化符号转化为可交互的知识对象。

（三）项目式汉字文化实践任务设计

以“汉字文化小课题研究”为例，学生经历“选题-探究-创作-展示”的完整研究过程。选题阶段提供“汉字里的动物世界”“姓氏中的家族密码”等方向，学生分组确定研究主题；探究阶段运用图书馆、数字平台等多源资料，如调查“福”字窗花在各地民居中的不同样式；创作阶段采用多元形式，或制作“汉字家族树”思维导图，或编排“汉字变形记”情景剧；展示环节通过文化博览会形式，设置“字源讲解员”“书法体验区”“汉字故事屋”等展位。评价采用“文化理解量表+成长档案袋”双维体系，既考查“能说出5个汉字背后的故事”等显性指标，也关注探究过程中的文化敏感性发展。此模式通过真实问题解决，培养信息整合、批判性思维和文化表达能力。

参考文献

- [1] 曹友鑫. 基于汉字文化的小学多元识字教学实践研究[J]. 求知导刊, 2023(29).
- [2] 方绮. 以汉字文化, 助力小学语文识字教学[J]. 第二课堂(D), 2022(08).
- [3] 陈会钰. 试析如何在小学低年级识字教学中融入汉字文化[J]. 智力, 2022(08).
- [4] 王紫娟. 小学低年级识字教学中汉字文化的融入策略研究[J]. 试题与研究, 2021(17).