

基于故事讲述活动的低年级小学生阅读表达能力与阅读习惯培养

黄佛英

广州市越秀区大沙头小学

摘要：小学初期教育阶段，阅读是构筑学生语言功底及知识积累基石的核心要素。随着教育革新不断深化，强化低年级学生的阅读表达技巧与阅读习性，已成为提升语文教学效能、促进学生全方面发展的关键举措。基于此，本文集中探讨借助故事情境活动培育低年级小学生阅读能力的方法论。深入解读阅读表达能力和阅读习性的理论根基，明确故事讲述活动与其间的内在关联，从实施角度出发提出一系列具体化策略。

关键词：低年级小学生；故事讲述活动；阅读表达能力；阅读习惯

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.07.085

引言

根据《义务教育语文课程标准》要求，小学低年级需侧重“阅读兴趣与习惯的培养”及“语言表达能力的启蒙”，而故事讲述活动作为兼具趣味性与教育性的实践形式，已成为衔接阅读与表达的重要载体。研究表明，我国小学生阅读素养发展存在结构性失衡——中国新闻出版研究院《全国国民阅读调查报告》显示，6-8岁儿童人均图书阅读量仅为成年人均值的1/5，且低年级学生普遍存在“被动阅读”（占比62.3%）、“复述困难”（占比48.7%）等问题。为落实《全国青少年阅读素养提升行动计划》提出的“通过沉浸式阅读活动发展核心素养”目标，本研究聚焦故事讲述活动的设计与实施，探索其在低年级阅读表达能力提升与习惯养成中的双重效能^[1]。通过结构化故事创编、情境化角色扮演等策略，构建“听-读-讲-演”四位一体的培养模型，既响应“双减”政策下优化作业形式的号召，又为实现《中国儿童发展纲要（2021-2030年）》中关于“培养终身阅读习惯”的战略目标提供实践路径。

一、低年级小学生阅读表达能力与阅读习惯相关理论基础

（一）阅读表达能力的内涵与构成要素

学生的阅读表达能力指的是他们在阅读时，能够理解并吸收文本信息并以口头或书面方式重新阐述的能力。这一能力包含了多个层面，一是阅读理解，即识别并掌握文本的核心意义及关键元素，比如角色、事件、时间、地点等。其次涉及语言组织能力，要求学生能将所读信息整合按逻辑顺序构建语言结构，确保表述清晰有序。此外还包含口语和书面表达的技巧，如在口述时利用适当的音调、速度和肢体动作来增强表现力，在书写时正确使用标点、语法，丰富词汇，以提升表达的精确性和生动性。

（二）阅读习惯的界定与类型

阅读习惯是个人在长时间阅读实践中逐渐形成并保

持相对一致的阅读行为模式与偏好。按照阅读时间的不同，可以划分为定时阅读习惯与随意阅读习惯两种类型。定时阅读习惯为学生构建了有规律的阅读节律，比如每日固定于睡前半小时展开阅读活动；而随意阅读习惯则彰显了学生对阅读的热爱与主动性，他们能有效利用零散时间进行阅读，如在课间短暂阅读短篇故事。从选择阅读内容的角度考量，则区分出广泛阅读习惯与深度阅读习惯。广泛阅读习惯鼓励学生接触多样化的书籍，以扩宽知识视野；深度阅读习惯则推动学生对特定文本进行深入剖析，探索其深层含义与价值。此外还包括做阅读笔记、分享阅读心得等习惯，这些做法对于提升阅读效率及培养学生的批判性思维能力至关重要。

（三）低年级小学生语言与认知发展特点对阅读的影响

儿童在早期教育阶段面临语言构建的关键期，其词汇积累虽日益丰富，但主要仍集中在基础词汇和具象概念上。在句法层面他们已能初步掌握基本语句构造，不过表达往往显得简练直白。从认知发展角度出发，此类孩童多依赖直观形象思维，对具体、鲜活、色彩鲜明的事物更为偏爱，而抽象逻辑思维能力相对薄弱^[2]。这一特性意味着他们在阅读时偏好图文结合紧密、情节引人入胜的读物。他们的专注力持续时间较短，阅读过程易受外部因素干扰。所以在针对低年级儿童的阅读教育实践中，应依据上述特征挑选恰当的读物及教学策略，更好的激发其阅读热情，逐步培育他们的阅读技能与习惯。

二、故事讲述活动与阅读表达能力、阅读习惯的关联

（一）故事讲述活动促进阅读表达能力提升的机制

故事分享活动为学子提供了丰裕的语言输入渠道。聆听故事时学生们接触到大量的标准且生动的语言，囊括了各式词汇、句型以及表达技巧。这些丰富的语言素

材在学生的大脑中不断积累，为他们的表达提供了充足的“原材料”。例如故事中描述人物外貌的词汇、描写风景的优美语句等，都能让学生在潜移默化中丰富自己的词汇库。

故事通常具备起始、发展、高潮及结局等清晰的叙述框架，在听讲和复述故事的过程中，学生得以学习如何规划情节、布局故事的脉络，进而增强语言整合能力和逻辑思维能力。而故事分享活动常倡导角色扮演与互动交流。角色演绎环节学生需模仿故事中角色的言语与动作，这不仅锻炼了他们的口语表达能力也促进了表演技能和自信心的培养。

（二）故事讲述活动对阅读习惯养成的推动作用

故事分享环节能显著提升学生的阅读热情。鲜活有趣的故事仿佛一把开启阅读世界的钥匙，能激发学生的好奇心，使他们主动探索更多书籍，逐步形成自主阅读的习惯。若教师在课堂上讲述《小红帽》的故事，学生可能因此对格林童话系列产生浓厚的兴趣并主动阅读相关作品。

关于故事分享教师可指导学生掌握预判情节走向、提出问题、概括内容等阅读策略，这些技巧有助于学生深入理解文本，优化阅读体验，增强阅读过程中的满足感进而促进他们培养深度阅读的习惯。以《神笔马良》为例，教师可在关键情节处引导学生进行预测，想象马良如何运用神笔，这既能增加阅读乐趣又能锻炼学生的思考能力。

三、基于故事讲述活动培养低年级小学生阅读表达能力的实践策略

（一）故事资源筛选策略

针对低年级小学生的理解力与兴趣点，我们应首选情节轻松、内容浅显、主旨乐观的故事，例如《小熊宝宝》系列绘本，以日常为线索，描绘小熊宝宝的生活，以简洁可爱的画面与易懂的文字，充满童真乐趣，能有效吸引小学生的注意力，点燃他们的阅读热情。

挑选富含教化意义的故事，旨在引导学生建立正确的价值观念与道德准则^[3]。比如《弟子规》故事绘本，通过生动的故事来阐释《弟子规》中的金玉良言，使学生在阅读的过程中，不仅学到为人处世的智慧，还能培养出优良的品德。

故事长度需适度，过长可能令低年级小学生感到疲惫或失去兴趣，而过短则难以全面锻炼其阅读与表达技能。通常一个能在3至5分钟内完整讲述的故事最为适宜，既能保证故事内容的丰富性又契合低年级学生注意力集中的时长。

（二）叙事活动深度设计

为了点燃学生的探索热情和好奇心，在故事开讲之

前教师应巧妙设置引人入胜的悬念与疑问。以《白雪公主》为例，教师可设问：“在遥远的王国里，一位貌美而仁慈的公主遭受了继母的不公对待，你们预测她将面临何种境遇？”这样的提问旨在激发学生主动思考，并吸引他们全情投入于故事阅读之中。

故事讲述阶段教师应适时与学生互动，鼓励提问与分享见解。在讲述《小马过河》时，当小马面对老牛和松鼠的分歧时，教师可暂停故事向学生发问：“如果换作是你，你会如何决定？”这样的互动设计不仅加深了学生对故事内容的理解，也锻炼了他们的口语表达能力。

故事讲完后教师应组织学生进行深入讨论与总结。

教师可提出开放性问题，如“你最欣赏故事中的哪位角色，原因何在？”“这个故事带给你什么启示？”这类问题旨在引导学生多维度思考，促进批判性思维的发展同时提升他们的语言表达技巧。

（三）创意表达驱动系统

为了激发学生的创意思维及提升写作技能，我们倡导他们对所听故事进行再创作，比如在听完《龟兔赛跑》之后引导他们构思新的结局或设想后续故事发展，以此来激活他们的想象力与创造力。

我们组织故事演绎活动，让学生组建小组亲自排演故事内容。这一过程中他们需将书面文字转化为直观的肢体动作与对话，此举不仅能锻炼其口语表达与表演技巧，还能促进团队协作精神的发展。为此我们准备了简易道具与服饰，以增加表演的趣味性参与度。

我们还举办故事绘图竞赛鼓励学生依据对故事的理解，通过画作展现其独特视角。完成绘制后要求学生向同伴讲解画作内容，这一环节旨在综合运用阅读、绘画与叙述能力，全面培养学生的表达能力。

四、基于故事讲述活动培养低年级小学生阅读习惯的实践策略

（一）阅读环境场域营造

在教室中设置专门的阅读角，摆放各类契合低年级小学生兴趣与认知水平的书籍。例如《猜猜我有多爱你》，这本绘本以兔子母子间充满爱意的对话，传递出亲情的温暖，其温馨的画面与简单易懂的文字，能迅速吸引低年级学生的目光。还有《不一样的卡梅拉》系列，小鸡卡梅拉和它的孩子们充满冒险精神的经历，会激发学生对未知世界的好奇，促使他们主动走进阅读的世界。阅读角布置得温馨舒适，配备柔软坐垫与可爱玩偶，让学生在惬意氛围中享受阅读。同时，定期更新书籍，如引入《神奇校车》系列，以有趣的科学冒险故事，持续为学生带来新鲜感，维持他们对阅读的热情。见表1。

表1 图书角书籍信息

书籍名称	类型	主要内容	吸引点
《猜猜我有多爱你》	绘本	兔子母子间充满爱意的对话, 展现亲情温暖	温馨画面、简单文字, 易引发情感共鸣
《不一样的卡梅拉》系列	故事书	小鸡卡梅拉和孩子们充满冒险精神的经历	新奇冒险情节, 激发探索未知欲望
《神奇校车》系列	科普故事书	以有趣的科学冒险故事, 带领学生探索科学知识	将科学知识融入有趣故事, 满足好奇心

在班级文化建设里深度融入阅读元素。在教室墙壁张贴名人读书故事与名言警句, 如“读万卷书, 行万里路”, 时刻激励学生重视阅读。定期展示学生阅读成果, 像展示阅读《小猪唏哩呼噜》后创作的手抄报, 将学生对故事的理解与创意展现出来, 激发其他学生的阅读积极性, 营造浓厚的班级阅读氛围。

利用多媒体资源助力阅读氛围营造。课间播放《长袜子皮皮》的有声故事, 让学生在轻松时刻感受故事魅力, 体会阅读乐趣。推荐“喜马拉雅儿童”“凯叔讲故事”等APP, 其中丰富的故事资源, 如《格林童话选》《木偶奇遇记》

等经典故事的有声版本, 方便学生课余随时随地听故事, 逐渐培养他们的阅读兴趣, 让阅读成为生活的一部分。

(二) 习惯养成动态管理

建立阅读打卡制度, 设计专门的打卡记录表(表2), 学生每日记录阅读时间与内容, 如阅读《父与子》漫画书的时长及有趣情节。教师每周统计反馈, 对坚持阅读的学生给予表扬奖励, 颁发阅读小明星奖状或奖励小贴纸。例如, 学生连续一周每天阅读20分钟, 就能获得一张小贴纸, 积累一定数量可兑换心仪书籍, 以此激励学生养成每日阅读的习惯。

表2 阅读打卡示例

日期	阅读书籍	阅读时长	有趣情节记录
周一	《父与子》漫画书	20分钟	父亲和儿子在公园里放风筝, 风筝挂在树上, 两人想尽办法取风筝, 十分有趣
周二	《父与子》漫画书	15分钟	儿子不小心打破了花瓶, 父亲正要发火, 看到儿子害怕的样子, 又不忍心责备, 画面很有爱

定期开展阅读分享会, 学生分享近期阅读故事与心得。如分享《青蛙和蟾蜍》的阅读感受, 讲述青蛙和蟾蜍之间有趣又温暖的友情故事, 锻炼表达能力的同时, 拓宽阅读视野。教师积极评价学生分享, 鼓励大胆表达, 增强学生阅读自信心, 让他们更乐于分享阅读收获, 进一步巩固阅读习惯。针对不同学生阅读习惯发展状况, 制定个性化培养计划。比如为基础薄弱学生推荐《猜猜我有多爱你》这类简单绘本, 从每天阅读5分钟起步, 逐步增加时间与难度, 随着学生能力提升, 引入《了不起的狐狸爸爸》等稍复杂故事, 帮助他们循序渐进养成良好阅读习惯。

(三) 深度阅读延伸策略

在学生完成故事阅读之后教师应引导其进行深入思考。以《狼来了》为例, 组织学生探讨撒谎的危害以及在日常生活中如何实践诚信, 确保故事与现实生活紧密结合, 以此培养学生的道德品质与价值观, 深化他们对故事内涵的理解, 促使学生从表层深入思考进而养成深度阅读的习惯。鼓励学生对故事中的角色进行分析与评价, 培养批判性思维能力。比如在阅读《灰姑娘》之后, 引导学生深入探讨灰姑娘的性格特质, 着重分析她的善良与坚韧, 探讨这些品质的可贵之处。同时让学生探究继母和姐姐的行为动机, 从多角度审视问题, 以提升思维的深度与广度。在这一过程中学生将学会在阅读中思考, 从而形成深度阅读的习惯。开展主题阅读活动, 围绕特定主题精选相关故事。例如以“动物朋友”为主题, 选取《小马过河》《小熊宝宝》《动物王国大探秘》等

故事, 让学生在阅读中了解各种动物的特点和习性, 全面感受动物世界, 进而培养深度阅读的习惯。

结语

综观所述, 故事讲述活动对低年级小学生阅读表达能力及阅读习惯的培育发挥着关键性作用。基于对阅读表达能力与阅读习惯相关理论的深刻洞察, 明确了故事讲述活动与其间的密切联系, 进而采取了行之有效的实践方法, 充分挖掘故事讲述活动的潜能, 以激发小学生的阅读热情, 提升其表达能力, 促进良好阅读习惯的养成。未来, 在低年级语文教育领域, 教师需持续探索并创新故事讲述活动的形式与内容, 将其有机地融入阅读教学, 为学生阅读素养的提升打下坚实基础, 引导学生在阅读旅程中不断进步, 享受阅读带来的愉悦与成长。

参考文献

- [1] 李堃, 张静漪. 小学生阅读习惯的培养策略探究[J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2022, 38(11): 99-103.
- [2] 沈苏. 书海徜徉染墨香海量阅读促成长——浅谈推进小学生海量阅读几点做法[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所. 2018年教师教育能力建设研究专题研讨会论文集. 山东省济南育文中小学小学部; , 2018: 585-587.
- [3] 蒋依丽, 陈勇. 讲好中国故事, 践行育人使命——“习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本”(小学)教学思考[J]. 宿州教育学院学报, 2024, 27(04): 48-54+101.