

游戏化教学法在幼儿园五大领域中的有效运用

唐雅茹

西乡县桑园镇中心幼儿园

摘要：关于游戏化教学法在教育领域中的运用，目前幼儿园以及中小学的探索案例非常丰富，积累了大量的应用经验和成果。但在幼儿园教育体系中，相关教育工作要求强调从五大领域展开，围绕健康、语言、社会、科学和艺术进行设计，立足幼儿发展的不同视角，旨在促进幼儿的能力、情感、态度、技能等的发展。为了实现五大领域的教育目标，游戏化教学法作为传统教学模式下颇有成效且目前备受认可的策略，众多幼儿园也逐渐意识到了游戏化教学法，对于幼儿园五大领域教育落地的重要性。基于此，本文就从游戏化教学法的探究入手，针对游戏化教学法在幼儿园五大领域中的有效运用，进行详细的探究分析，剖析其有效运用策略，并以实际案例进行佐证，验证其可行性和有效性。

关键词：游戏化教学法；幼儿园；五大领域；重要性；策略探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.016

引言

幼儿园的教育质量提升问题一直是当前家长和社会关注的热点，许多幼儿园在教育质量和幼儿身心健康方面的平衡难以有效把握，导致过于倾向某一方面，而忽视另一位方面，导致教育不平衡和幼儿发展不健康的问题。究其根源，和幼儿园对教育概念以及幼儿段性教育目标的掌握不完善所导致的，是幼儿园对于《幼儿园教育指导纲要》理解不全所致。须知道，健康、科学、社会、语言以及艺术五大领域缺一不可，幼儿园教育必须全方位覆盖各领域，并平衡好各领域的教育工作安排，确保教育布局合理，安排得当，确保幼儿实现全方面的能力素质发展。正因如此，探究游戏化教学法能够从幼儿感兴趣的有效教学策略角度入手，结合幼儿园的五大领域教育目标实现提出有效思路，为幼儿园的教育改善以及优质教育格局形成提供参考。

一、游戏化教学法的内涵及重要意义分析

关于游戏教学法，游戏是形式，教学是任务，通过游戏这一幼儿非常喜欢且乐于接受的形式，能够让本身稍显枯燥的教学任务或内容能够被幼儿轻松接受。实际教育工作中，幼师可根据实际的教育内容与幼儿情况需要，灵活布局多元、趣味、生动的游戏形式，促使幼儿在趣味心理的驱动下，积极参与活动情境，充分发挥主动性和创造性，积极完成预定任务目标。结合当前幼儿教育领域的常见游戏教学法应用策略分析，常用的类型包括机趣性游戏、合作性游戏、操作性游戏等，类型多样，形式不同，往往会锚定不同的方向，或根据不同的教学内容进行设计。不同类型的游戏对应不同的培育目标，如合作性游戏对应协作能力、语

言能力的培养目标，操作性游戏对应健康领域以及科学领域的目标……

整体分析游戏教学法，和传统教学策略不同的是，游戏教学法既具备游戏属性，又具备教学属性，能够通过自愿、娱乐、规则的游戏教学活动设计，使幼儿在获得快乐的同时，积极主动且自愿参与，在无外在因素强迫的前提下巧妙达成预定的教育目标。简单来说，每一个幼儿园内的游戏活动设计都不是盲目性的，都是具有一定目的的，或为帮助幼儿掌握知识，或为锻炼幼儿的某项能力。在各幼儿园的广泛实践中可充分证明幼儿园游戏教学法的价值，对于幼儿的心智发育以及良好教育氛围的创设、教学价值内化等具有重要意义，能够匹配幼儿群体普遍存在的求新、求趣、求动等的活泼心态，迎合幼儿的需求，以善教乐学的氛围，让教学游戏化，让幼儿处于兴奋状态下，可以更好地启发智慧、锻炼认知、培育技能等奠定基础，促进幼儿的身体活动能力以及交际能力、合作交流能力、团队合作精神等的综合发展，满足《幼儿园教育指导纲要》的各项目标与领域要求，实现幼儿园的教育定位，促进幼儿全身心的健康发展与成长。

二、游戏化教学法在幼儿园五大领域中运用的策略探究

（一）运用情境教学，活化幼儿语言学习

情境教学是一种针对幼儿园幼儿来说十分有效的教学策略，因其形象、生动的特性，可以很好地适应幼儿园的语言教学，为幼儿的学习中发挥巨大作用。幼儿园阶段对幼儿的主要教学目标就是要建立起对语言、健康、科学、社会及艺术的初步认识，所以幼师可以从五个方

面入手,根据不同的教学目标来设计多样化、趣味性的游戏教学情境,有效激发幼儿的好奇心和探索欲,让幼儿在游戏教学中掌握相关科学知识,提高学习能力。在幼儿园教学中,教学环境和教室中有一切东西都可以成为幼儿学习的可用素材,幼儿有学习的情境支持,就可以进行高效的学习,有效掌握要点。在教学当中,幼师可以根据每节课堂的教学主题来进行贴合的虚拟情境构建,引出话题,激发幼儿的思考,然后再进行系统的语言知识和能力的学习,能够有效激发幼儿的参与性和注意力。

例如,在学习《民族服饰秀》中,该课主要目标就是让幼儿了解到中华民族服饰的多样性,以及建立起幼儿对艺术审美的初级认识。所以在教学当中,幼师可以通过构建一个虚拟情境,采用“看图说话”形式的游戏活动,在游戏开始之前,先让幼儿了解不同民族服饰的各种明显特点,幼儿对各族服饰有了基本认识后,就可以开始游戏的环节,幼师可以将幼儿两两分成一组,然后每一组发一些小卡片,上面是各民族的服饰,然后让一组的同学之间一人拿图,一人进行猜民族,幼儿可以参照教材上的内容提示自己或对方,在有趣的辨认环节,不仅能增加幼儿之间的互动及课堂参与,同时,能够培养幼儿语言能力,认识基本的色彩和学会表达。

(二)巧设问答环节,促进幼儿的健康成长

在对幼儿园进行的五大领域教学中进行问题式的教学,不仅是激发幼龄幼儿大脑思考、进行“开智”实践的有效手段,也是引导式学习的范例。每一个孩子生下来就具有探索性,从一岁起就开始各种爬行,接触各种新鲜事物,是最简单的认识和学习阶段。而当幼儿到了3—5岁的阶段,该阶段开始有了自己的思考,就需要进行积极正向的引导,引导幼儿开始系统学习,激发其主动学习学知识,从而促进身心的健康成长。在具体的幼儿园教学中,幼师可以根据教学主题的不同,设计多样和有趣的问题,进行课前导入或者课中提问的学习,鼓励和引导幼儿在游戏教学中主动探索问题并解决问题,掌握游戏背后的奥秘,学习科学知识,丰富自己的认知。

例如,在进行《民族美食汇》的教学时,由于美食是幼儿日常中能经常遇到的话题,所以幼儿对该主题应当有自己独到的见解。但是通过学习可以得知,民族美食是一个非常庞大的体系,每个民族都有自己独具特色的美食以及美食文化,因此,学习该课对幼儿来说有一定难度。对此,在《民族美食汇》该课教学时,幼师可以采用问题互动的形式,先通过提问进行课堂导入。了解幼儿对于民族美食的基本看法,即自己了解到的民族

文化知识。如,幼师可以提问幼儿:你们有吃过什么特色的民族美食吗,美食的名字叫什么,味道怎么样?在了解幼儿对美食文化的基本认识后,幼师可以进行进一步引导,提问幼儿:那么你们知道刚刚所提及的美食的来历吗?之后再通过探究和共同学习,幼儿就能够充分地认识到,美食不仅仅是味蕾上的享受,更是精神上的享受,美食文化也是十分值得探究的。

(三)采用多样化的游戏教学,实现课堂科学发展

幼儿园阶段的幼儿年龄在3至5岁左右,该年龄段的幼儿正是活泼好动的年纪,喜欢游戏打闹是最正常的事情。但是,游戏玩闹如果不合时宜地在课堂当中出现,会影响课堂学习效果以及幼儿的课堂收获,不利于培养幼儿的课堂专注力。但是如果将游戏与五大领域的教学进行融合的设计,让幼儿在玩的同时,也能进行学习,将玩游戏搬到课堂中来,也不失为一种学习的方式。幼儿既满足了玩闹的兴趣,也达到了学习的目的,一举两得。所以,多样化的游戏教学对幼儿园阶段幼儿来说是十分必要的,之所以多样,是因为单一的游戏设计时间长了,也难以再激发幼儿的兴趣,因此进行科学的游戏教学设计是非常重要的。所以,幼师要根据课堂教学环节来进行游戏设计,尽量兼顾多样性和质量,还有实践,让幼儿能够玩好学好,实现科学化的高效学习。

例如,在学习“玩水玩泥巴”一课,在海伦凯特的《假如给我三天光明》一课中,凯特的老师在得知海伦失明的情况下,采用了让海伦在流动的水旁进行学习认字的教学方法,水是具有流动的,水也是万物之源,所以幼儿进行玩水玩泥巴也是感知世界的一种方式。那么,幼师在进行幼儿玩水玩泥巴的教学时,就应该采用让幼儿实践的方法,鼓励幼儿进行自由的玩耍,在玩耍中感悟生命的奇妙,以及用手捏出土的各种形状时的乐趣,激发幼儿的创造思维。幼师也可以举办多样的游戏活动,比如泼水大战、接力运水和奇思妙想“玩泥巴”大赛等等,培养幼儿的协作能力、观察思维以及创造能力,促进幼儿加强对所处世界的认知,促进高效科学课堂的构建。但是在进行游戏的过程中,幼师必须时刻关注幼儿的发展动向,确保幼儿在安全的情况下进行玩耍学习。

(四)贴合生活进行游戏教学设计,培养幼儿社会意识

生活是学习的源泉和动力,幼儿园幼儿所处的社会和大自然是其进行学习最好的老师。而也只有在生活化的教学中,幼儿才能够更好地理解五大领域的知识与日常生活的共鸣,而激发起学习兴趣,提高学习效果。因此,在进行游戏化教学的过程中,在内容设计和形式选

择方面,幼师必须要采取生活化的教学策略,让幼儿在熟悉的教学环节中进行相关知识的学习以及技能的培养,以促进其能够迅速掌握来源于生活和方法论和原理知识,增加认识。所以,在游戏教学设计的过程中,幼师可以从幼儿生活和身边的现象入手,让幼儿认识到所学知识与现实社会的紧密联系,从而激发其主动探索意识和好奇心。此外,在游戏环节中,幼师也可以采用贴合大自然的游戏环节,让幼儿走进大自然,在大自然中刺激幼儿的感官,促使其学习更多的全新的科学知识,提高自身积累。

例如,在《向动物学本领》一课,由该课的主题可以得出,人不是万能的,相反,其他的动物身上也有很多值得人学习的地方,比如狼的忠诚以及兔子在躲避天敌时的智慧。所以,向动物学本领,反而有时是人类安身立命的一种方式。因此,在进行教学环节设计时,幼师可以先让幼儿了解什么是动物,生活中常见的动物是哪些,以及不同动物的习性特点,比如猪喜欢群居、狗很忠诚、鸡喜欢站着睡觉等等。在该部分学习,幼师可以采用多媒体教学的方式,给幼儿播放相关动物的纪录片如《动物世界》,幼儿能够在学习中了解不同动物生存的独特智慧,在探索中学习本领。幼师也可以引导幼儿走出课堂,让幼儿在野外或者自然博物馆中,观察不同动物之间的习性,再通过提问及查阅资料的方式来了解更多的信息,加深自己的认识和学习收获。

(五)采用多元化评价,助力幼儿艺术素养的培育

多元化的教学评价也是提高幼儿园阶段幼儿五大领域学习质量的重要方式,幼儿可以通过幼师的全面而细致的教学评价,从而认识到自己在学习实践过程中的不足,更好的调整自己的学习,实现更好的成长。因此,多元化的教学评价对幼儿是非常必要的,对幼儿来说,幼师就必须构建一个多层次、多方面的客观公正的评价体系,保障幼儿的健康学习。培养幼儿的艺术素养能对其以后发展奠定重要的基础,因此,具体到教学当中,幼师需要设计一个由师生共同参与和家长协同推进的艺术评价体系,在教学环节中引入师生互评、生生互评、家长评价和社会参与的多方面评价体系,每当幼儿完成学习任务后,幼师必须及时开展教学评价,让幼儿之间互相分享和交流,同时幼师再给出指导性的意见,推动家长的参与,三方帮助幼儿更好认识自己,改善自我,提高自我发展水平。

例如,在学习《手绘美丽大中国》时,幼师可以举办一个绘画大赛,让幼儿自由组队或者独立完成一幅中

国地图的绘画制作,可以绘画祖国的省份划分,可以绘画中国三大阶梯的情况,也可以在绘画当中加入一些民族分布或者美食分布的指示。幼儿在规定时间内完成作品并提交之后,幼师可以班级内进行讨论,选出一些优秀的绘画作品,设置一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖等四种奖项,并配以不同的物质奖励和奖状,激励幼儿积极参加比赛,展现自己的风采。幼师也可以和家长进行互动,让幼儿将画带回家里,然后将绘画作品上传到一些社交平台上比如视频号和抖音等,展现幼儿的风采,不仅锻炼幼儿的一种方式,能够促进资源共享和在线交流,促进共同学习,有效培育幼儿的艺术素养。

结语

总而言之,游戏作为幼儿与生俱来的天性,是幼儿本性所喜好的,幼儿园教育工作在如何处理游戏和教育之间的关系时,应当做到客观看待与合理分析,看到游戏的教育价值,看到游戏对于教育兴趣激发、教育动力激活等的作用,在教育中引入游戏,利用游戏的作用,结合《幼儿园教育指导纲要》中关于五大领域的要求,参照每一领域的具体目标和内容要求,利用游戏化的教学策略构建幼儿喜欢、幼师轻松的教学方案,以此指导幼儿获得趣味体验,并在体验过程中实现各领域的目标,获得全领域的发展。

参考文献

- [1] 满温馨. 幼儿园课程游戏化与五大领域的联系[J]. 世纪之星一小学版, 2022(9): 0118-0120.
- [2] 刘娜. 民间游戏与幼儿园五大领域活动课程的有机结合[J]. 求知导刊, 2024(14): 128-130.
- [3] 高立利. 基于五大领域视域探讨幼儿园课程游戏化教学[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2023(4): 1-3.
- [4] 薛征. 五大领域视域下的幼儿园课程游戏化教学策略研究[J]. 教师, 2024(10): 93-95.
- [5] 陈瑶. 幼儿五大领域关键能力与游戏化教学整合研究[J]. 儿童绘本, 2022(44): 0084-0086.
- [6] 韦杓妮, 郑小军, 劳丹. 《瑞奇宝宝》系列动画片特点, 角色设计及幼儿教育五大领域主题设计分析[J]. 中国教育技术装备, 2022(19): 48-51.
- [7] 安小艳. “五大领域”理念下实现幼儿园课程游戏化策略探析[J]. 文渊(小学版), 2022(6): 139-141.
- [8] 梁廷. 浅析游戏化教学法在幼儿园五大领域中的有效运用[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(6): 158-160.