

# 德育视域下基于学生自主发展的优秀传统文化教育实践研究

刘瑞芳

河北省廊坊市逸夫小学

**摘要：**本研究以《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》为背景，聚焦德育视域下优秀传统文化教育的实践路径，提出“一二三五教学模式”。通过问卷调查、课例分析与行动研究，验证该模式在提升学生文化自信、道德认知与行为转化中的有效性。研究发现，融合多元化教学策略与地方文化资源，能够显著增强传统文化教育的实效性。研究结果为小学道德与法治课程改革提供了理论与实践参考。

**关键词：**德育；传统文化教育；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.218

## 引言

中华优秀传统文化是德育的文化根基。《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》中，课程总目标第一条明确提出：学生能够初步了解中国的基本国情、中华优秀传统文化的主要代表性成果，了解中国共产党的历史和革命传统、改革开放和中国特色社会主义的伟大成就等目标。当前传统文化教育存在“重知识灌输、轻实践体验”“德育与学科融合不足”等问题。如何开展好中华优秀传统文化主题教育是道德与法治教师需要思考的重要课题。现有研究较少关注“学生自主发展”与“教学模式系统化设计”的结合，优秀传统文化教育与德育工作整合，有利于提高学生德育的科学性和实效性，有利于践行社会主义核心价值观，让优秀传统文化滋养学生心灵，增强学生的文化自信，促进优秀传统文化的传承和创新。

## 一、理论基础与模式构建

从小学道德与法治课堂教学入手，推动传统文化创新性发展。通过调查研究了解学生情况，撰写调查问卷，收集学生对中华优秀传统文化的了解情况等信息，围绕中华优秀传统文化，查阅网络、期刊等媒介，并在此基础上具体分析总结，逐步完成有关教学研究的信息资源的收集、整理。探索德育视域下基于学生自主发展的优秀传统文化教学模式——“一二三五教学模式”，“一点”出发点：以发展学生的核心素养为出发点；“二创”指导思想：创造性打造多元化活动、创新性挖掘教学资源；“三段”：指课前准备、课中探究、课后延伸；“五环节”是课堂教学的五个环节，指预习质疑、创设情境、合作探究、体验感悟、迁移拓展。

针对道德与法治不同学段构建有层次性的教学设计，教师根据学情分析制定教学目标，整合教学资源，设计教学活动，领悟优秀传统文化教育魅力，学生体验、感悟传统文化精髓。在课例实践基础上，重点是进行具有儿童立场的传统文化教学实践，提炼和总结形成有效实

施的基本策略，促进教师专业成长。关注学生潜能的唤醒和提升，搭建学生展示才华的平台，遵循育人规律、学生成长规律，教师价值引导与学生主体建构相统一，有效地将学生的道德认知转化成道德行为，达到知行合一的境界。

## 二、多元化教学策略的设计与实施

### （一）积极采取多元化教学策略

#### 1. 运用故事教学法

在教学中，拓展学生学习优秀传统文化的途径，加强学生的参与感。开设独具特色的文化专栏，学生利用红领巾广播站等宣传方式，实时广播或播放视频等形式，撰写与传统节日相关的历史名人故事、介绍节日的由来和历史影响等内容，宣传学习有关继承和弘扬传统文化教育的新闻热点，街道社区的各种模范人物或集体，以及标志性建筑、道路名称的演变，引发学生思考并积极参与互动。根据课程标准和教材的逻辑框架，让德育活动与课堂教学互为补充，德育活动转化成教学中丰富的生活基础，学校日常德育活动的系统性增强。

#### 2. 开展情境教学活动

创设多样化教学情境，营造沉浸式、体验式和互动式的学习环境，组织具有儿童立场的传统文化教学实践。将优秀传统文化习俗融入特定场景中，触景生情，引导学生不断深化对中华优秀传统文化的认知，增强对中华文明的自豪感。

将中华优秀传统文化与现实热点和时代焦点联系起来、与学生的个人生活和个性需求结合起来，不断提高中华优秀传统文化影响力传播力。例如，为营造浓厚的文化氛围，将优秀传统文化与学校历史、建筑、绿化、宣展等结合起来，利用图书馆、校史馆等，学生获得更多优秀传统文化体验。

#### 3. 问题驱动法

驱动性问题是教学顺利推进的动力，它可以帮助学生建立教材与生活的联系，提高学生整合学科知识的能

力。根据具体情况选择身份代入法或问题指引法,让学生化身情境中的人物去完成特定的任务。或者直接把要解决的问题,变成主问题下的情境问题组合,确定研究方案,形成学习单,探究完成任务。

## (二) 结合信息化教学

利用好信息化教学手段,开放学习场域,把各种有关传统文化场景等录制成视频,利用多媒体等现代技术手段展示传统文化内容,增强学生的视觉和听觉体验。把现实生活资源,转变成时代感强的传统文化教育资源,树榜样、讲故事,优秀传统文化的学习路径得到扩展,以技术为桥,增强互动性,时代感增强。

传统文化统一性和地方文化多样性交融,在参与地方非物质文化遗产资源活动结束后,如第什里风筝节等,整理记录活动过程,生成视频教学资源,在学习《我们生活的地方》等课时,能丰富课程内容,还有效提升了学生的文化传承效能感,借用现成的资源,唤醒回忆,体会传统文化的地域性、多样性。现在基于人工智能技术的智能助手,具备丰富的知识储备,根据问题需求,帮助解决问题,充分利用多媒体新技术,引发学生情感共鸣,增强教育实效。

## 三、提供探究支架,自主增添活力

课前以目标导引为主,情境激趣,引导学生自主探索,建构自己的知识框架。课后主要以巩固为主,反思总结,并适度延伸提升。

### (一) 引导学生自主学习

#### 1. 自主聚焦目标问题

教学中,从激发学生兴趣、发展思维出发,通过发现学生生活、教材内容之间的内在联系,创设情境,由学生提出值得讨论的问题,选主题进行思考与学习。教师主要是引导学生产生疑问,层层深入,怎样设疑能容易吸引学生的注意力,引领学生的思维方向,提高学生自主学习能力。

找准切入点,拉近传统文化与学生的距离。教材《我们神圣的国土》一课,我国的河流受西高东低地势的影响,长江黄河都是自西向东流向大海,学生联系古诗词,如“百川东到海,何时复西归”等,体会跨越千年的智慧。

#### 2. 在自主感悟中学有所得

学生根据老师设置的问题情境和方向,有目的地阅读、体验、感悟、总结,形成自己观点。如传统游戏主题,学生查阅传统游戏的相关文章,访谈长辈,寻找具有地方特色的传统游戏,在实践中感受其魅力,在小组讨论中反思学生喜欢玩的电子游戏和传统游戏的不同,并进行有机整合,创新游戏,利用传统游戏的群体合作性特点,引领学生在游戏中感受传统美德。

#### 3. 养成自主学习的习惯

教材内容有螺旋上升、层层递进的关系,前一课的内容延伸至后一课,引领学生意识学习内容的连贯性,

主题延伸,形式生动,鼓励自主实践。同一主题的传统教学,在不同学段、册次,呈现的方式、教学目标定位各有不同,学生查阅资料、设计活动等,发现接触和了解地方传统文化,培养学生家乡文化的认同感。

## (二) 提供探究学习向导

### 1. 探究支架——学习单

学习单作为探究支架,有预学单、促学单、拓学单,提高学生自主学习意识,拓宽自主学习的途径,帮助学生获得技能。要求教师对学生的优势和需求有深刻的了解,对学生的发展方向有清晰的认识。

教材《国家机构有哪些》一课,提到我们的司法机关,在教学中寻找传统文化的链接点,设计学习单,引导学生建立探究小组自主学习,中国的法院、检察院等机构常以獬豸为标志,强调法律的公正性与权威性,学生通过查阅资料,学习法律知识,獬豸形象承载着人们对公平正义的追求,融合传统文化,传统法律精神与道德理想得到生动体现。

### 2. 分类学习单,促深度学习

在任务驱动导向下,设计预学单,尊重学生儿童立场,激发学生自主学习热情,学生经历采访调查等活动,在过程中促进思维提升。促学单设计生活化或趣味性情境问题,结构化任务,帮学生分步突破难点,引导主动探究。拓学单延伸拓展,促进深度学习,增强社会联结。促使学生转变为积极的知识建构者。

教材《富起来到强起来》一课,预学单设计问题,深圳实现飞速发展,为什么深圳人要以拓荒牛为城市的标志?学生的文化认知从符号到故事,探访博物馆、建设者讲述经历,理解“牛”与城市发展的关联。学生建立情感联结,从认知到认同,了解中国传统文化中牛勤劳坚韧,学生价值理解阶段,拓荒牛象征一代代建设者敢闯敢试的精神。促学单,展示祖孙三代衣食住行等方面的情况,通过学生自己喜欢的方式记录,以实际行动参与社会进步。拓学单,创新实践阶段,以具有文化意蕴的手工为载体,从模仿到再造,浓缩地域特色,用AI绘画工具生成符合自己城市精神的生肖形象,赋予其文化科技等元素,制作成功后,参加“创新设计展”。

## 四、落实教学实践,提高课堂效率

教师活用教材,用活教材,提升自己教学水平。道德与法治课堂增添新的活力,培养学生核心素养。学生经历有意义的学习实践,探究性实践和审美性实践。

(一) 合理取舍,整合资源,增强一二三五教学模式的实践效果

小学道德与法治教材中,有的以单元集中形式直接呈现优秀传统文化教育主题,有的优秀传统文化教育内容不明显,隐含在其他主题课中,使用教材内容、选取教学资源、设计活动与实施等方面时,挖掘优秀传统文

化内涵成为老师们的重要任务,结合地域文化,寻找契合点开发教学资源,丰富课程文化。

学生积极投身非遗传承与创新。非遗承载着民族记忆、文化基因和精神信仰,是中华民族文明的重要载体,成为当地文化标签。将中国传统生活方式与非遗技艺融合,增强非遗在少年儿童群体中的影响力。各学段教材中有关家乡题材的教学内容,以螺旋上升的方式组织和呈现教育主题。面对一些民间艺术衰落的现状,我们只有找出原因,才能更好地继承和发展它们,对民间艺术的保护,少年儿童贡献一份力量。讲故事感受家乡文化,童声传播千年智慧。教师组织实践活动“探秘家乡文化宝藏,我当小小推荐官”。学生感受本地文化魅力,不仅了解本地独特文化符号,又能培养学生对优秀传统文化的热爱。

(二)根据不同教学内容,发挥一二三五教学模式的灵活性

“一二三五教学模式”是以“三段五环”教学模式为基础,根据小学道德与法治优秀传统文化教育主题特点,教学实践中探索总结的教学模式,在课前阶段通过学习单对学生进行目标导引,为学生新知学习搭建桥梁,激活学生学习动机。完善学习单的编制与使用。

课堂教学中创设情境环节,根据学生年龄特点选择情境类型,低年级的较适合故事或游戏类,高年级的可以多用社会热点;在道德与法治教学合作探究中,教师开放引导,动态调控,可以使用固定小组,培养长期合作默契。也可以尊重学生意愿自由组队,也可通过软件随机分组,促进全班互动,这样根据具体场景需要灵活调整。体验感悟环节,活动形式多元化,角色扮演、实地考察等,根据学生的情感反馈,适时进行调整;迁移拓展环节,联系学生的生活,设计分层任务,将所学所感积极地应用学习生活,进一步提升自身的创造力和实践能力。

教学模式以学生为中心,根据实际情况,动态调整环节,让课堂生动有效。国家级非遗“胜芳花灯”,走进趣味课堂,于传承中焕新。学生动手实践,用环保材料代替传统材料,工艺简化,降低操作难度。融入童趣元素,结合节日和校园文化,制作“环保主题灯”等。学生进行跨学科实践活动,探索LED灯带、设计魔幻小花灯等,提高创新能力。

### 五、模式实施反馈,提升核心素养

在教学实践和研究的基础上,提炼和总结形成有效实施的基本策略,提高德育实效。模式具有四大优势:以学生为中心;跨学科融合;地域文化活化;技术赋能创新。

在教学实践中反馈,在反馈中修正,进一步提升完善项目。教学模式的推进实施,有助于学生明确学习目标,以小组为单位自主学习,探究释疑。到博物馆、纪念馆

等教育基地研学,进行优秀传统文化实践活动,开阔眼界,链接丰富的生活。

教师深研课程标准,灵活使用教材,优秀传统文化资源使用得当,通过学生反馈,优化教学流程,充分发挥教师引导作用,做优秀传统文化的传承者。教师关注教材、教法、指导学法的研究,学生在教师引导下小组合作探究,学习单上的学习内容和学生的生活紧密联系,贯通学生课内外生活,学生将习得内容迁移到课外实践,养成良好行为习惯。

教学模式实施过程中,教师做到以生为本,关注学生状态,激发学生的学习兴趣,提升学生素养是该教学模式要达成的主要目标。素养的提升是长期的过程,从关注学生日常表现,到学生长期变化,教学效果的反馈,帮助教师反思调整教学策略,提升自身教学能力,将知识传递转化为素养生成。

一二三五教学模式对学生的成长、课堂生态、教师教学方面产生影响。如,学生的文化认知与价值观的塑造,实践能力与情感体验的提升,行为习惯与思维模式的转变。学生从被动接受者变为文化体验的主动建构者。教师挖掘本土文化资源,使传统文化教育更加贴近生活。教师从知识传递者升级为文化启蒙的引导者,在探索中不断完善教学模式,提升学生核心素养,培育具有文化底蕴的现代公民。

### 参考文献

- [1] 孟燕丽,吴丽.中华传统文化与小学德育研究综述[J].教育理论与实践,2017,37(32):25-28.
  - [2] 章乐.儿童立场与传统文化教育——兼论小学道德与法治教材中的中华优秀传统文化教育[J].课程·教材·教法,2018.
  - [3] 彭菊花,中华优秀传统文化融入青少年德育研究[D].湖北大学,2015.
  - [4] 吴丽.中华优秀传统文化在小学《道德与法治》课程实施中的缺失与回归[J].教育理论与实践,2020,40(11):58-61.
  - [5] 教育部.义务教育道德与法治课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
  - [6] 杨开智.以分类学习单为支架促进学生自主学习——以低年级道德与法治教学为例[J].广西教育,2022.
  - [7] 徐亭.“大思政课”视域下初中道德与法治教学中红色资源的开发利用[J].现代教学,2022.
- 作者简介:刘瑞芳,女,汉族,本科,高级教师,研究方向:道德与法治教育教学。
- 基金项目:本文系河北省教育科学“十四五”规划2022年度“双示范区”专项课题《德育视域下基于学生自主发展的优秀传统文化教育实践研究》(课题编号2207023)的研究成果。