

以读促写在小学语文教学中的实践

李静

邹城市择邻小学

摘要：探究以读促写于小学语文教学里的操作意义，现存问题及其应对策略。通过论述以读促写对于优化学生语文素养具有何种重要性，剖析当下教学当中阅读与写作相融合时所出现的短缺状况，给出了一系列实际的应用策略。这些策略包含精心挑选阅读素材，规划读写关联活动，引领仿照写作以及改编创作等等。希望借助这种以读促写的途径来加强学生的写作水平，推动小学语文教学质量得到改善。

关键词：以读促写；教学实践；读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.044

引言

小学语文教学当中，阅读和写作属于两项关键的基本技能。阅读就是吸收知识，积攒语言素材的进程，写作却是运用语言，抒发思想感情的手段。不过在实践教学的时候，阅读和写作常常会被人为地分开来，引发学生阅读和写作能力的发展不协调。以读促写这种有效的教学观念，重视依托阅读去做写作方面的训练，把阅读和写作有效地融合起来，有益于提升学生的语文综合素质，这篇文章将会针对以读促写在小学语文教学中的应用展开细致探究。

一、以读促写在小学语文教学中的意义

（一）加强学生语言表达能力

学生的语言表达能力培育属于小学语文教学的关键目标范畴，而“以读促写”恰好给实现这个目标供应了一条有效的路径。通过大量且宽泛的阅读，就如同迈进一座庞大的语言宝藏之地，学生会遇上不计其数的词汇，多种各类的句子样式以及五花八门的表达方法。在这些经典文学著作的字里行间当中，学生能够碰到许多既精确又美妙的词汇，进而渐渐充实自身的词汇储存库。而且，各种不一样的句子构造。譬如把陈述句改成疑问句或者感叹句，再加上长短句之间巧妙地相互配合等情况，均向学生表现出语言拼合起来所具有的无尽魅力，在这样一种阅读推进过程之中，学生不知不觉就积攒下诸多语言材料，并且还会认真去学些各个作者独特的写作技艺。

（二）培养学生思维能力

塑造学生的思维能力阅读和写作实际上就是思维活动的外在表现形式，“以读促写”策略极大地推动了学生的思维发展进程。当处于阅读阶段的时候，学生要去拆解文本，透彻领悟，加以整理并做归纳总结。这样一系列的行为训练了学生的逻辑思维，让他们可以梳理清

楚文章的条理；也锤炼了批判思维，促使他们针对文本中的观点实施理性评判；还激发了创造思维，使得他们自发从诸多角度来解读文本。写作过程就是学生把头脑里零散的想法整理成有条理的文字，这样一来就加深并拓宽了思维。比如，看完一篇充满哲理的故事之后，学生在写作的时候会试着去表达自己对于这个故事所蕴含道理的看法，从各种角度来考虑问题，思维的深度和广度也就在这种情况下得到加强。

（三）增强学生文化素养

人教版小学语文课本当中收录了大量优秀的文学作品，当学生们接触到这些文学经典时，可以跨越时空的限制，领略各个时代的社会情形，体验不同地方的风俗习惯，深切感受到中华民族悠久灿烂的传统文明以及缤纷多彩的世界文化。在“以读促写”执行期间，学生把从阅读当中所学到的文化知识巧妙地融合进自己的作品里，当描述传统节日的时候，就会用到从古诗词里面搜集来的意象或者典故之类的东西，从而令文章弥漫着浓郁的文化气息，这样做既充实了写作素材，又使得学生在创作之时能够加深对文化的领悟与体会，自发担负起传承文化的重任。进而提升自身综合的文化素养，唤起学生的学习兴趣传统的写作教学模式常常较为单调乏味，引发学生对写作提不起兴致也没有动力去做这件事。

二、以读促写在小学语文教学中的问题

（一）读写结合不紧密

读写联系不够紧密属于首要问题，在实际教学过程中，即便大部分教师知晓阅读和写作具有重要意义。但在具体操作时，这两个方面并未做到深层次交融。阅读课上，教师常常把教学侧重点过多地放在对课文内容加以分析和体会上，只是让学生去领会文章大意，梳理故事发展脉络之类，却漠视了探寻文本背后隐藏的写作手

法。譬如构思安排的方式，修辞表达的方法，人物刻画的手段等等，到了写作课的时候，教师也未促使学生全面参考阅读素材里的可取之处，从而造成阅读和写作成了相互独立的教学单元。这样一种读写相脱节的现象，极大影响了“以读促写”所期望达成的效果，学生不能把从阅读当中获取的知识转变成自身的写作能力。

（二）阅读材料选择不当

阅读材料选择不当也是一大阻碍，合适的阅读材料乃是“以读促写”顺利开展的根基所在。但有些教师选取阅读材料的时候，没有全方位顾及学生的年龄特点，认识水准以及兴趣爱好。其一，所选材料难易程度不均衡，太过简易的文章不能唤起学生的求知欲望，很难符合他们扩展知识的诉求，而过难的文字又极易引发学生的挫折情绪，从而削减其阅读的热情。其二，阅读材料种类比较单调，只是集中在某一种文体或者主题上，这就极大地限制了学生的阅读范围，造成他们写作的时候思路很窄，缺少各种不同的素材和想法来源。

（三）缺乏有效指导

教学时缺少有效的指导，“以读促写”这种教学模式对教师的专业水平以及教学能力有着比较高的要求。但是实际上，有些教师并没有充分地去探究并执行这种教学法，他们缺少系统的教学方案，当引领学生从阅读当中获取写作素材和技巧的时候，会感觉很吃力，不能给学生赋予明晰的方法指导。而且，在学生写完作文之后，教师所做的评判和反馈没有重点，大多是一些笼统的话，没办法让学生准确地找到自己存在的问题，从而也就不能有效地加强学生的写作水平。

（四）学生写作积极性不高

学生写作的积极性通常较低，前面提到的诸多问题相互影响。导致学生在“以读促写”的学习进程中陷入重重困境，极大地打击了他们的写作积极性，很多学生对写作心生畏惧，把写作当作一种负担，不会自动投入写作当中去，有些学生即使勉为其难参加了写作。但写出的作文品质不佳，缺少革新性和独特之处，如此这般下去，肯定会给“以读促写”在小学语文教学中的顺利开展带来不良后果。

三、以读促写在小学语文教学中的策略

（一）紧密结合读写教学

把读写教学紧密联系起来阅读和写作是语文学习的两个重要部分，要想做到以读促写，就务必把它们紧紧

联系在一起。在阅读教学的时候，老师应该引领学生深入地去分析文本具有怎样的写作特点。文章的架构好比人的骨架，它会撑起整篇文章的逻辑脉络，比较常见的结构形式包含总分总、总分、分总等等，表达方式涉及叙述、描写、抒情、议论、说明等等。每种方式都会给文章带来不一样的表达效果，而语言风格有着平实，生动，幽默，典雅等许多种类。

以人教版小学语文教材中的《富饶的西沙群岛》为例，教师授课之时，可以引导学生详细剖析该文的总分总结构。开头部分表明西沙群岛是个风景秀美，物产丰饶的地方，这属于总的论述；中间分别针对海水、海底的珊瑚、海参、大龙虾，海滩上的贝壳、海龟、海岛上面的鸟儿等诸多方面展开细致描述，这便是分述；结尾处又一次提及西沙群岛很美丽，很富饶，回应了开头。而且，教师要引领学生留意作者怎样围绕“富饶”这个中心意思，从大量角度实施描述，利用比喻、拟人等修辞手段令描述愈加鲜活形象。

（二）精选阅读材料

选取恰当的阅读材料合适的阅读材料乃是做到以读促写的关键所在，教师务必充分顾及学生的年龄特点，认识水准以及喜好情趣。仔细挑选阅读材料，所选的阅读材料应当包含丰富的知识，各种各类的形式并饶有趣味，全面覆盖故事、童话、诗歌、散文等诸多文学样式，以此来符合不同学生的学习需求。低年级学生处于以形象思维为主的时期。所以，选取简单易懂且富有童趣的童话故事，儿歌之类的文本当作阅读材料最合适。

如《小蝌蚪找妈妈》这篇童话，凭借着活泼有趣的故事，叙述了小蝌蚪找寻妈妈的过程。不但可以抓住学生的目光，而且能够让他们在愉悦的环境里知晓诸多动物，《咏鹅》这首儿歌，言语简洁明，朗朗上口，勾勒出白鹅在水中游玩的可爱姿态，有益于塑造学生的语感及其对语言之美的体会。高年级学生的抽象思维有所发展，其知识储备及阅读能力也得到很大改善，这时他们会对更为深刻，宽广的内容感兴趣，经典文学作品、科普文章等就成了较为合适的阅读素材。《草船借箭》选自古典名著《三国演义》，表现了诸葛亮的智谋，学生阅读的时候，可以感受到古典文学的韵味，还能学到人物刻画和情节安排的技巧。像《宇宙生命之谜》这样的科普文章，可以拓展学生的知识面，使他们知晓科学探寻的流程与方法，而且学到严谨的表述形式，通过精心

选取契合学生特性的阅读资料,可有效地引发学生的阅读兴趣,给写作积攒大量素材。

(三) 设计读写结合活动

安排读写融合活动丰富多彩的读写融合活动可有效地加强学生的读写能力,教师可以组织各种各样的活动,促使学生把阅读和写作联系起来,加深对文本的领悟和感受,从而优化写作水准。读书分享会就是推动学生交换阅读体验的好办法,读完人教版小学语文《卖火柴的小女孩》之后,教师举行读书分享会,让学生谈谈自己的阅读体会。有些学生会因小女孩的凄惨经历而感触颇深,感受到当时社会的阴暗;还有些学生也许会从小女孩对美好生活的憧憬当中,想到自身的幸福生活。分享结束之后,教师安排了以“假如卖火柴的小女孩来到我身边”为题的故事创编作业,此活动会推动学生深入思索文本深意,发挥想象能力,把自身情感以及对文本的领悟注入创作当中,写读后感亦是一种较为普遍的读写结合形式。当学生读完一本书或者一篇文章以后,写下自己的心得感想,如此一来既能增进对文本的体会,又可锤炼书面表达水平,故事续写和改写也颇具价值。比如学完一篇故事之后,让学生依照原文的情节走向以及人物个性,接着去续写这个故事;或者更改原文的讲述角度,文类等实施改写。通过此类活动,学生可以更好地掌握文本的架构,人物形象以及语言风格,进而优化自身写作的灵活性与创造性。

(四) 引导仿写与创编

引领模仿与创编模仿和创编属于加强学生写作能力的关键手段。仿写利于学生学到优秀作品的写作技巧与表达方式,从而慢慢夯实写作根基,创编可唤起学生的创新思维,发展其个性化表达能力,教师需引领学生由简单的仿写起步,渐渐向创编过渡。在教学人教版小学语文《荷花》之际,教师可先让学生细致探究课文里描绘荷花的手段,作者用细腻的笔触,从荷花的形状,颜色,姿态等诸多方面予以刻画,而且还加进了许多想象,譬如“有的还是花骨朵儿,看起来饱胀得好像要破裂似的”。接着教师引领学生仿照这样的描述手法,去写一种自己喜爱的花,学生通过仿写,就能懂得怎样去观察事物,怎样运用合适的词语和修辞方法实施描写。学生把握了一定的写作技巧以后,教师便可以引导他们展开创编,诸如创作一则有关花朵的童话故事。此时,学生便能施展自己的想象,给予花朵不一样的性格特点和人生阅历,

进而编排出一独树一帜的故事来。这样的创编活动,可以极大地激发学生的创新思维,使得他们在自由创作之时表现出自己的个性,进而提升写作水平。

(五) 加强评价与反馈

加强评价与反馈有效的评价及反馈乃是保证以读促写教学成果的重要因素,教师需立即针对学生的阅读与写作予以评价。一方面认可学生的长处,巩固其自信,另一方面精准地指出其中存在的不足,并且给予具体的改善意见。评价方法应当多种多样,包含教师评价、学生个人评价以及学生互相评价。当学生写完一篇读后感之后,先让学生展开自我评价。学生通过自身反思,找出自身觉得写得不错之处,譬如看法新奇,援引恰切之类,而且找出存在的问题,比如逻辑混乱,表述乏味等等。然后引导学生展开互评,学生彼此阅读对方的作品,借鉴别人的长处,诸如别致的写作思路,华丽的语句等等,还要提出有益的批评意见。最后由教师做总结评价,从宏观上对学生的写作予以全面分析并给予指导,对于共性问题展开集中讲评,针对个别学生存在的较为突出的问题实施单独辅导,通过加强评价与反馈,学生可清楚知晓自身的学习情况,明晰后续的努力方向,从而持续改良并提升读写水平。

结语

以读促写于小学语文教学而言有着很强的应用价值,通过把读写教学联系起来,选取合适的阅读素材,规划读写结合活动,引领仿写与创编,巩固评价与反馈这些举措,可以有效地处理当下教学过程中的难题,优化学生的读写水平。日后的教学当中,教师要更深入地领会并执行以读促写这一理念,持续探寻更新的教学手段,给学生给予更好的语文教育,推动他们语文素养的全方位发展。

参考文献

- [1] 朱明雯. 基于读写结合的小学英语阅读教学研究[J]. 英语教师, 2025(06): 164-167.
- [2] 王海涛. 小学文言文教学中的读写结合[J]. 中小学班主任, 2025, (02): 49-51.
- [3] 高景. 以读促写读写结合——以课外阅读助力小学语文作文教学的策略[J]. 天津教育, 2024, (22): 138-140.
- [4] 李慧. 以读促写在小学英语写作教学中的应用探究[J]. 英语教师, 2024, 24(14): 179-181.