

基于流行文化元素的小学语文古诗词教学研究

钟爱萍

江西省赣州市赣县区湖江中心小学

摘要：古诗词作为中华文化的瑰宝，承载着丰富的历史、哲学、美学及人文精神，是小学阶段传承中华优秀传统文化的重要途径。然而，在当前的小学语文古诗词教学中，普遍存在着教学方法单一、学生兴趣不高等问题，传统讲授式的教学方式往往忽略学生的主体性和创造性，难以激发学生学习兴趣和积极性。因此，在当前的教育背景下，如何将流行文化元素有效融入语文古诗词教学中成为当前教育研究的重要议题。本文分析了流行文化元素的概述，探讨基于流行文化元素设计小学语文古诗词教学的原则与策略，旨在为小学语文古诗词教学的实施提供有益的参考和借鉴。

关键词：小学语文教学；古诗词教学；流行文化元素；设计策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.053

引言

流行文化具有时代感强、形式多样等特点，能够迅速吸引学生的注意力，并激发其学习兴趣。在小学语文教学中，通过将流行文化元素与古诗词教学相结合不仅可以丰富教学内容与形式，还能让学生在轻松愉快的氛围中感受古诗词的魅力，显著提升自身审美情趣与文学素养。随着流行文化的不断发展与普及，对小学生的影响日益增强，需要教师在教学实践中做到与时俱进，通过引入流行文化元素来增强教学的趣味性和实效性。

一、流行文化元素的概述

流行文化元素是指现代社会中广泛传播并受大众普遍接受的文化现象，这些元素通常具有强烈的吸引力和广泛的影响力，在教育方面，流行文化元素扮演着复杂且多面的角色。流行文化元素涵盖诸多方面，如音乐、电影、时尚、网络文化等，这些元素不仅反映了时代的潮流与趋势，也深刻影响着人们的思维方式与行为模式。在教育领域，流行文化元素更是以其独特的魅力吸引学生的注意力，成为学生生活中的重要组成部分。

一方面，流行文化元素为教育带来了新的活力与可能。如：流行歌曲中的励志歌词可以激励学生积极向上，电影中的经典台词可以成为学生探讨人生哲理的素材，时尚潮流则可以引导学生关注审美及个性表达等^[1]。此外，流行文化元素还促进了跨文化交流与沟通，使学生有机会接触到不同国家与地区的文化特色，逐步拓宽自身国际视野。另一方面，流行文化元素也可能会对教育产生负面影响。一些学生可能会因为过度沉迷于流行文化导致学业成绩下降，甚至会形成不良的生活习惯与价值观念，此外，流行文化中的一些消极元素也可能会对学生的心理健康造成不良影响。因此，教师需要正确看

待和处理流行文化元素在教育中的作用，一方面可以选择积极运用流行文化元素中的积极因素，如创新精神与审美意识等来激发学生学习兴趣和创造力。另一方面则可以引导学生正确认识和抵制流行文化中的消极因素，帮助其逐渐形成良好的批判性思维和自我管理能力。

二、基于流行文化元素设计小学语文古诗词教学原则

（一）融合性原则

融合性原则主要强调流行文化元素与古诗词教学内容的自然结合，即要求教师在选择流行文化元素时需要确保其与古诗词的主题、意境或文化背景相契合，避免出现生搬硬套或牵强附会的现象。如在讲授描绘自然景观的古诗词时，可注重引入相关的流行音乐或者影视作品中的自然场景，以此来帮助学生更好地理解和感受诗词中的意境。此原则还要求教师能够巧妙运用流行文化元素，使学生在轻松愉快的氛围中学习古诗词，提升学习兴趣与积极性。这种融合不仅可加深学生对古诗词内容的理解，还能培养其文化素养与审美能力。

（二）创新性原则

创新性原则鼓励教师在古诗词教学中勇于尝试一些新的教学方法与手段，充分利用流行文化元素来激发学生想象力与创造力。就比方说，教师可注重设计一些具有创意的教学活动，如：古诗词与现代歌曲的混搭创作、古诗词主题的短视频制作等，让学生在实践中学习和体验古诗词的魅力。这些创新的教学活动不仅能够迅速吸引学生的注意力，还能逐步激发其学习兴趣和动力。创新性原则还鼓励教师不断更新自己的教学理念与方法，以此来适应时代的发展与学生的需求。教师在古诗词教学中通过创新性的教学可以培养学生创新意识与实践能力，为其未来的学习与发展打下坚实基础。

（三）实效性原则

实效性原则强调古诗词教学应达到的实际教学效果，即能够真正理解并掌握古诗词的知识与技能。所以说，教师在古诗词教学中融入流行文化元素时，需要确保这些元素能够真正帮助学生理解和记忆古诗词的内容，提高其文化素养与审美能力^[2]。为此，教师可注重设计一些针对性的练习与评估方式，如古诗词填空、意境描绘等，以此来检验学生的学习成果。实效性原则还要求教师能够根据学生的实际情况与学习需求灵活调整教学策略与方法，确保每个学生都能在古诗词学习中取得进步，促使其学习成果得到实质性的提升。

三、基于流行文化元素设计小学语文古诗词教学策略

（一）改编流行歌曲，激发学习兴趣

在语文古诗词教学中，流行歌曲改编的策略旨在将古诗词的精髓与当代流行音乐的元素巧妙融合，通过改编古诗词为现代流行歌曲的形式，从而迅速吸引学生的注意力，激发其学习兴趣，深化对古诗词意境和情感的理解。这一策略利用了学生对流行文化的亲近感，使古诗词的学习过程变得生动、有趣且易于接受。

在学习《洞庭湖》这一首古诗词时，这首诗以细腻的笔触描绘了洞庭湖的秋夜美景，展现了诗人刘禹锡对自然风光的无限热爱与深情赞美。为了让学生直观领略这首诗的意境之美，教师可以将其改编为一首现代流行歌曲，以此来作为教学的辅助手段。在改编的过程中需要确保歌曲保留原诗的主要意境和意象，如“湖光秋色两相和，潭面无风镜未磨”等经典诗句，这些诗句不仅描绘了洞庭湖秋夜的宁静、和谐还蕴含着诗人对自然美景的深深向往。改编之后的歌曲可以融入现代音乐编曲元素，如电子琴的悠扬旋律、吉他的轻快节奏以及流行歌曲朗朗上口的旋律等，从而使其更加贴近当前学生的审美偏好。教师在课堂上可以先播放这首改变之后的流行歌曲，引导学生聆听并感受这首歌曲的旋律和意境。教师随后可以借助多媒体教学手段呈现洞庭湖秋夜的图片或视频，要注意这些内容需要与歌曲中的意境相呼应，如此才能进一步加深学生对古诗词意境的理解。当学生对歌曲和原诗有了初步感知后，便可以引导学生对其进行对比分析，探讨歌曲是如何通过音乐元素传达古诗词的意境与情感的。学生通过这样的方式能够在轻松愉快的氛围中学习古诗词，还能在音乐与古诗词的交融中深刻理解其内涵，培养良好的审美能力与综合素养。

（二）融合影视片段，增强情感体验

通过结合古诗词与相关的影视作品片段，借助影视作品的直观性与生动性为学生提供视觉与听觉的双重刺激，往往能够引领其深入理解和感受古诗词的意境、背景和情感。在小学语文古诗词教学中，运用此方法不仅可有效激发学生学习兴趣，还能增强其对古诗词内容的感知与情感体验。

在学习《山居秋暝》这一首古诗词时，本首古诗词是王维晚年的作品，描绘了在山中隐居时的宁静生活场景和淡泊心静，呈现了山居生活的美好与和谐。为了让学生更好地理解和感受古诗词的意境，教师可以巧妙选取一系列与山居生活相关的影视作品片段进行辅助教学，如《卧虎藏龙》中竹林打斗的场景，这一片段通过轻盈且飘逸的武打动作和竹林间光影的变幻，呈现出山水之间的宁静与壮美。此片段与《山居秋暝》古诗词中“空山不见人，但闻人语响”的意境相呼应。当然，教师还可以选择《英雄》中自然风光描绘的片段，这一影片以宏大的场面与细腻的色彩呈现出大自然的壮丽景色，与古诗词中“随意春风歌，王孙自可留”所表达的诗人对山居生活的留恋之情相契合。教师在课堂上可以播放这些精心挑选的影视片段，并引导学生仔细观察画面中的自然景色与人物活动，从而促使其深刻感受山居生活的氛围与意境^[3]。当然还可以借此机会教授学生如何欣赏和分析影视作品中的自然美景及人文情感，引导其思考影视作品如何与古诗词产生共鸣。这样的拓展不仅能够丰富学生学习体验，还能促使其深刻理解古诗词的意境与情感，提升自身对自然美的感悟能力与审美鉴赏水平。

（三）诠释时尚插画，感受诗词意境

时尚插画的诠释是一种创新的课堂教学手段，旨在利用现代插画艺术的直观性和艺术性来诠释古诗词中的意境与情感。通过将古诗词与时代插画相结合，能够迎合学生对于时尚文化的热爱以及对于时尚艺术的敏感，使古诗词的学习过程变得更加生动有趣且易于理解。当然，还能够促使学生直观感受古诗词中所蕴含的情感与意境，从而加深对古诗词的理解与感悟。

在学习《春夜喜雨》这一首古诗词时，本首古诗词是唐代伟大诗人杜甫的作品，生动形象地描绘了春夜降雨时的细腻情境，表达了对于春雨的喜爱和由衷的赞美。要想让学生深刻理解并感受古诗词的意境，教师在课堂上可注重采取时尚插画诠释的教学策略，如邀请专业的插画师或者鼓励学生自己动手创作一系列与诗句相呼应的时尚插画。就比方说，可以创作以“好雨知时节，当春乃发生”

为主题的插画，画面中春雨如丝如缕，轻盈地洒在万物复苏的大地上，嫩绿的叶芽与花苞悄然绽放，展现出春天的生机与活力。还可以围绕“随风潜入夜，润物细无声”的意境进行创作，画面中夜色朦胧、细雨如织，悄悄地滋润着每一寸土地和每一片叶子，万物焕发出勃勃生机。教师在课堂上可以展示这些精心创作的时尚插画，通过提出下述问题引导学生仔细观察与分析，如：这幅插画如何通过色彩、线条与构图等元素传达古诗词的意境与情感？这一问题旨在引导学生从插画的色彩运用、线条表现以及整体构图等方面进行深入探讨。学生通过这样的方式能够欣赏插画的艺术美感，还能在视觉艺术的欣赏中深刻理解故事词的内涵与情感，提升自身艺术素养。

（四）对比流行语言，理解语言特色

对于小学阶段的学生来说，通过引导学生将古诗词中的经典诗句与现代网络流行语进行对比分析，能够促使其深入理解古诗词的语言特色、修辞手法以及文化内涵，同时借助学生对网络流行语的熟悉感，还能够促使古诗词的学习更加贴近学生实际生活，进而有效激发学习积极性和主动性。

在学习《泊船瓜洲》这一首古诗词时，本首古诗词是宋代文学家王安石的佳作，表达了诗人在旅行途中对家乡的深切的思念，诗中不仅描绘了春风拂过江南两岸带来生机勃勃的绿色景象，同时更蕴含着诗人对于家乡深深的眷恋与无尽的思念。为了让学生深刻领略古诗词的魅力，教师可以选取一些与现代生活紧密相连、广为学生熟知的网络流行语，如“春风一吹，万物复苏；绿意盎然，生机勃勃”等与“春风又绿江南”进行对比分析^[4]。在对比的过程中，教师可以引导学生关注两者在表达上的相同点和不同点，如：网络流行语虽然同样表达了充分带来生机盎然的意境，但相比之下，古诗词中的诗句更加凝练传神，以“绿”字传神，不仅描绘了色彩的变化，又蕴含了生命的律动，呈现出古诗词语言的独特韵味及深厚内涵。学生通过这样的分析能够直观感受古诗词语言的精炼与意象的生动，从而更深刻地理解古诗词文化内涵与艺术价值。

（五）社交媒体互动，提升文学素养

通过社交媒体平台促进学生之间的古诗词学习与深度交流这一策略，充分利用了学生对社交媒体的偏好和高参与度，将传统古诗词学习与现代社交媒体技术相结合。如此，能够促使学生学习的过程变得更加灵活多样、生动有趣，逐步加深学生对古诗词的理解与感悟。

在学习《石灰吟》这一首古诗词时，本首古诗词是明代文学家于谦的代表作，以石灰为喻，表达了诗人对于高洁品质的崇尚与追求。为了让学生更好地领略这首古诗词的意境与情感，教师可以利用社交媒体平台创建古诗词学习小组或专题讨论区，并在其中精心策划一系列与古诗词相关的学习活动与讨论话题^[5]。如：《石灰吟》这一首古诗词中，哪一句最触动大家的心灵？请分享一下自己的感悟。大家认为诗人通过石灰表达了哪些高尚的品质？这些品质在现代生活中又有何重要的意义？教师还可以结合古诗词的内容设计一系列具有启发性的思考题目，如：“千锤万凿出深山”这一句话中，让大家联想到了哪些实际生活中的艰难困苦？这些经历对大家的人生产生了哪些影响？“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”这一句诗词体现了诗人怎样的生死观和价值观？大家对此有怎样的看法？这些问题能够引导学生深入挖掘古诗词背后的深层含义。学生在社交媒体平台上可以自由发表自己的观点与想法，通过文字、图片与视频等多种形式展示自己的学习成果与心得体会，也可以与其他的学生进行交流与讨论。这种互动方式能够加深学生对古诗词的理解与感悟，还能在交流中锻炼语言表达能力和团队协作能力。

结语

综上所述，在小学语文古诗词教学中，音乐、影视、网络流行语等流行文化元素不仅能够激发学生学习兴趣和参与度，还能使其在轻松愉快的学习氛围中更好地理解古诗词的意境和情感，培养对文学艺术的热爱与追求。因此，在未来将期待更多的教育工作者能够关注并尝试将流行文化元素融入古诗词教学中，不断探索和创新教学方法与手段，共同推动古诗词文化的传承与发展。

参考文献

- [1] 郑启开. 在小学语文古诗词教学中培养学生审美情趣[J]. 知识窗(教师版), 2019, (12): 86.
- [2] 孙晓秋. 小学语文古诗词教学中融入生活教育理念的探究[J]. 家长, 2019, (36): 138.
- [3] 王刚. 传统文化融入小学语文古诗词教学中的思考[J]. 教师, 2019, (36): 42-43.
- [4] 林海玲. 核心素养下小学语文古诗词教学探索[J]. 华夏教师, 2019, (34): 24-25.
- [5] 张耀嘉. 构建高效小学语文古诗词教学课堂的方法[J]. 华夏教师, 2019, (32): 50-51.