

# 浅析智力障碍儿童美术课趣味化教学策略

刘娟

绵阳市安州区特殊教育学校

**摘要：**随着社会对特殊教育关注度提升，智力障碍儿童美术教育亟待优化。传统教学存在内容枯燥、方法单一等问题，难以满足儿童身心发展需求。本研究基于相关理论，深入分析教学现状，针对性提出趣味化教学策略，涵盖教学内容设计、方法创新、资源优化及评价方式多元化等方面。实践表明，趣味化教学策略能有效激发儿童学习兴趣，提升美术教育质量，助力其增强自信、实现全面发展，对特殊教育实践具有重要参考价值。

**关键词：**智力障碍儿童；美术教育；趣味化教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.228

## 引言

随着社会对特殊教育重视程度不断提升，智力障碍儿童的教育需求亟待满足。美术教育作为特殊教育的重要组成部分，其教学策略的优化意义重大。当前，传统美术教学在适配智力障碍儿童身心特点上存在不足，难以充分激发他们的学习兴趣与潜能。基于此，探索趣味化教学策略成为提升智力障碍儿童美术教育质量的关键。通过趣味化教学，不仅能让课堂更贴合儿童需求，还能助力其在艺术创作中增强自信、实现全面发展。本文将围绕智力障碍儿童美术课趣味化教学展开深入分析，以期对特殊教育实践提供有益参考。

## 一、智力障碍儿童美术教育相关理论基础

### （一）智力障碍儿童身心发展特点

智力障碍儿童在认知、情感、动作等方面呈现出明显的发展特征。认知层面，他们感知觉迟钝，对信息的接收与处理速度缓慢，注意力难以集中且维持时间短，记忆力较差，知识迁移和抽象思维能力较弱。情感上，情绪波动大，表达直接却难以准确理解他人情感，缺乏社交技巧和主动性。动作发展方面，精细动作协调性欠佳，如握笔、剪纸等手部动作笨拙；大动作发展也可能滞后，肢体控制能力较弱。这些特点导致他们在学习过程中需要更直观、具体的引导，了解这些特征是制定科学教学策略的关键前提。<sup>[1]</sup>

### （二）美术教育的功能与价值

美术教育对智力障碍儿童具有多方面的重要作用。在审美能力培养上，通过接触不同艺术形式和色彩搭配，帮助他们感受美、理解美。情绪表达方面，绘画、手工等创作过程成为他们宣泄内心情绪的安全出口，弥补语言表达的不足。同时，当完成美术作品时，能有效提升他们的自我认知，增强自信心和成就感，激发内在潜能。此外，美术教育还能锻炼他们的手眼协调能力和想象力，促进大脑发育，为其更好地融入社会提供支持，是助力智力障碍儿童全面发展的有效途径。

### （三）趣味化教学的理论依据

趣味化教学在特殊儿童美术教育中有坚实的理论支

撑。多元智能理论强调每个人都有多种智能优势，智力障碍儿童也不例外，通过趣味化的美术教学形式，如游戏化创作、故事化引导，能激发他们在空间、肢体运动等智能方面的潜力。建构主义学习理论认为学习是学习者主动建构知识的过程，趣味化教学营造轻松有趣的学习环境，鼓励儿童在实践操作和互动体验中，主动探索美术知识和技能，构建属于自己的认知体系。这些理论表明，趣味化教学契合智力障碍儿童的学习特点，有助于提高教学效果和儿童的学习积极性。

## 二、智力障碍儿童美术课教学现状分析

### （一）教学内容现状

当前智力障碍儿童美术课教学内容存在与儿童身心特点和兴趣需求脱节的现象。部分课程内容缺乏针对性，过度追求绘画技巧训练，如复杂的线条勾勒、写实造型，忽视了儿童认知理解和手部精细动作能力较弱的特点，导致学习难度过大。课程主题设置也较为单一，多局限于简单的临摹，如花朵、小动物等，难以激发儿童的想象力和创造力。此外，教学内容未能充分结合儿童生活经验，无法引起他们的情感共鸣，使得美术学习成为枯燥的任务，而非有趣的探索活动。<sup>[2]</sup>

### （二）教学方法现状

在教学方法上，传统讲授式教学仍占主导，趣味性和有效性不足。教师通常以示范为主，让学生模仿，课堂互动较少，儿童被动接受知识，缺乏主动参与的机会。例如，讲解绘画步骤时，教师单方面演示，学生机械重复，难以调动学习积极性。虽然部分教师尝试运用多媒体教学，但多停留在简单展示图片或视频，未充分发挥其互动性和趣味性优势。此外，教学评价方式单一，多以教师评价为主，缺乏对儿童个性化发展的关注，无法有效激发学生学习的动力。

### （三）教学资源与环境现状

教学资源与环境方面存在一定短板。教学工具和材料配备不够丰富，部分学校仅提供基础的画笔、纸张，缺乏彩泥、废旧材料等多样化创作工具，限制了儿童的

创作形式。教室美术氛围营造不足，墙面布置缺乏儿童作品展示，缺少艺术元素的点缀，无法让儿童沉浸在艺术氛围中感受美术魅力。同时，教学设备老化，多媒体设备更新不及时，影响教学内容的呈现效果，难以满足现代化美术教学需求。

### 三、智力障碍儿童美术课趣味化教学策略

#### （一）教学内容趣味化设计

依据多元智能理论，每个儿童都有独特的智能优势，而建构主义学习理论强调学习需与生活经验结合，让儿童在情境中主动建构知识。在智力障碍儿童美术课教学内容设计上，可从主题、形式、内容层次三个维度进行趣味化改造。<sup>[3]</sup>

在主题选择上，以儿童熟悉且喜爱的童话故事为切入点，能有效激发学习兴趣。例如，以《小红帽》为主题，教师先通过生动的绘本讲述故事，让儿童观察小红帽的服饰色彩、森林场景中的树木形状，然后引导他们用画笔描绘故事中的某一场景。在这个过程中，儿童不仅锻炼了绘画能力，还能通过故事理解勇敢、善良等品质，实现美育与德育的融合。又如，结合春节、中秋节等传统节日，开展“我的春节”主题创作活动，让儿童回忆春节时家里的装饰、年夜饭的场景，用彩纸、黏土制作灯笼、饺子等手工作品，将节日文化融入美术学习，增强文化认同感。

在教学形式上，打破单一的绘画模式，采用绘画、手工、拼贴等多种形式结合的方式。以“海底世界”主题为例，教师提供彩色卡纸、贝壳、羽毛等材料，儿童可以用彩笔画出海洋生物，用贝壳拼贴出海星，用羽毛制作水草，通过丰富的创作形式调动多种感官参与，发挥不同智能优势。同时，根据儿童的认知水平，将教学内容分层设计。对于认知能力较弱的儿童，提供简单的图形组合模板，如用圆形、三角形组合成小鱼；对于能力较强的儿童，则鼓励自由创作，设计独特的海洋生物形象，满足不同层次儿童的学习需求，让每个孩子都能在美术创作中获得成就感，真正实现趣味化学习。

#### （二）教学方法创新

##### 1. 游戏教学法：让学习充满乐趣

游戏是儿童的天性，将游戏融入美术课堂，能有效激发智力障碍儿童的学习兴趣。在“色彩大冒险”游戏中，教师在教室地面贴上不同颜色的卡纸，将儿童分成小组。播放欢快的音乐，当音乐响起时，儿童在“彩色道路”上行走，音乐停止后，教师随机喊出一种颜色，站在对应颜色卡纸上的儿童需快速说出颜色名称，并分享生活中该颜色的事物，随后用画笔将其画下来。这种方式让色彩认知与绘画练习变得生动有趣，儿童在轻松愉快的氛围中加深了对色彩的理解。又如“绘画接力赛”，多

名儿童共同完成一幅画作，每人添加一部分内容，既能培养儿童的团队协作能力，又能激发他们的想象力，使课堂充满欢声笑语。<sup>[4]</sup>

##### 2. 情境教学法：构建沉浸式学习体验

创设真实或虚拟的情境，能让儿童身临其境，更好地投入美术学习中。在“小小设计师”情境教学中，教师将教室布置成“时装秀场”，为儿童提供报纸、彩纸、丝带等材料，让他们化身为服装设计师，为模特（玩偶或同伴）设计独特的服装。儿童在设计过程中，不仅锻炼了手工制作能力，还能发挥创意，思考服装的款式、色彩搭配等问题。再如“神秘的森林探险”情境，教师利用道具和语言描述，带领儿童进入“森林”，让他们想象在森林中可能遇到的动物、植物，然后用画笔描绘出自己心中的森林奇遇，使美术学习不再局限于课堂，而是充满探索与想象的奇妙之旅。

##### 3. 多媒体教学法：打造视听盛宴

多媒体技术具有直观、形象、生动的特点，能为美术课堂带来全新体验。在教授“中国传统建筑”时，教师通过播放高清视频，展示故宫、徽派建筑等的宏伟外观、精巧结构，让儿童从不同角度观察建筑细节。同时，利用图片、动画等形式，拆分建筑构造，帮助儿童理解斗拱、飞檐等元素。此外，借助绘画软件，儿童可以在电子屏幕上自由创作，尝试不同的绘画工具和特效，如喷枪、水彩笔等，还能随时修改作品，大大提升创作的便利性和趣味性。多媒体教学法丰富了教学内容的呈现形式，吸引儿童注意力，提升课堂教学效果。

#### （三）教学资源优化

##### 1. 丰富美术教学工具与材料

传统的画笔和纸张已难以满足智力障碍儿童美术学习的多样化需求。应拓展教学工具与材料的种类，引入更多生活化、趣味性的创作素材。例如，收集自然材料，像树叶、树枝、松果等，儿童可以用树叶拼贴成小动物、花朵，用树枝搭建简易的小房子，感受自然与艺术结合的魅力；提供生活常见的废旧物品，如瓶盖、纸盒、旧布料，让儿童将瓶盖涂成彩色当作纽扣装饰纸盒“小钱包”，用旧布料制作布贴画，在变废为宝的过程中激发创造力。此外，增加专业的美术工具，如彩色粉笔、蜡笔、彩泥、轻黏土等，满足不同创作需求，让儿童尝试多样的艺术表现形式，在丰富的触觉与视觉体验中提升美术学习兴趣。

##### 2. 合理利用多媒体资源

多媒体资源的合理运用能为美术课堂注入新的活力。除了常规的图片、视频展示，还可以开发互动性强的教学软件 and 应用程序。例如，利用虚拟现实（VR）技术，让儿童“置身”于艺术画廊中，近距离欣赏世界名画，

仿佛与画家进行跨时空对话；通过 3D 建模软件，引导儿童建立立体的美术作品，从不同角度观察和修改自己的创作，增强空间感知能力。此外，借助在线教育平台，收集优质的美术教学资源，如动画版的美术史故事，以生动有趣的方式向儿童普及艺术知识，拓宽他们的艺术视野。还可以建立班级美术学习资源库，将儿童的优秀作品、创作过程视频上传，方便儿童随时回顾学习，互相借鉴，激发创作热情。<sup>[5]</sup>

### 3. 创设充满趣味的教学环境

教室环境是重要的隐性教育资源，充满趣味的环境能潜移默化地影响儿童的学习状态。在教室墙面布置上，设置专门的“艺术展示区”，将儿童的作品以创意的方式展示，如用彩色夹子将画作悬挂在麻绳上，或制作成可翻动的“作品墙书”，让儿童感受到自己的创作被重视，增强自信心。同时，在教室角落设置“艺术角”，摆放美术相关的绘本、趣味手工书籍，提供画架、画板等工具，供儿童自由创作和探索。此外，利用墙面张贴艺术元素贴纸，如卡通化的画家头像、艺术符号，悬挂彩色的艺术挂饰，播放轻柔的背景音乐，营造轻松愉悦、充满艺术氛围的学习空间，让儿童在耳濡目染中爱上美术，激发他们的艺术灵感。

## （四）评价方式多元化

### 1. 丰富评价主体，促进全面反馈

改变传统单一的教师评价模式，引入多元评价主体。除了教师评价外，鼓励儿童进行自我评价与同伴互评。在完成一幅“我的梦想家园”绘画作品后，教师先引导儿童观察自己的作品，让他们说一说在创作中最满意的部分，如“我画的彩虹桥颜色很漂亮”，培养其自我认知能力。同时，组织小组讨论，让儿童互相欣赏作品，进行同伴互评，例如“你的房子窗户画得很有趣，我也想学习这样画”，通过互评促进儿童之间的交流与学习，从不同角度发现作品的亮点。此外，邀请家长参与评价，家长可以通过观看孩子的作品和创作过程视频，分享孩子在家中的艺术表现，提供更全面的反馈，形成教师、儿童、同伴、家长共同参与的评价体系。

### 2. 拓展评价内容，关注学习过程

摒弃仅以作品结果为导向的评价方式，将评价内容拓展到学习过程的各个环节。不仅关注儿童美术作品的最终呈现效果，如色彩搭配、构图合理性，更注重他们在创作过程中的努力与进步。例如，观察儿童在绘画时是否积极尝试新的绘画工具，是否主动参与讨论获取创作灵感，遇到困难时是否能坚持完成作品等。对于动手能力较弱的儿童，即便作品线条不够流畅，但只要过程中表现出耐心与专注，就给予充分肯定，如“你今天

很认真地画完了整幅画，进步非常大！”通过关注学习过程，让每个儿童都能感受到自己的付出被认可，激发他们持续学习的动力。

### 3. 创新评价形式，增强评价趣味性

采用多样化、趣味性的评价形式，提升儿童参与评价的积极性。运用积分奖励制度，当儿童在美术学习过程中有出色表现，如主动分享创意、帮助同伴完成作品等，即可获得相应的积分，积累到一定积分可以兑换喜欢的美术工具或小礼品。制作“成长树”评价展板，将儿童的照片贴在树干上，每次获得进步或优秀表现时，就为其添加一片“叶子”，直观展示成长轨迹。还可以开展“艺术小明星”评选活动，每月评选出在美术学习各方面表现突出的儿童，颁发定制的小奖状和勋章，增强儿童的荣誉感和自信心，让评价成为激励儿童不断进步的有效手段。

## 结语

本研究通过对智力障碍儿童美术教育理论的梳理、教学现状的分析，提出并探讨了趣味化教学策略，实践证明该策略成效显著。趣味化教学策略通过丰富教学内容、创新教学方法、优化教学资源及多元化评价，有效激发了儿童的学习兴趣，提升了课堂参与度，助力其在审美、情感表达与自我认知等方面发展，切实提高了美术教育质量。

然而，本研究仍存在局限性。策略的实践范围有限，不同地区、学校实施效果可能存在差异；且在跨学科融合等方面探索尚浅。未来，应进一步深化趣味化教学策略研究，扩大实践范围，收集更多实证数据完善策略体系；加强与心理学、康复学等学科的融合，探索更个性化、科学化的教学模式，为智力障碍儿童美术教育提供更坚实的理论与实践支撑，推动特殊教育事业的发展。

## 参考文献

- [1] 曹丽敏. 特殊教育中智力障碍学生的美术教育方式研究[J]. 课堂内外(初中教研), 2022(11): 130-132.
- [2] 卢山.“全人”发展观下美工课游戏设计助力智力障碍学生培养自主学习意识[J]. 小学教学研究, 2023(26): 94-96.
- [3] 张慧昕. 美术疗法对智力障碍儿童情绪控制的行动研究[D]. 长春大学, 2023.
- [4] 肖光曾. 美术治疗在智力障碍儿童心理健康教育中的应用研究——以赣州市中小学校的智力障碍儿童为例[J]. 课堂内外(初中教研), 2022(S03): 51-53.
- [5] 钟楚佳. 浅析智力障碍儿童美术课趣味化教学策略[J]. 课堂内外·教师版, 2021, 000(007): 123.