

# 小学语文核心素养与传统文化教育融合研究

陈超男

吉林省榆树市弓棚镇中心小学校

**摘要：**近年来，弘扬与传承传统文化越来越成为社会关注的重点。语文教育作为基础教育中的重要学科，是弘扬优秀传统文化知识的重要渠道。新课标强调：“语文课程要积淀丰厚的文化底蕴，继承和弘扬中华优秀传统文化，全面提升学生核心素养。”因此，研究小学语文教学中融入中华优秀传统文化的路径具有重要的意义。本研究聚焦于小学语文核心素养与传统文化教育的深度融合，在此基础上探索小学语文教学中融入中华优秀传统文化的路径，以期充分发挥出小学语文学科的教育价值。

**关键词：**小学语文；素质教育；传统文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.172

## 引言

中华优秀传统文化传承了几千年，其中蕴藏着丰富的人文教育资源。党的十八大以来，发扬中华优秀传统文化被提高到了民族文化的战略地位。儿童是国家的希望，而小学是儿童身体和心理发育的关键时期，在这一时期开展中华优秀传统文化的教学，不仅能使儿童自觉地对中国的传统文化产生浓厚的兴趣，而且还能使儿童养成良好的人文素质和良好的道德品质。近几年，我国的教育方针将民族文化的传承与发展作为语文教学的重要内容，提出了“文化自信，语言运用，思维能力，审美创造”的“核心素养”。中华优秀传统文化的传承和学生核心素质的培养是小学语文教学的重要任务。

### 一、优秀传统文化融入语文课程的双重价值

#### （一）优秀传统文化教育融入语文课程的必要性

一是优秀传统文化是文化传承与民族认同的根基。传统文化是一种对于过去、现在和未来的连续性表达，承载了一个民族、一个社会的历史和智慧，是民族文化认同和归属感的重要来源。传统文化中蕴含丰富的知识和技能，在当今社会仍然具有重要的价值和意义。对于学生来说，了解和传承传统文化不仅是重要的使命，更是提升其核心素养与综合素质的重要措施。而语文教育是民族文化的重要载体，通过汉字的学习构建文化图式，借助历史故事激活集体记忆，语文教育能够再现民族精神图谱，是构筑民族文化防火墙的重要工程。

二是优秀传统文化教育融入语文课程是青少年核心素养培育的必然选择。随着我国改革开放不断深入，在新兴文化及外来文化流传所带来的影响下，青少年个体在思想文化上表现出越发明显的独立性和差异性。信息技术的发展为文化传播带来便捷的同时，也带来了一些不良思潮，极大地削弱着青少年对主流文化的认同。传统文化作为民族集体记忆的密码载体，蕴含着中华文明

特有的精神基因。其道德伦理体系、审美范式及哲学智慧，构成青少年核心价值观培育的本土资源宝库。对于青少年来说，传统文化蕴含着中国民族几千年来在生产劳作中积淀下来的民族精神和道德理念，对传统文化的认同和传承是民族自信与国家认同的根本保证，是在新时代开展小学生精神文明建设的重要思想养分。传统文化精神的熏陶对小学生形成积极、健康、向上的世界观、人生观、价值观有着极为重要的导向作用。

#### （二）优秀传统文化教育融入语文课程的可能性

一是语文教育具备先天优势。优秀传统文化融入语文课程的可能性主要是基于语文课程的性质而言的。新课标明确指出：“语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化传统和革命传统，增强民族文化认同感，增强民族凝聚力和创造力，具有不可替代的优势。”语文课程具有工具性、人文性和综合性等多种学科性质，能够促进学生对优秀传统文化理解与认知能力的提高。从课程评价改革趋势来看，将优秀传统文化作为学习重点，将从文化认知的侧面对提升小学生语文水平产生有利影响，甚至辐射个人未来的发展；在课程内容的更新上来说，语文教材对传统文化高度重视，引入了大量传统文化素材，也从一个侧面证实了传统文化有效融入的可能性。

二是语文课程是传统文化教育的主要载体。教科书是语文课程内容最基本的载体，是课堂教学活动赖以存在的基础。新课标要求：“语文教材要注重继承与弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统，有助于增强学生的民族自尊心和爱国主义感情”，提出“把中华优秀传统文化教育系统融入课程和教材体系”，可见，语文教科书在编订之初便已经要求其具备传统文化“基因”，使语文教科书成为优秀传统文化教育中承载教育内容的重要载体。语文教科书中的传统文化内容引起社会各界的高度关注，一方面体现语文不可替代的教育价值，另一方面

可以帮助师生们汲取中华优秀传统文化的思想精髓，更好地实现优秀传统文化的传承和发展。

## 二、优秀传统文化教育融入语文课程的现状剖析

目前来看，小学语文教材中蕴含着丰富传统文化，为优秀传统文化教育融入语文课程提供了巨大支撑。

### （一）传承与创新的收获

在文化传承方面，新课标将中华优秀传统文化列为语文课程内容的首要主题，充分彰显了中华优秀传统文化在语文教学内容中的战略价值。作为语文教学不可或缺的重要组成部分，传统文化教育通过深度阐释经典文本，能够唤醒并激活集体文化记忆。当学生在教师的引导下，深入研读那些承载着民族智慧与精神的经典篇章时，仿佛穿越时空，与先辈们展开对话，从而更加深刻地理解和感悟中华优秀传统文化的博大精深，实现文化传承效能的有效提升。

在文化创新和教育培养方面，中华优秀传统文化与小学语文教学的深度融合，为学生的核心素养多维发展提供了有力支撑。一方面，小学语文教材在内容结构上增加了与中华优秀传统文化相关的主题，强调以文化人的价值取向，为中华优秀传统文化融入教学提供了多元化的支撑点。从教材内容结构来看，小学语文教材积极响应时代需求，大幅增加了与中华优秀传统文化相关的主题单元，为学生搭建起一座了解、传承和弘扬传统文化的桥梁。通过这些主题单元的学习，学生能够接触到传统文化的精髓，感受其独特魅力，从而为中华优秀传统文化融入教学提供了坚实的文本基础和多元化的切入点。另一方面，传统文化中的思辨智慧、审美范式以及道德理念为学生提供了独特的思维视角，增强了他们的艺术感知力，对学生的价值观形成具有重要的引导作用。

### （二）融合过程中的挑战与反思

随着新课改的推行，中华优秀传统文化已经逐步进入现行的各学科教材体系，其内容在中小学课程中比重和分量逐渐增加。但实践中可以发现，优秀传统文化教育仍然面临着许多新的机遇和挑战。

一是中华优秀传统文化与教材之间的匹配困境。中华优秀传统文化内容多以具备古今异义词、通假字、倒装、词类活用等语言特点的文言记载。相关文化内容的深层含义无法通过文言记载形式被学生直接理解，学生要想正确理解文意必须先突破语言障碍。例如，在学习《曹刿论战》时，“小大之狱，虽不能察，必以情”中的“狱”在古文中是“诉讼案件”之意，与现代“监狱”的含义大相径庭，学生若不了解古今异义，就容易产生误解。此外，中华优秀传统文化的内容丰富性和类型多样性加剧了实现教材系统性的难度。教材的系统性要求进入中

小学教材的中华优秀传统文化相关内容保持自身的系统性，既要保证不同内容主题的合理布局，还要确保不同类型数量的合理统筹。以文学作品为例，不同体裁的文学作品所呈现的语言系统、思维方式和表达形式具有明显差异。小学语文教材中传统文化选篇难以系统呈现我国古代文学作品的多类型性及其不同文体背后的特有魅力。例如教材中对于一些小众但极具文化价值的文体鲜有涉及，导致学生对古代文学体裁的认识不够全面，难以构建起完整的传统文化知识体系。

二是中华优秀传统文化与数字化教学之间的协调困境。一方面，目前市场上中华优秀传统文化相关的数字化教学资源数量众多，但质量良莠不齐，部分资源内容存在错误或不准确之处，会误导学生对传统文化的正确认知。此外，小学阶段不同年级学生的认知水平、学习能力和兴趣点存在较大差异，但现有的数字化资源大多没有充分考虑这些因素，无法满足各年龄段学生的实际学习需求。另一方面，部分教师虽然引入了数字化教学手段，但仅仅是将数字化资源作为传统讲授的辅助工具，没有充分发挥数字化教学的互动性、探究性等优势。同时，传统教学中注重的师生情感交流、思维碰撞等优势，在数字化教学过程中也没有得到很好的延续和强化。

三是中华优秀传统文化与教师之间的认知困境。中华优秀传统文化进教材不仅是进入教材文本，更要进入课程。然而，部分教师对传统文化背后的哲学思想、价值观念理解不透彻，在教学中难以引导学生透过文化表象，领悟传统文化的深层智慧，学生所学往往停留在知识记忆层面，无法内化为自身的精神素养。此外，教师对教学的技术应用能力与传统文化素养整合不足。受传统教育观念影响，部分教师仍将中华优秀传统文化教育的主要目标定位为知识传授，过于注重学生对传统文化知识的记忆和背诵，而忽视了学生的情感体验、价值观塑造和综合素养提升，这使得学生为了应付考试而机械地学习传统文化知识，缺乏主动探索和深入理解的积极性，不利于学生的全面发展。

## 三、优秀传统文化教育融入语文课程的路径探索

秉持客观、科学、礼敬的态度，赋予中华优秀传统文化以新的时代内涵和现代表达形式，实现中华优秀传统文化与语文教学的深度融合，是摆在语文教师面前的一个重大课题。

### （一）构建完善的融合教学内容框架

教师需要结合教学中传统文化渗透融合的实际情况，对小学阶段语文课程现状进行系统性分析。一方面，梳理小学现有语文教材中涉及传统文化的元素，明确其分布特点、难易程度及教学目标；另一方面，了解学生的

认知水平、兴趣爱好和学习需求，有针对性地融入传统文化知识。在具体操作上，根据不同年级学生的特点进行分层设计。低年级学生以直观形象思维为主，可融入简单的传统文化元素，如儿歌童谣中的传统韵律、传统节日的习俗介绍，通过图片、动画、儿歌等形式呈现，让学生在轻松愉快的氛围中感受传统文化的魅力。中年级学生具备一定的理解能力，可适当增加传统经典故事、成语典故的讲解，引导学生理解其中蕴含的道德观念和处世智慧，同时开展简单的传统文化实践活动，如手工制作传统节日贺卡、绘制成语故事连环画等。高年级学生抽象思维能力逐渐发展，可引入经典诗词赏析、古代文学名著选读等内容，带领学生品味诗词的意境美、语言美，探讨古代文学作品中的思想内涵，并鼓励学生进行简单的文学创作，如仿写古诗词、创作传统故事等。

### （二）注重在教学模式上实现优化与创新

一是通过情境化教学，营造沉浸式文化体验。借助多媒体资源、角色扮演、实地参观等手段，搭建线上线下相结合的互动教学平台，为学生营造逼真的传统文化历史情境。例如，在学习古诗词时，播放与诗词意境相符的音乐、展示相关的历史图片或视频片段，将传统文化知识与学生的日常生活紧密联系起来，构建生活化的教学情境。

二是进行项目式学习，培养综合实践能力。围绕中华优秀传统文化，设计具有挑战性和趣味性的项目主题，充分发挥引导作用，紧密结合语文课程标准和学生的实际水平，具有一定的开放性和探究性，能够激发学生的好奇心和求知欲。

三是进行互动式教学，激发思维碰撞火花。在课堂上设置专门的讨论环节，围绕传统文化中的热点问题、争议话题或经典作品展开讨论，引导学生积极思考、各抒己见。通过课堂讨论，培养学生的批判性思维能力和语言表达能力，让学生在思想碰撞中深化对传统文化的理解。

### （三）培养素质过硬的教师团队

一是强化专业培训，提升文化素养。提升授课教师的中华优秀传统文化素养，构建纵向跨学段、横向跨学科的交流研修制度，形成“大学—中小学”教师教育共同体，加强对教师的教学资源与培训资源支持，集思广益，打破大中小学“各管一段”的壁垒。

二是加强对教师的教学资源与培训资源支持。鼓励教师利用业余时间自主学习传统文化知识，定期组织关于中华优秀传统文化的专题培训课程，全面整合优化中华优秀传统文化相关的教学资源 and 培训资源，在充分汲取中华优秀传统文化研究动态成果的基础上，积极探索

中华优秀传统文化与现代语境的契合点，发扬中华优秀传统文化的智慧与力量。

三是加强教学能力培训，提高融合水平。定期组织教师到传统文化教育示范学校进行教学观摩活动，学习其他学校在传统文化与语文课程融合方面的成功经验和教学方法。并结合本校实际情况，探讨如何将这些经验应用到自己的教学中。开展教学技能竞赛，促使教师深入研究传统文化与语文课程的融合点，不断探索创新教学方法和手段，提高自己的教学能力和融合水平。鼓励语文教师与其他学科教师开展合作交流活动，实现资源共享、优势互补，共同提升传统文化教育的教学质量。

### 结语

在小学语文教育中，核心素养的培养与传统文化教育的融合，不仅是教育改革的时代需求，更是文化传承与发展的内在要求。小学语文教育既要通过语言文字夯实学生的核心素养，又要以文化传承铸就民族精神之魂。唯有坚持“以文化人、以文育人”的理念，推动传统文化教育从“融入”走向“融合”，从“形式创新”走向“内涵深化”，才能编织出既有文化厚度又具时代活力的语文教育新图景，实现“文化传承”与“人的发展”的双向赋能。

### 参考文献

- [1] 方程笛雅. 传统文化在现代语文教学中的融合与传承研究[J]. 知识文库, 2025, (05): 1-4.
- [2] 刘晨辉. 大教育视野下小学语文教学中传统文化教育的数字化传承[C]// 广东教育学会. 广东教育学会2025年度学术成果集. 山东省临沂市兰陵县第三小学, 2025: 644-646.
- [3] 钱苏桐. 优秀传统文化教育在初中语文教学中的渗透探析[J]. 作家天地, 2025, (06): 169-171.
- [4] 孟子龙. 教育信息化背景下中职语文教学中传承优秀传统文化的策略[C]// 新时代职工思想政治教育学术成果汇编(2025年). 济南市莱芜职业中等专业学校, 2025: 45-47.
- [5] 方霞琴. 在中华优秀传统文化教育中提升学生审美素养——以小学语文学科教学为例[J]. 中小学德育, 2025, (01): 64-67.
- [6] 张敏. 小学语文教育中的古诗词鉴赏与传统文化传承[C]// 北京国际交流协会. 2024年教育创新与经验交流年终研讨会论文集. 山东省聊城市高唐县赵寨子镇张庙小学, 2024: 466-468.
- [7] 王奎斌. 语文课堂教学开展传统文化教育刍议[J]. 成才之路, 2024, (36): 109-112.