

# 新课改背景下小学语文课堂互动模式探究

宋朋然

定州市寨西店小学

**摘要：**在课程改革和新课标执行背景下，语文教学任务不再局限于知识的掌握，更加注重学科综合素养的提升，传统以教师为主的灌输型语文课堂也不再适应学生的多元化学习需求，如何在语文教学中通过有效的教学互动，充分调动学生的积极性，让学生高效参与到教学过程，成为小学语文教师新的研究重点。互动教学作为一种常用的教学模式，旨在将教学活动转化为教师与学生之间沟通、交往的动态过程，以对知识形成共鸣和理解，从而打破传统教育活动中教师灌输、学生被动接受的不对等关系，提升教学效果。本文基于新课改背景，探讨了语文课堂互动模式的意义，并结合教学实践，针对当前语文课堂互动过程中面临的主要问题，提出了几点小学语文教学互动实施路径建议，以期小学语文教学活动提供积极的参考和建议。

**关键词：**新课改；小学语文；课堂互动；模式；探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.069

## 引言

在小学语文课堂中，普遍存在学生参与学习积极性不高、课堂氛围沉闷等问题，影响了语文教学的效果，这与教学活动中教师地位过于强势、学生学习行为被动等不对等教学地位有直接关系，而师生互动作为教学活动的关键环节，不仅能够促进师生之间建立公平的教学关系，也能够提升学生参与学习的兴趣，直接影响了教学活动的实际效果。因此，如何构建有效的互动模式在语文教学中具有重要意义。但是当前的小学语文课堂互动模式具有教师主导过强、学生被动接受，互动形式单一、学生参与不足，教学内涵不足、课堂氛围欠佳以及教师能力有限、缺乏有效策略等问题，尤其是在新课标背景下，基于语文教学对于学生学科综合素养的提升要求，教师应当针对小学语文教学互动模式中的各类问题积极进行改革创新，探索和研究更多符合新课标的互动教学方法，以提升语文课堂效率，培养学生的学科综合素养。

### 一、转变教学理念、重构师生关系

虽然许多教师已经开始注重在课堂上与学生的互动行为，但是由于部分教师的教学理念仍旧较为陈旧，在互动中存在过度主导倾向，学生在互动过程中仍然处于由教师“牵着鼻子走”的状态，极大消磨了学生参与互动学习的主动权和积极性，使得互动学习也流于形式，学生的自主思考、自由表达等学习潜能都难以发挥。因此，教师应当在教学互动中转变教学理念、重构师生关系。

首先，摒弃陈旧理念，转变教师角色。教师应当在教学中摒弃传统知识灌输的高姿态，结合新课标对学生

综合素质的培养要求，强化“以学生为主体”的教学理念。同时，教师还要注重自身在互动过程中角色定位，将自己作为教学的引导者、组织者及合作者，成为学生学习的伙伴和朋友，而学生则要根据教师的指示和引导，进行充分的探究和思考，实现与教师、同学以及学习内容的有效互动，通过探究合理的互动模式，提升学生参与学习互动的主动性，让其成为探究和理解知识的学习主体，实现教学相长、能力提升。

其次，加强教学设计，强化学生地位。教师要基于对学生学情和认知特点的了解，结合对新课标教学任务的认真研究，重新进行课堂设计，通过课堂讨论、提出问题以及创设情景等方式推动师生之间针对学习内容的有效互动，从而促进学生对学习内容的理解和思考。例如，教师可以通过合作学习法，让学生自主针对学习内容进行讨论和交流，并完成对应的学习任务，在此过程中，学生可以针对教学内容进行交流和分享，在不同角度和领域产生思想上的碰撞和升华，从而深入理解知识和内容，同时，学生还可以在合作学习中自由结合并分配任务，增强他们团队合作和解决问题的能力。

需要注意的是，教师在此过程中要扮演好组织者和引导者的作用，一方面组织和安排整个合作学习的时间、顺序和任务等，一方面在学生合作过程中，作出及时地监督和引导，防止他们的讨论交流活动偏离教学主题，并对学生的疑问和困难作出及时指导，帮助他们更好地落实学习任务，推动合作学习活动顺利进行。这样的互动过程，能够帮助学生获得充分的思考和探究时间及空

间,通过自行探究获得的知识认知和理解,其记忆长久性和深刻性都明显强于教师直接告知的结果性认知方式。

### 二、创新互动形式、调动参与兴趣

当前的小学语文课堂师生互动模式通常以讨论和问答为主,较为单一,且对师生之间的契合度要求较高,一旦问题设讨论主题设置不合理,导致学生缺乏参与兴趣或回答能力,就会出现互动冷场、中断等情况,成为教师的“独角戏”。

首先,小组合作讨论,激发知识探究。教师可以运用上文提到的小组合作或讨论等学习方式,将学习的主权放手教给学生,让他们在知识的探究中获得乐趣和成就感。例如,在学习人教版四年级下册《纳米技术就在我们身边》时,作为一篇科普说明文,仅靠教师的讲解难免十分枯燥,不容易提起学生的兴趣,教师就可以在课前布置预习任务,并在教学过程中通过分组形式,让不同小组的学生针对纳米技术的常识以及在各个领域的应用进行探究和讨论,这种教学方式不仅能促进师生之间的有效互动,也是生生之间以及学生与知识之间的有效互动,有助于激发学生对科学的探究兴趣和欲望。

其次,结合教学内容,构建互动情景。教师还可以针对具体的教学内容采取角色扮演等情景化互动方式,例如,在开展五年级上册《少年闰土》一课教学时,教师就可以让学生结合自己对文章的理解扮演对应角色进行场景演绎,然后通过共同讨论分析每位同学演绎的闰土形象,说说这篇文章所表达的情感和人物的性格特点,这种通过不同角色分工和场景演绎的互动方式,能够让学生深入理解课文中的角色形象和故事内涵,并在自主表演中推动情节发展,不仅能够锻炼学生的语言组织和表达能力,也能够获得情绪的感知和思想的升华,促进学生知识应用能力的提升。

除此之外,还可以通过辩论、游戏以及多媒体辅助等方式,营造生动的互动氛围。例如,在学习人教版四年级上册《呼风唤雨的世纪》一课时,教师可以组织学生针对科技对生活带来的便利和产生的问题及挑战这两个对应观点设置辩论话题,将学生分成正反两方,让学生结合自己对文章内容的理解进行探讨和辩论,在加深对课文内容理解的同时,也能够增强学生的语文表达和思辨能力。另外,教师也应当将抢答、字谜、比划猜等

游戏形式有效融入课堂设计中,以增加课堂的趣味性,在吸引学生参与热情的同时,也能加强学生对知识内容和技巧的理解和记忆。

### 三、丰富教学内涵、营造课堂氛围

当前,虽然许多语文教师已经开始注重在教学中使用互动模式,但是有些师生互动游戏性过强,存在形式大于内容、教学内涵不足的问题,也有一部分由于过于强调内容的丰富性,而忽视了课堂氛围的营造,导致学生在参与时仍然有所抵触。因此,教师要注重把握形式和内涵的关系,既要丰富教学内涵,也要营造轻松愉悦的课堂氛围,以保障学习效果。

首先,利用多媒体技术,丰富教学内涵。教师可以在互动环节的设计过程中,充分利用多媒体教学手段,尤其是在开展一些故事性篇章的教学时,可以利用教学视频的形式,为学生营造对应的场景和氛围,让学生们结合课文内容感受故事场景,由此引发问答或讨论等互动教学环节。例如,在学习人教版三年级上册的《司马光砸缸》一课时,因为这是学生刚刚开始接触古文学习,教师可以结合多媒体视频的形式,再结合暂停、加粗、标注等功能,向学生提出问题互动,让学生对应视频内容回答出自己对课文中对应章节及字词含义的理解,既能够有效传递课文知识,也能够活跃课堂氛围,将原本枯燥的古文讲解生动化,调动学生学习的积极性。

其次,发挥引导作用,营造课堂氛围。教学氛围的营造,离不开教师的鼓励和引导,教师在课堂中应当针对学生的发言、讨论、表演等互动行为进行及时的点评和指导,尤其是要对于勇敢表达的行为进行肯定和鼓励等正面评价,增强学生参与互动的积极性和勇气,避免学生由于胆怯、不自信等而不愿讨论,导致互动冷场或使得互动行为中断。另外,教师还要在互动过程中给予学生充分的等待和自主思考空间,在学生产生疑惑或遇见问题时,不要急于给出答案或方法,可以通过旁敲侧击地引导,带领他们逐步探究,自主寻求问题的答案或解决之道,有效激发学生的语文学科思维和解决问题的能力。

### 四、提升教师能力、优化互动策略

教师作为课堂互动环节的设计和主导者,其互动活动的设计和组织能力直接关系到互动环节的实施、推进

及效果,当前由于部分语文教师对课堂互动环节的重要性认识不足,在互动中存在主题设置不明确、问题启发性不足、缺乏积极点评及合理指导等问题,不仅消磨了学生参与互动的积极性,也使得教学效果大打折扣。因此,教师要不断提升自身专业素养,加强互动教学环节的设计,并结合学生的认知特点和学习需求,制定出能够调动学生积极性的互动教学策略。

首先,强化能力培养,提升教师素质。互动式教学要求教师不仅要进行基础的知识讲解教学,还要通过互动教学设计,对学生进行知识探究引导和支持。因此,学校应当注重对教师教学能力的培养,通过专题培训、案例解析以及专家讲座等方式,促进教师互动教学设计知识和能力的提升。学校还可以通过成立专题教研活动的方式,组织语文教师开展针对互动教学领域的教案制定和模式设计,在集思广益中获取更多的教学灵感,并在校内设计出一套科学化、系统化的互动教学教案,共同实现能力的提升。另外,也可以多组织教师参与行业内的各类教学交流活动,帮助教师针对教学中的问题和不足,做出及时的优化和改善,提升教学能力和教学效率。

其次,结合学生特点,优化互动策略。互动教学并非局限于提问、讨论、表演、游戏等某些固定场景和模式之下,教师也要结合学生的具体情况和实际需求,进行动态化的调整和优化。这就要求教师通过敏锐的观察力和强烈的责任心,及时了解和倾听学生的需求,并根据不同学生的个体特点作出个性化互动策略调整,最大化适应不同能力层次和性格特点的学生,使得互动教学能够广泛覆盖每一名学生。在实施提问互动时,教师不仅要关注举手积极的同学,也要适当给予一些内向不爱发言同学机会,并在他们回答的过程中,进行恰当的引导和鼓励;也可以针对不同能力层次的学生设置差异化问题,提升后进生参与问答互动的信心。例如,在开展人教版四年级下册《桂林山水》一课的教学时,教师在设置问题互动时,可以分组提出不同适合能力层次学生的问题,针对学习程度较弱的学生,可以向他们提问“文章描述了桂林的那些景色”这种比较容易直接找出并简要概述的问题,提升他们的学习信心;而针对文章阅读能力较好的学生,则可以提出“作者运用那些描写手法描绘桂林山水”,以此来考察他们对景物描写方法的掌

握能力;而对于语文成绩和阅读能力更好的学生,则可以让他们找出文章的修辞手法以及用途,并让他们尝试进行仿写叙述,提升他们的鉴赏和写作能力。同时,在设置表演互动和分组互动时,也要注重与学生性格特点和能力基础的匹配,防止由于角色安排不当打击学生的参与信心。另外,教师也可以适当与学生转换角色,将活动设计的主动权和组织权教给学生,自己作为参与者和其他的学生共同进行角色扮演、趣味游戏和探究讨论,拉近师生之间的距离,增进学生对教师和课堂互动的信任和依赖。

### 结语

综上所述,在新课标背景下,师生互动是小学语文课堂教学的重要组成部分,对于培养学生学习兴趣、提高课堂教学质量、促进学生全面发展具有重要意义,针对当前的小学语文课堂互动模式具有教师主导过强、学生被动接受,互动形式单一、学生参与率低,教学内涵不足、课堂氛围欠佳以及教师能力有限、缺乏有效策略等问题,在今后的教学实践中,应当通过转变教学理念、重构师生关系,创新互动形式、调动参与兴趣,丰富教学内涵、营造课堂氛围,提升教师能力、优化互动策略等路径,增强语文课堂的互动效率,促进学生语文学科综合素养的全面提升。

### 参考文献

- [1] 张晋芳. 互动教学模式在小学语文课堂中的构建研究 [N]. 科学导报, 2025-02-10 (B02).
- [2] 白生锋. 小学语文课堂中有效运用课堂互动模式策略研究 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (06): 159-161.
- [3] 贾丽丽. 探究小学语文构建互动课堂的策略 [J]. 新课程, 2022, (43): 98-100.
- [4] 高琳. 小学语文课堂互动教学模式的探索 [J]. 小学生作文辅导 (读写双赢), 2021, (07): 3-4.
- [5] 李红元. 小学语文课堂互动教学模式的构建 [J]. 科教导刊 (下旬刊), 2020, (27): 155-156.
- [6] 李新明. 师生互动模式在小学语文课堂中的有效应用 [J]. 读写算, 2020, (23): 166.

作者简介: 宋朋然, 女, 1977年7月, 汉族, 河北定州, 大学本科学历, 副高级, 研究方向是小学语文教学。