

色彩创作活动中提升学生科学观察力的教学策略研究

宋艳平

吉林省白城市大安市太山镇幸福小学

摘要：色彩创作活动不仅提升学生的艺术审美能力，还能显著增强其科学观察力。通过观察自然界中色彩的变化，学生能敏锐地感知环境的细节，并将这一观察力运用于其他学科的学习中。活动中的跨学科任务帮助学生理解色彩的科学原理，促进其形态与结构的分析能力。通过创作后的反思与总结，学生的观察技巧得到进一步优化，培养了学生全面的科学观察能力，为未来的科学探索奠定基础。

关键词：色彩创作；科学观察力；艺术表现力；跨学科任务；观察能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.106

引言

色彩创作活动是培养学生综合素质的重要途径，特别是在科学观察力的提升方面。通过色彩创作，学生不仅能提高艺术表现力，还能够在观察环境中的细节和自然现象时，培养出更强的科学分析能力。色彩的变化和运用作为感知世界的一种方式，对学生理解和掌握科学原理起到了关键作用，帮助学生在日常生活中更加细致地观察自然界的变化，从而激发学生探索自然现象背后规律的兴趣和能力，进一步提升学生的科学思维。

一、色彩创作活动提升学生科学观察力的重要性

色彩创作活动不仅能够帮助学生提升艺术创作能力，还能显著增强学生的科学观察力，通过色彩创作，学生不仅要关注色彩的搭配和运用，还需要仔细观察色彩在不同光照、环境变化中的表现，这种观察训练有助于学生敏锐地捕捉到周围世界的变化。色彩的选择和变化在创作中起着至关重要的作用，要求学生在艺术实践的同时，应用科学的思维方式来分析和理解色彩的变化规律。色彩创作活动使学生逐渐培养出敏锐的观察能力，这种能力不仅局限于艺术领域，还能够扩展到日常生活和科学实验的观察中^[1]。例如，学生在观察自然界植物的色彩变化、天气条件下的光线效果时，能够更为准确地理解色彩变化背后的自然规律，从而提升学生的整体观察力。

色彩创作的过程中，学生的观察力得到了全面提升，学生不断反思和总结自己的观察与创作经验，进而学会如何在不同的科学情境中应用这些观察技巧。无论是对色彩变化的科学分析，还是在实验室中的观察操作，学生都能够灵活运用在色彩创作过程中积累的观察能力。在提升科学观察力的同时，学生还能够从艺术创作中获

得对科学现象的更深层次理解，从而在其他学科的学习中也能表现出更高的观察敏锐度。

二、色彩创作活动的提科学观察力培养策略

（一）观察自然界色彩变化提升敏感度

在色彩创作活动当中，对自然界色彩变化的观察，是培养学生细致观察力的重要途径，通过引导学生在不同自然环境里进行色彩观察，教师可帮助学生提升对色彩细节的敏锐度，参与户外活动期间，学生可留意不同季节和时间段内树叶、花卉以及天空色彩的变化。学生可察觉到日出或日落的时段，天空的颜色从淡黄缓缓过渡为橙红，最后过渡至深蓝与紫色，这种变化与太阳光照射角度、大气层的散射现象密切相关，教师可带领学生记录这些颜色的变化，然后探讨光线、气候及大气中的颗粒物对色彩的影响机制，这不仅引导学生理解色彩变化的物理机理，还可增进对色彩细节的敏锐程度，助力科学观察力的养成。

学生在观察的时候可以把见到的色彩跟自然现象联系起来，以此领会色彩变动与自然规律的联系，季节变换引发树叶颜色的变化，四季轮回里，温度、湿度、光照的变化直接影响到植物的生长与色彩的改变，通过此种细密的观察手段，学生更易捕捉到微小的色彩差异，进而增强科学观察本领。学生还能借助拍摄不同时间、天气、季节下的自然景观，开展色彩变化过程的比较与分析，推动学生更深入把握自然现象，通过这种法子，学生不仅造就了对色彩变化的灵敏意识，还学会把色彩变化与自然规律有机结合，从而提升学生的科学观察力，进一步提升学生在其他学科里的观察本领，造就跨学科的观察思维范式，可于未来学术范畴更有效地施展这些技巧^[2]。

（二）探索色彩与形态关系提升分析力

开展色彩与形态关系的探索是提升学生视觉分析能力的有效途径，通过设计相关任务，教师能带领学生探索色彩怎样影响形态的感知情况，提高学生的科学分析水平。教师可通过示范让学生观察各种色彩的几何图形，发现如红色、黄色的暖色赋予物体更近、膨胀的体验，而如蓝色、绿色这类冷色会使物体显得更远且收缩，学生凭借这些观察，体悟色彩不只是艺术的妆点，更是左右视觉感受的关键要素，这一活动协助学生把握色彩与空间、形态的关联，练就学生在科学观察中的分析能力。

教师可规划实验任务，引导学生开展色彩搭配与对比，来分析色彩对形态起到的影响。让学生采用不同色调颜料为相同形状上色，对比学生领悟到的尺寸变动，并通过观察与记录，学生可直接看到，冷色物体看上去小且距离远，暖色物体看上去更大且距离更近。这不但提高了学生对色彩跟形态关系的理解水平，也增强了学生进行科学分析的能力，锻炼了从实验数据归纳结论的能力，通过这种途径，学生不仅可掌握观察技巧，还能凭借这些技巧实施精准的科学实验解析，进而在其他学科领域里观察力得以更好地彰显，学生借助这些实验进一步强化了对形态变化的敏锐察觉，并掌握从科学视角分析色彩与物体的联系，练就更全面的分析本领，进一步拔高学生的综合分析水平，适应不同学科的学习要求。

（三）跨学科任务理解色彩科学原理

跨学科任务赋予学生理解色彩科学原理的机会，处于色彩创作活动的时段，学生可借由艺术创作掌握色彩搭配，也可借助跨学科任务，掌握色彩的物理与化学原理^[3]。教师可引领学生探究光折射的原理，帮助学生明白不同颜色光的波长怎样决定其在大气里的传播效果，在物理实验开展阶段，学生可借助光谱仪查看不同光源下色彩的变化情形，借此领悟不同波长光线的色彩特质，这一实验不仅辅助学生掌握色彩的科学原理，还能引发对色彩现象背后物理学原理的好奇，提升科学观察水平。

教师也可设计与化学相关的任务，引领学生知晓颜色形成原理，借助亲自实施颜料混合实验，学生可留意不同颜色的相互作用及混合后的变化情形，学生借助科学实验深化对色彩背后化学反应原理的认知，利用把红色、蓝色、黄色颜料混在一起，学生探索原色和二次色的诞生情形，以此提升色彩感知及科学探究的本领。采用跨学科的学习模式，学生不光能把艺术和科学融合在

一起，更可在创作里灵活运用科学原理，增强综合观察及实操本领，进而开阔其跨学科的眼界，通过这种手段，学生可以在实际应用中把艺术创作跟科学探究结合到一起，为未来处理创新型问题打造坚实后盾，进一步增进学生的综合创新能力及科学思维能力，进而为多学科的协作筑牢良好根基，激励跨学科的合作与聚合，扩充学生的知识边界。

（四）创作反思与总结优化观察能力

创作反思及总结是增进学生观察方法和自我检测能力的关键部分，当色彩创作活动结束之际，教师可带领学生进行小组讨论与写作总结，推动学生回想创作时的观察心得，反思创作中碰到的挑战，继而总结观察途径，学生不仅能归纳出科学观察技巧，也能在日常生活里运用这些技巧，学生可针对色彩搭配中碰到的问题展开讨论，好比颜色挑选不当造成的视觉矛盾，或色彩深浅的改变未能有效呈现出物体的立体模样，利用此等反思，学生不光能增进色彩感知力，也能改进未来创作的技法和方法^[4]。

教师可引导学生开展自我评估活动，辅助学生掌握检测自身观察能力的技巧，学生把自己观察过程发现的细节记在总结中，且跟其他人分享自己所发现的，这一分享促进了学生相互间的互动，也让学生在实践当中更优地巩固观察技能，经过不断反思与梳理，学生渐渐完善观察途径，增进在各类情境下的科学观察本领。这一进程能协助学生灵活处理科研问题，提升全面科学素养，学生不仅增进了自己的观察水平，也为未来的科学考察打下了更坚实的根基，帮助学生更顺畅地应对未来科学难题，进一步提高了处理实际问题的本领，同时也为终身学习铺就了坚实基础，催生了学生的批判性思维与自主学习能力。

三、色彩创作活动对学生科学观察力提升的效果分析

（一）提升对环境色彩变化的敏感性与观察能力

色彩创作活动助力学生更敏锐地察觉周围环境里的色彩变化，以对植物、动物、天气等自然现象里色彩变化的精心观察，学生可依据色彩差异辨别物体生长状态或环境变动，学生观察到树叶从绿色朝黄色、橙色或红色转变时，可判定季节的变迁或植物生理状态，该色彩的变化跟气候、温度、湿度等自然因素紧密相关，学生可借助入微观察增进对自然规律的理解，通过这种观察，

学生提升了自身对色彩的敏锐度，还能把色彩变化跟自然规律联系在一起，提升科学研究中的观察能力。

学生借四季更迭的时机观察色彩改变，而且能辨别季节交替，还能借助植物色彩预估其生长周期，凭借这般细致入微的观察，学生观察力得到了全面性的提高，这些技巧不仅能应用到日常科学探索中，还对未来的实验起到辅助支持，学生色彩感觉敏感度提高，让学生在面对其他学科的时候，可更深度地进行科学分析与揣度。

（二）增强对自然现象的科学分析能力与应用

凭借色彩创作活动，学生可把色彩知识运用到科学分析中，开展天文现象研究的时候，学生可凭借色彩变化探究天体的温度、距离等特性，凭借观察恒星的色彩，学生能依照恒星色调判断其温度，温度较高的恒星大多呈蓝色或白色，温度较低的恒星显现出红色，该科学分析不只是根据色彩的变化，还跟光谱学原理密切结合，采用这种形式，学生不仅懂得了借助色彩进行科学分析之法，还造就了以科学角度洞察世界的能力^[5]。

跨学科学习使学生在艺术与科学的相交处达成全面认知，学生可借助观察色彩变化，对化学反应过程中物质性质变化进行分析，依托色彩创作相关活动，学生慢慢将艺术跟科学融合为一体，理解色彩表现跟物理、化学现象的内在关联，在科学实验期间把色彩作为研究对象，可助力学生更确切地分析科学现象，增强科学分析能力层级，并且掌握在实际问题中采用科学方法。

（三）促进对物体形态与结构的理解与分析

开展色彩创作活动能提高学生对色彩的感知度，还能辅助学生更好地把握物体的形态、结构等科学要素，色彩跟物体形状、空间的关系极为密切，学生创作之际会自主考量色彩对物体感知的影响，颜色的选定会对物体的体积感、远近感有影响，学生借助实践可增强对形态与结构的领悟，并把这一理解应用到更宽泛的科学观察里。

学生借助冷暖色调的差异运用，使二维作品呈现出立体的视觉体验，辅助学生在三维空间体悟物体的深度与结构内涵，这种色彩跟形态关系的训练，既提升了学生在艺术方面的表现力，也让学生进一步关注科学观察中的形态与空间转变，学生懂得在不同学科范畴应用色彩与形态关系分析，不论在物理知识里探讨光的折射，还是于生物学里分析植物生长结构，学生皆可运用该观察能力进行更深入的科学索求。

（四）培养全面的科学观察技巧与跨学科能力

色彩创作活动带动学生在艺术创作时逐步形成全面的科学观察能力，在观察色彩改变、物体模样及空间联系之际，学生不仅增进了对视觉信息的敏感程度，还学会了如何把这些观察技巧运用到其他学科学习上，处在物理学范畴，学生借助探究光的折射与反射现象，懂得色彩随光折射角度的变化原理，提升物理实验中的观察与研判本领，处在生物学范畴，学生可借助色彩变化观测不同物种怎样因环境变化而调整自身特征，再进一步增强跨学科观察本领。

色彩创作活动辅助学生提升视觉信息的捕捉能力，还引导学生在多学科模式中的灵活运用，采用跨学科的观察培育，学生学会把色彩跟物理、化学、地理等学科理论关联起来，赋予多维度的观察视野，处在环境科学实验期间，学生通过观察土壤与水体的颜色转变，推测其中的化学成分种类，或者去观察光污染对色彩改变的影响，这种跨学科范畴的科学观察训练，既有利于学生综合分析事务，还为其解决复杂科学问题赋予了能力。

结语

色彩创作活动显著地增进了学生的科学观察力，通过入微的色彩观察，学生可更为敏锐地察觉与剖析自然界现象，也能在实践里面把观察技巧运用到其他学科学习，活动里的跨学科任务使学生全面把握色彩的科学原理，由此提升其综合科学能力，采用创作与反思结合，学生增强了自身对科学现象的观察力，也提高了攻克问题的能力，并且推进了其科学素养的成长，帮助学生更好地应对未来的科学挑战。

参考文献

- [1] 李延平. 基于生活化教学的初中美术色彩课程设计与实施 [J]. 色彩, 2024, (07): 160-162.
- [2] 黄书平. 核心素养下学生美术表现能力的培养——以“色彩的魅力”一课为例 [J]. 亚太教育, 2023, (04): 66-69.
- [3] 米云梦. 色彩观察方法与实践应用探究 [J]. 艺术教育研究, 2022, (08): 56-57.
- [4] 齐欣. 儿童画中色彩表现形式的教育引导方式探究 [J]. 艺术教育, 2021, (05): 165-168.
- [5] 赵波. 试论色彩风景写生的观察与技巧 [J]. 大众文艺, 2020, (02): 55-56.