

多媒体在小学语文古诗词教学中的运用

李娟娟

新疆生产建设兵团第五师小学

摘要：随着当前多媒体技术的快速发展以及在教育领域中的深度应用，依靠多媒体技术优化小学语文古诗词教学，是提高教学效果、增强学生学习积极性的关键。教师需要意识到多媒体教学的优势，并利用丰富的资源让古诗词教学更加生动、灵活，引导学生对古诗词产生浓厚兴趣。基于此，本文从课堂、家庭教育两个方面分析了多媒体技术的应用策略，并提出了实际应用原则以供参考。

关键词：多媒体；小学语文；古诗词教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.157

引言

多媒体技术在小学语文古诗词教学中，能够直观展现古诗词的魅力和内涵，让学生既能够快速理解古诗词内容，也能调动学生欣赏和背诵古诗词的兴趣。为充分发挥多媒体技术的优势，教师既需要利用多媒体技术优化课堂教学，也需要将多媒体技术应用到家庭教育当中，确保能够在多媒体技术的帮助下为学生打造一个良好的古诗词学习环境。

一、发挥多媒体技术在小学语文古诗词教学中应用优势的策略

在利用多媒体技术开展小学语文古诗词教学的过程中，教师一定要深度挖掘多媒体技术的优势，并且将多媒体技术应用到古诗词教学各环节当中，让古诗词教学更加灵活、更符合学生的认知与兴趣需求。

（一）利用多媒体展现古诗词创作背景和文化内涵

在古诗词教学中通常需要通过诗词创作背景和文化内涵的教学，帮助学生对古诗词的创作环境产生深刻了解，进而与诗词的内涵产生共鸣。古诗词创作背景和文化内涵教学所占用的时间必须得到控制，既要让学生了解作者当时的心境，同时也不要影响学生对古诗词本身的学习，为此，教师可以利用多媒体的方式，依靠沉浸式体验将学生带入古诗词的世界当中，确保学生既能够快速领略古诗词的创作背景，同时也能对诗词本身产生初步了解。比如在教学《出塞》的过程中，教师可以利用三维模拟技术复原秦汉时期的边塞地貌，配合纪录片片段展现当时的战争状况，而背景则需要依靠诗词朗诵让学生结合诗词领略诗人在写作时的环境和心境，将抽象的历史具象化，以此增强学生对于诗词文化内涵的深刻理解。

与此同时，教师还可以将诗人的人生轨迹利用多媒体的方式展现出来，比如对于杜甫、李白等家喻户晓的诗人，教师可以建立交互式数字年表，将诗人的人生旅程展现出来，并且在每个节点融入当时诗人创作的作品。以杜甫为例，教师可以将杜甫的人生分为四个阶段，其中青年时期可以选择《望岳》、《登岳阳楼》等诗篇展现杜甫的豪情壮志；中期可以选择《兵车行》、《丽人行》等诗篇展现杜甫的仕途坎坷；在安史之乱漂泊时期可以选择《春望》、《三吏》、《三别》等诗词展现杜甫的忧虑心情；在安史之乱结束后可以用绝《绝句》、《闻官军收河南河北》等诗词展现杜甫等安史之乱结束后较好的心情。这种利用诗人人生轨迹配合作者故事进行教学的模式，既能够将教材中所有相关诗词融入其中，也可以展现作者其他时期的诗词，确保能够帮助学生在拓宽视野、扩大积累的同时，也能对作者的一生、相关历史事件形成系统化的认识，并与诗词中的文化内涵产生共鸣。

（二）利用音频帮助学生实现诗词记忆

利用音频帮助学生记忆诗词能够有效提高学生对诗词的印象，教师可以将音频记忆法分为三个步骤，从直观到意境再到抽象，为提高学生的诗词记忆能力打好基础，同时也能避免学生在背古诗词时面临的压力。首先，教师需要利用正规的古诗词朗读音频，让学生既能够了解诗词中的正确发音，同时也能帮助学生掌握正确的押韵方式，引导学生把握古诗词的发音特点并提高记忆效果。

其次，教师则可以利用环境音效引导学生加深对诗词意境的记忆，通过环境音效能够让学生置身于诗词描绘的环境当中，同时也能依靠环境调动学生的记忆能力。

比如在学习《春夜喜雨》时，教师可以选择春雨、晚风等音效，让学生闭上眼睛结合诗词内容想象其场景，进而融入到诗词的意境中加深对诗词的记忆。

最后，教师还可以选择与古诗词意境相符的古典音乐作为背景音乐，让学生在较为抽象的音乐意境中回忆诗词对于景色以及情感方面的描写，以此加深对诗词本身的印象。在选择背景音乐时，一定要保障诗词和音乐之间的关联，确保学生在听到音乐后便能够想到诗词的内涵。同样以《春夜喜雨》为例，教师可以选择《西湖春晓》等音乐，让学生在欣赏音乐的过程中也能感受诗词的意境，进而形成流畅记忆。

（三）利用短视频或动画引导学生掌握古诗词意境

短视频和动画作为当前备受学生喜爱的信息传播形式，为了能够让学生更加轻松地学习古诗词，教师可以利用多媒体技术将古诗词以短视频和动画的方式展现出来，以此帮助学生诗中描绘的场景、对诗词所要表达的情感进行深度理解。比如在景色表现方面，学习《春晓》等以描绘景色为主的诗词时，教师可以利用短视频动画配合儿歌的方式展现春天的景象，帮助学生了解古诗词中出现的场景和细节，依靠景色分析加深学生对诗词的记忆。在情感表达方面，比如在教授《静夜思》时，教师则可以通过短篇动画或者小短剧的方式，展现诗人在深夜的思乡情感，动画或视频内容一定要注重细节和情感描绘，通过展现诗人表情，或者加入相应台词的方式，突出诗人的情感，激发学生与诗词之间的情感共鸣。在对古诗词中的意向和象征描写时，教师可以将抽象的意向转化为直观的画面，比如在《登鹳雀楼》的教学中，教师在设计动画时需要通过细节展示的方式让学生感受到白日、黄河的意向表现，以及“欲穷千里目，更上一层楼”想要表达的象征性内涵，从而加深学生对诗词意境的理解。

（四）充分发挥多媒体技术的互动优势

多媒体的互动性优势是增强古诗词教学灵活性和趣味性的重要措施，教师应当在古诗词教学中利用互动软件、互动游戏等方式，展现古诗词的内涵和特点，让学生能够与古诗词中的场景、故事以及知识点进行互动，以此增强学生对古诗词内涵的理解。首先，教师需要利用虚拟互动技术打造沉浸式的互动场景，将古诗词中的抽象意象转化为具体的场景，让学生能够在场景互动中了解古诗词的内涵意境。比如在《夜书所见》的学习中，

教师可以设计一个虚拟的场景，将诗词中的景象、儿童挑促织的活动融入到虚拟场景当中，学生则可以通过与场景互动了解诗词大意，加深对诗词的理解。

其次，教师还可以利用交互式软件设计知识解析模块，比如将古诗词的平仄韵律、对仗手法、意象组合等抽象概念利用可视化的方式呈现，并且通过互动游戏的方式让学生了解诗词语言的结构。比如在《池上》的教学中，教师可以通过拖动屏幕中的“小艇”、“浮萍”等元素进行动态组合，同步显示诗句平仄标记，而学生则能够通过触控操作调整词语顺序，实时观察诗词格律变化对诗意表达的影响，以此了解故事的创作特点和规律，并对诗词语言知识形成良好的认知逻辑。

除此之外，教师还可以利用互动练习软件引导学生进行练习，通过开发诗词填空、意象匹配、情感标注等交互式任务，以沉浸式的练习帮助学生巩固古诗词知识。比如在学习《出塞》时，可以随机生成古诗词填空题目让学生进行填空，或者情感分析题目让学生通过拖拽表情符号到诗句对应位置来表达诗词情感等，依靠互动游戏的方式让学生对于诗词知识形成更深层次的巩固。

二、利用多媒体技术拓展小学语文古诗词教学的要点

除了用要依靠多媒体技术强化古诗词课堂教学，教师还需要将多媒体技术延伸到家庭教育当中，拓展教学范围，从而起到帮助学生养成良好的古诗词学习习惯和意识的效果。

（一）向学生和家长推荐资源满足家庭教学需求

为了能够让家庭教育更加全面、更符合学生的成长需求，教师在利用多媒体实现古诗词教学拓展的过程中，首先要为家长提供丰富的古诗词教学资源，让家长能够在互联网资源的帮助下提高古诗词家庭教育的针对性。比如国家中小学智慧教育平台便是非常重要的教学资源库，该平台整合了人教版小学语文教材配套的古诗词课程资源，而且每首古诗词都配有权威朗诵音频、动态水墨动画和名师微课视频，教师可以让家长利用这些资源实现课内知识的巩固，在家庭教育中可以利用互动练习模块进行填空接龙、诗句排序等游戏化复习模式，让学生实现对知识的深度巩固。同时，教师还可以推广古诗词网等网站作为拓展阅读和学习工具，这类网站通常收录了大量诗词资源，同时还配有注释、译文和名家赏析，以及诗人故事等内容，比如结合李白的故事对《赠汪伦》

创作背景进行解析等,让学生能够对诗词产生更深刻的印象。除此之外,像是新媒体平台中“戴建业古诗词课”、“语文山水”等新媒体博主,主要以古诗词解析、教学为主,教师可以让家长利用这些视频开展家庭古诗词教育,利用不同的教育思路和理念增强学生的古诗词学习效果。

(二) 结合多媒体技术和教学理念优化课后作业设计

在课后作业优化设计方面,教师也可以利用多媒体技术和理念提高作业的趣味性,让学生既能够在作业中巩固知识,同时也可以加深对于诗词的印象。首先,教师需要利用微课视频的方式设计巩固式作业,比如在二年级古诗二首《登鹳雀楼》、《望庐山瀑布》课后练习设计时,教师可以将两首诗词利用视频动画的方式展现出来,并且进行逐句解析,帮助学生回忆古诗词在内容以及语言形式方面的特点。在视频最后,教师可以设计一个小问题,比如两首诗词在风景描写中的差异等,让学生通过解决开放性问题实现对古诗词的深度思考。其次,教师还可以让学生通过实践探究的方式进一步对古诗词的内容进行思考,比如教师可以布置一个资料收集作业,在家长的帮助下利用互联网收集鹳雀楼和庐山瀑布的多媒体资料,并制作成手抄报,并且写出实际景色和诗文对比的感受,让学生的思维能力得到锻炼。

三、坚守多媒体技术在小学语文古诗词教学中的应用原则

保障多媒体技术的合理使用对发挥多媒体技术的优势来说非常重要,教师在利用多媒体技术优化古诗词教学时,应当坚守如下原则,以此实现多媒体技术应用于古诗词教学之间的深度融合。

(一) 坚持适度使用原则避免形成依赖

在利用多媒体进行小学语文古诗词教学时一定要坚持适度原则,避免对多媒体教学模式产生过度依赖,虽然多媒体能够直观展现诗词内容,辅助学生进行记忆,不过由于多媒体所展现的内容容易出现碎片化的情况,在实际应用的过程中反而会影响学生的注意力以及思考能力,导致学生在学习古诗词时不仅难以形成良好的学习习惯,反而会出现缺乏独立思考以及缺乏想象力的情况,不利于学生核心素养的提升。为此,教师必须充分发挥多媒体技术的辅助作用,避免成为教学主导,确保能够利用传统方法和多媒体融合的措施,让学生的学习

效果得到有效提升。比如在《题西林壁》的教学中,教师既需要利用多媒体展示文章所展现的风景,同时也要预设“横看成岭侧成峰”的含义等问题激发学生对诗文的思考和感悟,避免多媒体技术对于学生思维的影响。

(二) 坚持学生主体原则促进学生的参与度

坚持以学生为主体的原则也扶持重要,教师在利用多媒体进行古诗词教学时,必须让学生能够在多媒体的辅助下主动学习古诗词知识,而不是在多媒体资源的引导下去被动学习。为此,教师应当对多媒体资源进行深度筛选,同时还需要设计丰富的古诗词活动,确保学生能够自主利用多媒体资源、互动学习资源去完成活动、学习古诗词,让学生的主观能动性得到进一步提升。比如在教学《望庐山瀑布》时,教师可以在利用多媒体展示庐山瀑布的视频后,让学生借助图片、音频等自主寻找的学习资源,配合小组合作的方式制作符合本诗词的手抄报,或者在小组讨论下探讨对本诗词表达方式的独特了解,确保学生能够更加深层次地体会诗词意境,并增强学生的语文核心素养。

结语

总的来说,为了能够提高小学语文古诗词教学的效果与质量,教师应当深度挖掘多媒体技术的特点和优势,依靠多媒体的优势直观展现古诗词的背景、内涵和意境,并利用多媒体引导学生价值在家庭教育中开展古诗词教育,以此帮助学生养成良好的古诗词学习习惯。此外,在应用多媒体技术过程中,教师还需要明确使用原则,确保多媒体技术能够得到科学、合理的应用。

参考文献

- [1] 田玉娟. 小学语文古诗词教学的多媒体运用分析[J]. 山西教育(教学), 2025, (01): 16-17.
- [2] 黄萍. 信息化背景下小学语文古诗词教学策略分析[J]. 中小学电教, 2024, (09): 27-29.
- [3] 晏玮. 浅谈信息技术环境下小学语文古诗词教学模式[J]. 成才, 2024, (15): 73-75.
- [4] 张成玲. 多媒体技术在小学语文古诗词教学中的运用[J]. 天津教育, 2024, (17): 171-173.
- [5] 李丹. 基于希沃白板5的小学古诗词教学情境创设路径实践研究[D]. 内蒙古科技大学包头师范学院, 2024.