

# “互联网+”背景下小学音乐混合式教学模式的探究

宁莎莎

江西省赣州市赣县区白鹭中心小学

**摘要:**在“互联网+”时代,信息技术飞速发展并深度融入教育领域,为教育教学带来了新的机遇与挑战。混合式教学作为一种整合了传统教学和网络教学双重优势的教学模式,逐渐成为教育教学发展的方向。“互联网+”背景下的小学音乐混合式教学,以线上微课为辅助、线下实体授课为主体,将线上学习的灵活性、资源丰富性与线下教学的互动性、针对性相结合。这种教学模式能够丰富教学资源,教师可利用互联网便捷获取大量音乐素材;能激发学生学习兴趣,通过将枯燥文字转化为形象的图片、视频等吸引学生;还能创新教学模式,拓宽学生音乐学习视野。研究“互联网+”背景下小学音乐混合式教学,对于提升小学音乐教学质量、培养学生音乐素养具有重要意义,有助于推动小学音乐教育的创新与发展。

**关键词:**“互联网+”;小学音乐;个性化;混合式教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.245

## 引言

小学音乐学科作为艺术类的重要组成部分,对小学生的全面发展具有不可小的促进作用。学生对音乐的兴趣会直接影响其学习效果。在互联网视域下,小学音乐混合式教学的必要性日益凸显。小学音乐课程教学应当与信息技术紧密结合,构建一个智慧型的学习环境。为了实现有效的小学音乐教学,教师需要立足学生的年龄特征和认知基础,将学生置于课堂的主体地位,同时充分考虑他们的身心发展规律,提炼出既实用又具有可行性的教学内容。在这一过程中,深度教学内容的融入显得尤为重要,这要求教师在设计课程时不仅要关注音乐知识的传授,还要注重学生对音乐内在情感、文化内涵及艺术表现力的理解,通过精选教学曲目,引导学生深入分析音乐作品的曲式结构、旋律特点、情感表达等,使学生在掌握音乐技能的同时,深化对音乐艺术的感悟。这一教学模式弥补了传统线下教学存在的不足之处。通过线上资源的丰富性和互动性,学生可以更加自主地探索音乐知识,拓宽音乐视野;线下课堂则成为深度解析、实践演练和情感体验的场所,两者相辅相成,共同构建了一个更加生动且充满活力的音乐课堂教学环境。如此,不仅提升了小学音乐教学效率,而且更契合小学生素质教育的基本要求。

## 一、“互联网+”背景下小学音乐混合式教学的重要性

### (一) 深化课堂教学,强化自主学习

在互联网的影响下,小学音乐教师得以依托混合式教学模式,进一步丰富课堂教学内容,提升学生的自主学习能力。通过充分利用互联网平台的技术优势,深入挖掘与学生学习需求相契合的音乐知识,不仅能够帮助

学生掌握更多的音乐知识,还能在潜移默化中培养他们的自主学习意识和学习能力。

### (二) 促进学生个性化发展,彰显音乐学科的独特价值

音乐学科的独特魅力源于其对学生乐感与个性化体验的深切关注。每位学生对音乐的感知与喜好都如同指纹一般,独具特色,无法复制。在“互联网+”的时代浪潮中,混合式教学模式如同一座桥梁,将学生与个性化知识的海洋紧密相连。该教学模式着重于学生的个性化发展,鼓励学生依据个人兴趣与需求,在广泛的知识领域中进行自由探索,并主动获取所需的知识。同时,互联网平台为学生提供了便捷的资源获取渠道,使他们能够轻松地找到适合自己的学习资源,从而有效地满足其个性化发展的迫切需求。这一教学模式的实施不仅提升了教学质量,还进一步彰显了音乐学科的独特价值。

### (三) 培育创新思维,彰显混合式教学的独特优势

在“互联网+”的时代背景下,小学音乐混合式教学的优势十分显著,为学生带来了多元且灵活的教学选择,教师能够依据学生的学习内容和个体差异,筛选出更具针对性和实效性的教学方法,以更为形象、具体、直观、生动的方式展现音乐教学的深厚内涵。这种多元化的教学方式不仅显著提升了学生对音乐的感知能力,还能够使他们更深入地领略音乐的独特魅力,同时在潜移默化中培育学生的创新思维,鼓励他们在音乐的世界里自由探索、大胆尝试,进而促进其全面发展。

## 二、当前小学音乐混合式教学现状

### (一) 教学理念相对落后

深入审视我国小学音乐课堂教学现状不难发现,由

于经济、文化、教育水平等多重因素的地域性差异，导致课程教学效果呈现出显著的地区性不平衡。这一现象无疑对小学音乐教育的均衡发展产生了阻碍。同时，部分教师长期受制于传统教学观念的桎梏，其教学理念颇为滞后，具体表现为在教学过程中过于强调教学结果的达成，而忽视了学生在学习过程中的主观参与和个性发展，这种倾向无疑与现代教育理念之核心——以学生为中心，注重其全面发展大相径庭。

在“互联网+”时代背景下，教育领域正在经历着前所未有的变革，而教师作为教学的主导者，其教学理念的更新尤为重要。新鲜事物和新的技术不断涌现，教师需要以开放、包容的心态，积极投入教学实践，不断为教学内容的丰富与完善汲取新的养分。简而言之，当前很多教师的教学理念难以适应时代发展的步伐，亟需通过深入探索“互联网+”的应用，拓宽自身知识边界，从而不断推动教学观念的革新与优化，以适应新时代小学音乐教育的需求。这是提升教学质量、促进学生全面发展的必由之路。

### （二）教学模式固定单一

在素质教育背景下，小学音乐学科的教学被赋予了更为丰富的内涵与要求，其中，知识内容的多样性便是其重要的组成部分。音乐，作为一门充满创意与情感的学科，其教学模式理应如同音乐的旋律般多变而富有层次，如果教师采用的教学模式过于僵化且单一，就如同将音乐简化为单一的音符，这样既无法满足课堂教学的实际需求，也无法有效激发学生学习的积极性，导致学生对音乐课程丧失兴趣，这无疑是对他们音乐学习热情的极大消磨，对其音乐学科素养的形成与发展是极为不利的。

因此，在互联网视域下的小学音乐混合式教学中，教师需要打破教学模式的固定化与单一化瓶颈，引入多元化的教学方法，将传统与现代、线上与线下等多种教学元素巧妙地融合在一起，为学生创设一个充满活力的学习环境。通过混合式教学策略的实施，教师可以根据教学内容和学生的实际需求，灵活应用多种教学模式，从而为学生打造一个充满创意与活力的音乐学习空间。

### （三）个性化培养缺失

在音乐课堂中，每个学生都是独一无二的个体，他们在音乐方面的兴趣、天赋和理解能力各不相同。然而，在实际的教学过程中，我们观察到，许多教师并未充分关注学生的个体差异，当学生对课堂教学内容产生不同的见解时，部分教师常常采取一种消极应对，甚至漠视的态度，这种做法无疑严重忽视了学生的个

性化需求，未能真正做到因材施教，从而对学生的全面发展和教学效果产生不利影响。更为严重的是，在这种教学模式下，学生的创新意识与创新思维往往被置于边缘地带，难以得到充分滋养。音乐，作为一门充满创意与想象的学科，其教学本应成为激发学生创新思维、培养其创新意识的途径，然而，教师往往将学生置于被动接受知识的状态，忽视了学生在学习过程中的主体地位和创造性潜能的激发。这种忽视学生个性化的教学方式不仅极大地限制了学生的学习进展，致使他们无法充分体验到音乐学习的乐趣与成就感，还在无形中扼杀了他们宝贵的创新精神和探索欲望，对其全面发展造成极大的障碍。

## 三、“互联网+”背景下小学音乐混合式教学模式实施路径

（一）以学情分析为切入点，打造三维立体教学目标

在“互联网”视域下，小学音乐混合式教学策略的实施应深入考虑学生学情，并以此为基础构筑一个具体的三维立体教学目标框架。以《让我们荡起双桨》这首歌曲为例，这是一首经典且充满童趣与时代气息的歌曲，非常适合作为四年级学生音乐学习的内容。在教授这首歌曲之前，教师可以通过互联网平台，如在线问卷、学习管理系统等，收集学生的学习数据。这些数据包括学生的音乐偏好，如他们是否喜欢欢快活泼的歌曲、校园题材的音乐等；学生的学习能力，如他们对音乐旋律的感知能力、节奏的把握能力等；学生的认知特点和学习风格，如他们是更倾向于通过游戏互动学习还是通过自主探究学习。基于这些详细的学情分析，教师可以制定以下三维立体教学目标：知识与技能目标，准确把握歌曲的旋律和节奏，理解歌词中描绘的童年美好生活场景以及所蕴含的时代情感，并学会用自然、欢快的情感演唱这首歌曲；过程与方法目标，通过聆听、跟唱、角色扮演和音乐游戏等活动，深入体验歌曲所传达的童趣与快乐氛围，以及歌曲背后的时代背景；情感态度与价值观目标：培养对美好童年生活的珍惜之情，激发对校园生活的热爱，同时感受不同时代儿童的共同情感，增强对音乐文化的认同感。

在教学过程中，教师可以充分利用多媒体资源，如展示与歌曲创作时代相关的老照片、播放不同版本的《让我们荡起双桨》音乐视频、使用动画呈现歌曲中描绘的划船场景等，以激发学生的学习积极性。同时，教师可以设计一系列教学活动，如让学生根据歌曲创作属于自己的童年故事绘画、组织以“美好童年”为主题的音乐

表演活动、开展关于不同时代童年生活的课堂讨论等，这些活动有利于学生在实际操作中进一步提升音乐实践能力与综合素养，并将对美好童年的感悟转化为对生活的热爱。

### （二）构建线上线下融合式的教学模式

在“互联网+”视域下，线上线下融合的教学模式为小学音乐教学带来了创新性的变革，实现了课内与课外的有效衔接。以小学音乐《瑶族舞曲（片段）》为例，这首富有民族特色的音乐作品通过独特的旋律和节奏，展现了瑶族人民的生活场景。在教授这首作品时，教师可以充分利用互联网平台，如微信、QQ等社交工具，构建线上线下融合的教学模式，以实现深度教学的目标。

在线上，教师可以建立专门的音乐学习社群，分享《瑶族舞曲（片段）》的音频、视频教程，以及与瑶族文化和生活相关的资料，为学生提供一个丰富多样的学习环境。同时，教师可以布置线上作业，如要求学生听音乐写感想，或者在线完成关于作品旋律和节奏的分析题，以巩固学习成果，培养学生的自主学习能力。

课堂上，教师则可以针对线上学习情况进行深入反馈，将线上学习与课堂深度教学有机结合。教师可以组织学生进行小组合作，共同探讨《瑶族舞曲（片段）》的旋律、节奏以及作品所蕴含的情感和意境。通过课堂内的互动与探究，学生能够更加深入地理解作品内涵，并掌握相关的音乐知识。在这一过程中，教师可以引导学生深入分析作品的曲式结构、旋律特点、情感表达等，使他们不仅学会演唱或演奏，还能理解作品背后的文化内涵和艺术价值。

为了进一步深化课堂深度教学，教师可以引导学生进行创作活动，如创作与瑶族文化相关的简短旋律，以进一步深化他们对音乐的理解和感悟，培养其创新能力和实践能力。同时，教师可以利用音乐学习社群中的互动交流功能，及时了解学生的学习进度，并给予其个性化的指导和反馈。

### （三）注重个性化教学与创新能力培养

在“互联网视域下的小学音乐混合式教学中，教师应特别注重对学生个性化能力的培养和创新能力的激发。为了实现这一目标，教师应充分利用智能推荐系统的技术优势，深度分析学生的学习数据与偏好，从而为其精准推荐适合的音乐资源与学习内容。这一策略不仅体现了个性化教学的原则，还能有效拓宽学生的音乐视野，使其接触到更多元化的音乐风格。通过智能推荐系统的应用，教师能够更准确地把握学生的学习需求和兴趣点，

为其提供更具针对性的教学资源，从而进一步激发其学习音乐的动力。

同时，教师应积极鼓励学生参与音乐创作、表演等实践活动，为其提供充分展示自我的平台。这些实践活动不仅能够培养学生的创新意识和实践能力，还能使其在实践中深入体验音乐的魅力，从而增强对音乐的感悟。在这一过程中，教师应给予学生必要的指导，帮助学生克服创作或表演中的困难，引导其不断探索新的音乐表达方式和创作手法。

教师还应密切关注学生在学习过程中的不同反馈，包括学习进度、学习难点、学习需求以及情感变化等方面的信息，以更全面地了解学生的学习状况和心理状态，进而调整教学策略，满足其个性化的学习需求。例如，对于学习进度较慢的学生，教师可以提供更多的练习机会，帮助其巩固基础、提升学习效率；对于遇到学习难点的学生，教师可以组织小组讨论或个别辅导，帮助其突破瓶颈、掌握关键知识；对于对某一音乐领域特别感兴趣的学生，教师可以为其推荐相关的学习资源，以满足其个性化的学习需求和探索欲望。

### 结语

在“互联网”视域下，小学音乐混合式教学策略的应用对于提升小学音乐课堂教学效率、促进学生全面发展具有重要意义。教师应不断更新教学理念，丰富教学模式，注重学情分析与个性化教学，以充分发挥混合式教学的优势，为学生营造生动、智慧的学习环境。在小学音乐混合式教学的道路上，我们应当秉持创新之心，不断探索与实践，以深度学习为核心，持续优化教学策略，以期为学生带来更加丰富多彩且深入有效的音乐学习体验。

### 参考文献

- [1] 乔莉. 解读如何巧用现代信息技术活跃小学音乐课堂教学[J]. 家长, 2021(11): 143-144.
- [2] 傅吉麟. 小学信息技术与课堂教学有效融合的实践探索[J]. 考试周刊, 2021(13): 3-4.
- [3] 严俐. 信息技术支持下的小学音乐课教学研究[J]. 北方音乐, 2018, 38(17): 226.
- [4] 张慧君. 多媒体信息技术在小学音乐课堂教学中的应用探讨[J]. 中国信息技术教育, 2015(s1): 118.
- [5] 孙彦飞. 多媒体信息技术在小学音乐课堂教学中的应用策略[J]. 中国教育技术装备, 2013(22): 41-42.