

# 基于教学评一致性的小学语文阅读教学策略探究

张敏

惠民县李庄镇中心小学

**摘要：**本文探讨了基于教学评一致性的小学语文阅读教学策略，分析了当前小学语文阅读教学中存在的问题，针对这些问题提出了精准设定教学目标、精细选择教学内容、多元化运用教学方法、构建全面评价体系等策略，并结合部编版教材中的具体课例进行说明，希望通过教学评一致性的实施提升小学语文阅读教学的质量和效果，促进学生全面发展。

**关键词：**教学评一致性；小学语文；阅读教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.160

## 引言

在小学语文教学中阅读教学占据着举足轻重的地位，它关乎学生语言能力的培养，还对学生思维发展、情感熏陶等方面具有深远影响，传统的阅读教学模式往往存在教学目标不明确、教学内容单一、教学方法陈旧、教学评价片面等问题，导致阅读教学效果不尽如人意，近年来“教学评一致性”理念逐渐受到教育界的广泛关注，它强调教学目标、教学活动以及评价方式三者之间的高度协调和统一，为优化小学语文阅读教学提供了新的思路。

### 一、当前小学语文阅读教学存在的问题

#### （一）教学目标不明确

当前小学语文阅读教学在目标制定环节存在若干待改进的问题，具体表现为：教师在拟定教学目标时未能将国家课程标准的具体要求与班级学生的实际阅读水平有机结合，致使设定的目标表述宽泛笼统，缺乏可操作性，这些目标大多仅关注基础知识的掌握程度，对阅读理解策略的习得、思维品质的提升以及文化认同的培养等方面重视不足，由于目标定位不够精准，教师在实施教学时容易迷失方向，难以准确把握每节课的核心教学内容，无法针对学生的个体差异进行有效指导。

#### （二）教学内容单一

阅读教学内容的选择和组织存在明显局限性，教师过度依赖教材文本，缺乏对课外优质阅读资源的开发和利用，导致学生阅读视野狭窄，教学内容安排未能建立课内外阅读的有机联系，缺乏系统性和拓展性，在文本解读方面往往停留在浅层的内容理解，忽视了对文本语言形式、表达方式和人文内涵的深入挖掘，教学内容未能充分考虑不同年龄段学生的认知特点和心理发展规律，难易度把握不当，要么过于简单难以引发思考，要么过于复杂超出学生理解能力。

#### （三）教学方法陈旧

在实际教学中填鸭式的讲授法依然普遍存在，教师占据课堂主导地位，学生大多处于被动听讲状态，鲜有

机会进行自主探究和深入思考，教学方式的运用显得刻板单一，教师往往采用一成不变的模式处理不同类型的文章，无论是叙事文、说明文还是诗歌都套用相似的教学流程，缺乏针对性的设计，课堂上的师生互动流于表面，常见的是教师提出封闭性问题，学生寻找标准答案的简单问答，少见真正启发思维的开放性讨论，虽然现代教育技术设备已经普及，但多数教师仅停留在使用PPT展示课文的层面，未能充分挖掘多媒体技术在创设教学情境、整合优质资源等方面的潜力，这种机械僵化的教学方式不仅使课堂氛围沉闷，更严重制约了学生独立思考和创新能力的培养。

#### （四）教学评价片面

阅读教学评价体系存在严重缺陷，评价内容过分侧重知识掌握和结果呈现，忽视了对阅读过程、方法和情感态度的全面考察，评价方式以终结性评价为主，缺乏对阅读能力发展过程的持续关注和记录，评价标准过于统一，未能体现学生的个体差异和发展潜能；评价主体单一，以教师评价为主导，学生自评、互评等多元评价机制不健全，这种片面的评价模式不能准确反映学生的真实阅读水平，无法为教学改进提供有效依据，更难以发挥评价的激励和导向功能。

### 二、基于教学评一致性的小学语文阅读教学策略

#### （一）精准设定教学目标

教学目标是阅读教学的出发点和归宿也是实现教学评一致性的前提，在设定教学目标时教师需要充分考虑学生的实际情况和阅读需求，不同年龄段的学生其思维方式和理解能力存在差异；同一班级的学生学习基础也参差不齐，而阅读需求体现了学生对知识的渴望和追求，有的学生喜欢故事性强的文本，有的学生对科普类文章更感兴趣，教师只有深入了解这些因素，才能结合语文课程标准和阅读教材的特点制定出具体的、明确、可操作的教学目标，语文课程标准为教学提供了宏观的方向和要求，明确了学生在不同阶段应达到的阅读能力和素养水平；阅读教材是教学的重要载体，其内容丰富多样具

有不同的主题和体裁，教师要依据这些标准和教材将教学目标细化到每一个知识点和能力点上；教学目标应具有层次性和递进性，能够像阶梯一样逐步引导学生提高阅读能力和阅读素养，低层次的目标可以侧重于基础知识的积累，如字词的理解和运用；高层次的目标可以关注学生的思维能力和情感态度的培养，如对文本的深入分析和价值观的引导，这样的目标设计能够让学习过程中循序渐进，不断挑战自我，实现能力的提升。

以部编版小学语文四年级上册《观潮》一课为例，教师可以设定以下教学目标：在知识与技能目标方面要求学生能够正确、流利、有感情地朗读课文，这能培养学生的语感，让他们更好地体会文本的情感，掌握文中重点字词，如“潮”“据”“堤”等，并理解其含义，这是阅读的基础，有助于学生准确理解课文内容，了解钱塘江大潮的壮丽景象和形成原因，能拓宽学生的知识面，激发他们对自然现象的好奇心；在过程与方法目标方面，通过朗读、默读、讨论等方式引导学生深入理解课文内容，体会作者的情感变化，这可以锻炼学生的阅读理解能力和思维能力，学习并运用比喻、夸张等修辞手法提高语言表达能力，让学生能够将所学知识运用到实际写作中；在情感态度与价值观目标方面，激发学生对大自然的热爱之情，培养探索自然奥秘的兴趣，使学生树立正确的自然观，培养学生团结协作、勇于探索的精神品质，有助于他们在今后的学习和生活中更好地应对挑战。

## （二）精细选择教学内容

教学内容是实现教学目标的重要载体，在阅读教学中教师需要根据教学目标和学生的实际情况挑选和搭配教学内容，教学内容应具有多样性和灵活性，因为学生有着不同的阅读需求和发展水平，所以教师不能局限于单一的教学内容，而应广泛涉猎各种类型的文本，为学生提供丰富多样的阅读体验，教师还应根据教学进度和学生的反馈，灵活调整教学内容，确保教学内容始终贴合学生的需求；教师还应注重教学内容的系统性和连贯性，这就好比建造一座高楼大厦，每一层都需要稳固地搭建才能确保整座建筑的安全和稳定，在阅读教学中教学内容应该由浅入深、由易到难，形成一个有机的整体，从字词的理解到句子的分析再到篇章的把握，每个环节都紧密相连，逐步引导学生掌握阅读知识和技能，只有这样学生才能在循序渐进的学习过程中，不断提高自己的阅读能力，构建起完整的阅读知识体系。

在《观潮》一课的教学中，教师可以围绕教学目标选择以下教学内容：在重点字词教学方面，通过讲解、示范、练习等方式帮助学生掌握文中重点字词的读音、字形和含义，比如“潮”字，教师可以先讲解它的读音和字形结构，然后通过组词“潮水”“浪潮”等让学生

理解其基本含义，再通过造句“钱塘江大潮真是壮观极了”，加深学生对该字词的理解和运用；在课文朗读与理解环节，引导学生通过朗读、默读等方式深入理解课文内容，教师可以设计一些问题引导学生思考，如“钱塘江大潮给你留下了怎样的印象？”让学生结合自己的阅读感受进行回答，从而初步感知课文的情感基调；“作者是如何描写钱塘江大潮的壮丽景象的？”引导学生关注作者的描写手法和用词，帮助学生把握课文的主旨和要点；在修辞手法教学上，结合课文内容引导学生学习并运用比喻、夸张等修辞手法，教师可以选取“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来”这样的典型句子进行分析和讲解，让学生体会比喻修辞手法的表达效果，即把浪潮比作白色战马，生动形象地写出了浪潮的汹涌澎湃，然后让学生尝试在自己的写作中运用这些修辞手法，提高他们的语言表达能力。

## （三）多元化运用教学方法

教学方法是实现教学目标和教学内容的关键手段，在阅读教学中教师肩负着引导学生理解文本、提升阅读能力的重要使命，而教学方法的选择是达成这一使命的核心环节，教师需全面考量教学目标和学生的实际情况，只有基于这些因素教师才能精准地选择适宜的教学方法，多元化的教学方法并非简单的堆砌，而是根据教学需求和学生特点进行有机组合，它能够为学生带来丰富多样的学习体验，激发学生的学习兴趣 and 主动性，当学生对学习内容产生浓厚的兴趣时他们会更加主动地投入学习中，积极思考、主动探索，进而提高阅读教学效果。

在《观潮》这篇课文的教学实践中教师可以尝试采用多种教学方法来提升课堂效果，其中情境教学法的运用尤为关键，具体实施时教师可以精心准备钱塘江大潮的实景录像和特写照片，通过教室的多媒体系统进行展示，当学生通过这些真实的影像资料建立起对钱塘江大潮的直观认知时他们会产生强烈的代入感，这种沉浸式的体验能唤醒学生的求知欲，培养其观察自然现象的敏感度，为深入分析课文的写作手法和情感表达做好铺垫；接着教师可以根据班级实际情况，将学生划分为若干个4-6人的学习小组，在分组时需要注意合理搭配不同学习能力的学生，确保每个小组都能形成良好的互动氛围，教师可以设计一些富有启发性的讨论话题，比如：“从哪些描写可以看出钱塘江大潮确实称得上‘天下奇观’？”或者“课文中运用了哪些特别的修辞手法来表现潮水的特点？”等，在小组讨论过程中教师要给予学生充分的思考和交流时间，每个组员都要积极参与，当出现意见分歧时教师要适时引导学生在课文中寻找依据来支持自己的看法，通过这样的教学方法学生能更全面地把握课文内容，学会多角度思考问题。

在《观潮》的教学过程中,教师可以在学生充分理解课文的基础上设计有针对性的写作训练,比如布置一篇题为“我见过的最壮观的景象”的习作,要求学生借鉴课文中描写潮水时运用的比喻、排比等修辞手法,以及由远及近、动静结合等表现手法,这样的写作任务具有多重教学价值:学生在构思时需要反复研读课文,揣摩作者的写作技巧,这个过程本身就是对文本的深度学习;在遣词造句时学生要尝试将课文中学到的表达方式迁移运用到自己的文章中,这种模仿创新的过程能有效提升写作水平;通过描写亲身经历的自然景观,学生需要回忆观察细节、组织语言逻辑,这对培养观察力和思维条理性都大有裨益,教师在指导这类写作时应当强调“学以致用”而非简单模仿,可以建议学生先列出课文中精彩的描写片段,分析其写作特点,再思考如何将这种方法灵活运用到自己的文章中,写作完成后还可以组织学生互评,重点讨论修辞手法和描写技巧的运用效果,这样既能巩固阅读所得又能提升写作能力,实现读写能力的良性互动与共同提高。

#### (四) 构建全面评价体系

教学评价是阅读教学的重要环节,它为教学活动的开展提供方向指引,也是实现教学评一致性的关键环节,教学评一致性强调教学目标、教学活动和教学评价之间的紧密关联,只有构建科学合理的评价体系才能确保教学活动始终围绕教学目标展开,有效达成预期的教学效果,在教学评价中教师应秉持严谨的态度,注重评价的客观性和全面性,客观性要求教师在评价过程中避免主观偏见,依据明确的标准和事实进行判断;全面性强调评价应涵盖学生学习的各个方面,包括知识掌握、能力提升、态度表现等,教师应采用多种评价方式对学生的学习成绩进行评价,单一的评价方式往往只能反映学生学习的某一个方面,而多种评价方式相结合则能更全面、准确地了解学生的学习情况,不同的评价方式具有不同的特点和优势,教师还应注重评价的反馈作用,评价不只是为了给学生一个分数或等级,更重要的是通过评价结果的反馈,帮助学生认识自己的优点和不足,改进学习方法和提高学习效果,教师应及时向学生反馈评价结果和建议,反馈要具体、明确,具有针对性和可操作性,例如对于学生在学习中存在的问题教师应明确指出问题的所在,并提供具体的改进方法和建议,这样学生才能清楚地知道自己的努力方向,有针对性地进行改进和提高。

在《观潮》一课的教学中教师可以构建以下全面的评价体系:课堂表现评价是了解学生学习态度和参与度的重要途径,教师可以在课堂上密切观察学生的表现,如朗读课文时声音是否洪亮、清晰,是否能够准确地把握课文的节奏和情感;在讨论问题时是否积极主动,是

否能够提出有价值的观点和想法,通过观察这些方面的表现教师可以了解学生对学习的投入程度和参与热情,及时发现学生在学习过程中存在的问题并给予及时的引导和鼓励;作业完成情况评价有助于了解学生对课堂知识的掌握程度,教师可以认真检查学生课后作业的完成情况,包括字词书写是否正确、规范,课文内容理解是否准确、深入,作业完成是否认真、细致等;阅读测试评价能够全面评估学生的阅读水平和发展变化,教师可以定期进行阅读测试,通过阅读测试评价教师可以了解学生在不同阶段的阅读水平和发展情况,发现学生的阅读优势和不足,为制定个性化的教学方案提供参考;引入学生自评与互评机制能够有效促进学生的元认知能力发展,在自评环节教师可以指导学生建立具体的评价标准,如“我是否能准确概括段落大意”、“我是否注意到作者使用的修辞手法”等,通过这样的结构化反思学生能够更清晰地认识自己的学习状态,及时发现知识盲点并调整后续的学习策略,在互评过程中学生通过认真阅读同伴的作业或观察同学的学习方法,既能借鉴他人的优秀经验,也能在评价他人作品的过程中深化对评价标准的理解,这种互动培养了学生的批判性思维,在潜移默化中提升了他们的沟通技巧和团队协作意识,长期坚持这样的评价实践学生将逐步建立起自主学习的习惯,学会更客观地评估自己的学习效果,这对他们未来的终身学习都将产生深远影响。

#### 结语

基于教学评一致性的小学语文阅读教学策略能够有效解决当前阅读教学中存在的问题,提高阅读教学质量和效果,通过精准设定教学目标、精细选择教学内容、多元化运用教学方法和构建全面评价体系等策略的实施可以激发学生的学习兴趣 and 主动性,培养学生的阅读能力和阅读素养,促进学生的全面发展,在未来的教学实践中教师应不断探索和创新阅读教学策略,以适应新时代教育发展的需求。

#### 参考文献

- [1] 陈玉芬. 基于教学评一致性的小学语文阅读教学策略探究——以《两小儿辩日》为例[J]. 语文新读写, 2024(16).
- [2] 李大富. 基于教学评一致性的小学语文阅读教学实践[J]. 天津教育, 2024(28): 156-158.
- [3] 张弛.“教一学一评”一致性理念下的阅读教学——以《精卫填海》为例[J]. 教育视界, 2024(45).
- [4] 黄辉. 小学语文阅读“教学评一致性”教学策略[J]. 天津教育, 2025(6).
- [5] 姚丽娜. 落实“教学评一致性”理念, 优化小学语文阅读课堂[J]. 环球慈善, 2023(10): 0091-0093.