

# 传统文化元素融入小学语文教学的实践与探索

熊力娥

陕西省安康市汉滨区汉滨小学

**摘要：**在新时代背景下，传统文化元素融入小学语文教学已成为提升教育质量的重要途径。本研究围绕传统文化在小学语文教学中的实践价值展开探索，系统分析了其对培养学生文化素养、丰富教学内容和促进文化传承的重要意义。研究聚焦教材挖掘、诗词学习、文化实践、节日体验和故事创编五个维度的具体实践，提出了教学资源开发、教师素养提升、教学模式创新和校园氛围营造等建议。研究表明，将传统文化有机融入小学语文教学，能够有效提升学生的人文素养，增强文化自信，推动优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

**关键词：**传统文化；语文教学；文化传承；文化素养；教学创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.185

## 引言

在全球化背景下，中华优秀传统文化的传承与发展面临新的机遇和挑战。基础教育阶段是培养文化传承意识的关键时期，小学语文学科作为传统文化教育的主阵地，承担着重要的文化传承使命。然而，当前小学语文教学中传统文化元素的融入仍存在内容单一、形式机械、效果不佳等问题。为此，探索传统文化与语文教学的有机融合路径，创新教学方法，优化课程设置，对于提升语文教学质量、培养具有深厚文化素养的新时代小学生具有重要意义。

### 一、传统文化元素融入小学语文教学的意义

#### （一）培养学生传统文化素养，增强文化自信

传统文化元素的融入能有效提升学生的人文修养和精神境界，通过对诗词歌赋、文化典故、传统美德等内容的系统学习，使学生在潜移默化中形成对中华优秀传统文化的深刻认知与情感认同，从而在思想深处播撒文化自信的种子。文化自信不仅体现在对传统文化的理解和欣赏能力上，更表现在学生能够以开放包容的胸襟看待中西方文化的差异，在全球化背景下坚守民族文化立场，以更加理性和自信的态度传承和发展中华优秀传统文化。在日益激烈的国际文化交流中，具备深厚传统文化素养的学生将成为中华文化的坚定传承者和创新者，为民族文化的传承发展注入新的活力。

#### （二）丰富语文教学内容，提高教学质量

传统文化元素的引入为语文教学注入了丰富的文化内涵和人文底蕴，使语文课堂不再局限于单纯的语言知识传授，而是成为传承民族智慧、涵养人文精神的重要场域。通过对传统文化典籍的研读与品味，学生不仅能

够提升语言文字运用能力，更能在古今对照中感受汉语言文字的演变规律与独特魅力，从而深化对母语的理解与热爱。教学内容的丰富化既能激发学生的学习兴趣，又能培养其思辨能力和审美情趣，使语文教学真正实现知识传授与人文教育的有机统一，达到提升教学质量的目标。

#### （三）弘扬中华优秀传统文化，促进文化传承

小学语文教学中的传统文化元素融入，是实现中华优秀传统文化代际传承的重要途径和有效手段，通过在基础教育阶段有计划、有系统地开展传统文化教育，能够帮助学生从小建立对民族文化的认同感和归属感<sup>[1]</sup>。在全球化浪潮冲击下，文化传承显得尤为重要，不仅能够帮助学生树立正确的价值观和人生观，更能培养其对传统文化的责任感和使命感。随着学生对传统文化的深入了解和情感认同，他们将成为中华文化的自觉传承者和创新者，推动中华优秀传统文化在新时代焕发新的生机与活力。

### 二、小学语文教学中融入传统文化元素的实践探索

#### （一）教材中传统文化内容的充分挖掘和利用

教材作为课堂教学的主要载体，其中蕴含着丰富的传统文化元素，教师在备课环节首先需全面梳理教材中的传统文化知识点，建立系统的知识框架图，将传统文化元素按照典故寓言、诗词歌赋、传统美德、民俗风情等类别进行分类整理，在此基础上制定完整的教学计划。备课过程中，教师深入挖掘教材中传统文化元素与现代生活的联系，将抽象的文化内容具象化、生活化，设计富有启发性的问题，引导学生主动思考和探究。

教师在传统文化内容的教学设计上采取纵横结合的方式：纵向上，将不同年级、不同单元中相关的传统文化内容建立联系，形成知识网络，帮助学生系统掌握；横向上，将语文学科中的传统文化内容与其他学科知识有机整合，实现多学科融合。在具体教学实施中，教师根据不同传统文化内容的特点，选择恰当的教学方法，如对于蕴含丰富哲理的典故，采用情境教学法，营造贴近生活的教学情境；对于富有意境美的古诗词，运用审美教学法，引导学生感受传统诗词的艺术魅力<sup>[2]</sup>。在此过程中，教师注重培养学生的文化敏感度，引导其发现教材中的文化价值，激发探究传统文化的兴趣。

### （二）传统诗词、古文的学习与背诵

传统诗词、古文的教学重在培养学生的鉴赏能力和审美情趣，教师首先引导学生品读诗文，从字词入手深入理解内容，在准确把握字义、词义的基础上，探究作者所要表达的思想感情。师生共同探讨诗文中的意象运用、意境营造、写作手法等艺术特色，引导学生理解古人的文学创作思维，感受中国传统文学的独特魅力。学生在理解的过程中，逐步形成对传统诗词、古文的审美认知，进而产生对中华传统文化的深切认同。

诗词、古文的背诵与积累需建立科学的学习机制，教师根据学生的认知特点和接受能力，设计循序渐进的背诵计划。背诵过程注重韵律感和情感的表达，学生先跟随教师诵读，体会诗文的节奏和韵律，再自主诵读，在反复诵读中加深对诗文的理解和记忆。教师指导学生运用多样化的记忆方法，如将诗文编成顺口溜、制作思维导图等，帮助学生建立知识联系。同时，鼓励学生运用已积累的诗词、古文进行文学创作，在创作实践中巩固所学内容，提升语言文字运用能力。古诗词背诵与积累并非单纯的记忆活动，而是一个深化理解、培养语感、提升文学素养的系统工程，需要教师持续引导和学生主动参与。

### （三）传统文化实践活动的开展，如书法、国画等

传统文化实践活动的开展需与语文课程内容紧密结合，教师根据教材中的相关内容设计系列活动，将书法、国画等传统艺术形式融入语文教学过程。在书法教学中，教师指导学生从基本笔画入手，逐步掌握执笔、运笔要领，理解汉字书写的美学原理。学生从描红、临帖开始，循序渐进地学习楷书、行书等不同字体，在实践中体会中国书法艺术的精妙之处。教师引导学生在书写练习中

感受汉字的造型美、结构美，培养其对传统书法艺术的审美能力和创作兴趣<sup>[3]</sup>。

传统文化实践活动的组织采取课内课外相结合的模式，学校设立传统文化兴趣社团，为学生提供展示才艺的平台。教师邀请专业人士走进校园，开展书法、国画等传统艺术讲座和工作坊，学生在与艺术家面对面交流中获得专业指导。学校定期举办传统文化艺术节，组织书法、国画作品展览，营造浓厚的传统文化艺术氛围。师生共同参与传统文化实践活动，在动手实践中感受传统艺术的魅力，培养艺术修养。教师鼓励学生将书法、国画等艺术形式与语文学习相结合，创作书法作品、绘制意境图等，让传统文化艺术成为语文学习的有益补充，促进学生全面发展。

### （四）传统节日习俗的体验与感悟

传统节日习俗教学需创设多维度的体验环境，学校在传统节日来临之际精心布置校园环境，营造节日氛围。教师带领学生开展节日文化调查研究，引导学生采访家庭长辈、社区居民，了解当地传统节日习俗的历史渊源和演变过程。学生在实地调研中收集整理相关资料，制作节日习俗档案，记录传统文化的传承与发展。教师指导学生对采集的资料进行分类整理，从饮食文化、民俗活动、人文精神等多个角度深入探究传统节日的文化内涵，培养学生的文化研究能力。

学校组织开展特色节日文化活动，依据不同节日的特点设计体验活动内容。教师引导学生参与节日主题创作，撰写节日习俗观察日记，创作节日诗歌、散文等文学作品。在语文课堂上，师生共同研读与节日相关的古诗文，探讨节日文化中蕴含的人文精神，引导学生理解传统节日所承载的文化价值。学校开展节日专题研究性学习，学生以小组为单位选择感兴趣的节日主题进行深入探究，通过实地考察、文献查阅、问卷调查等方式，全面了解传统节日的文化内涵。学生将研究成果以多种形式展示分享，在探究与交流中加深对传统节日文化的认识与感悟，形成对传统文化的深层理解。

### （五）民间故事、神话传说的传递与创编

教师引导学生深入挖掘民间故事和神话传说中的文化内涵，从故事情节、人物形象、主题思想等多个维度展开分析探讨。学生在教师的指导下，对故事中的人物性格特征、行为动机进行解读，探究故事情节发展的内在逻辑，理解故事所蕴含的道德教育意义。师生共同研

究故事中的叙事手法、语言特色,分析民间故事和神话传说的艺术魅力,引导学生掌握传统叙事文学的创作特点。在深度解读的基础上,学生领会中华民族独特的思维方式和价值观念,培养文学鉴赏能力。

民间故事和神话传说的创编活动强调创新性思维的培养,教师设计系列创作指导环节,帮助学生掌握改编创作的基本方法。学生运用已掌握的写作技巧,对原有故事进行改编创新,如改变故事视角、添加新的情节、融入现代元素等。师生在课堂上进行故事创作研讨,交流创作思路和写作心得,相互提出修改建议。学校开展民间故事创作比赛,为学生提供展示创作才能的舞台<sup>[4]</sup>。优秀作品在校园内展示交流,激发更多学生参与创作的热情。教师鼓励学生将个人生活体验融入创作,赋予传统故事新的时代内涵,推动民间文学的传承与发展。

### 三、传统文化融入小学语文教学的建议

#### (一) 注重传统文化教学资源开发利用

学校成立传统文化教学资源开发小组,组织教师对本地区传统文化资源进行系统调查和整理,建立完整的资源库。教师团队深入挖掘地方文化特色,收集整理民间文学、民俗活动、传统艺术等相关资料,形成具有地域特色的教学资源体系。教研组定期开展教学资源应用研讨会,分享资源开发和利用经验,优化教学设计方案。学校与当地文化馆、博物馆建立合作关系,引入专业文化资源,丰富教学内容<sup>[5]</sup>。教师根据课程需要,将收集的传统文化资源进行分类整理,编写校本教材,开发特色课程,为传统文化教学提供丰富的素材支持。

#### (二) 加强教师传统文化素养的培养提升

学校建立教师传统文化培训机制,定期邀请专家学者开展专题讲座,组织教师参加传统文化研修活动。教研组开展传统文化主题教研活动,教师轮流主讲,交流学习心得,分享教学经验。教师利用假期时间参访文化古迹,考察民俗文化,亲身体验传统文化的魅力。学校设立传统文化研究课题,鼓励教师开展教学研究,撰写教学论文,提升专业素养。教师参与传统文化社团指导工作,在实践中提升传统文化教学能力,形成独特的教学风格。

#### (三) 创新传统文化教学模式方法

教师运用现代信息技术,开发多媒体教学课件,制作传统文化微课视频,建设数字化学习资源。课堂教学采用项目式学习方式,设计传统文化主题学习任务,学

生以小组形式开展探究性学习。教师创设情境体验式教学模式,将传统文化知识与学生生活经验相结合,提高学习兴趣。教研组开发体验式、互动式教学方法,设计角色扮演、情景剧表演等活动,让学生在实践中感受传统文化。教师注重教学评价创新,建立多元化评价体系,关注学生在传统文化学习过程中的进步与成长。

#### (四) 营造浓厚的传统文化校园氛围

学校规划建设传统文化主题园区,设置文化长廊、书法展示区、传统艺术作品展示区等功能区域。校园环境布置融入传统文化元素,走廊墙面绘制传统文化主题壁画,教室布置体现传统文化特色。学校定期举办传统文化节、艺术节等主题活动,开展诗词朗诵会、书法展览、戏曲表演等特色活动。校园广播站开设传统文化专栏,播放传统音乐,宣传传统文化知识。学生社团开展丰富多彩的传统活动,如茶艺社、国画社、戏曲社等,营造浓厚的文化氛围。

### 结语

传统文化元素融入小学语文教学是一项系统工程,需要学校、教师、学生多方协同推进。本研究从传统文化教学的意义入手,探讨了教材挖掘、诗词教学、文化实践、节日体验和故事创编等多个维度的具体实践策略,提出了切实可行的教学建议。实践证明,将传统文化有机融入语文教学,不仅能提升教学质量,更能培养学生的文化自觉和文化自信。未来的研究方向将进一步探索现代信息技术与传统文化教学的深度融合,为传统文化教育注入新的活力。

### 参考文献

- [1] 连娜. 小学语文教学中传统文化的融入与传承 [N]. 科学导报, 2025-01-06 (B03).
- [2] 陶肆妹. 优秀传统文化融入小学语文阅读教学的路径 [J]. 江西教育, 2024, (47): 10-12.
- [3] 肖志祥. 小学语文教学中传统文化元素的融入与传承路径探讨 [J]. 新课程导学, 2024, (33): 111-114.
- [4] 陈其伦. 谈传统文化元素在小学语文教学中的有效融入 [J]. 中华活页文选 (教师版), 2024, (22): 55-57.
- [5] 马小红. 新课标背景下中华优秀传统文化融入小学语文教学的策略探究 [J]. 教师, 2024, (26): 27-29.

作者简介:熊力娥,(1983年11月),女,汉族,陕西省安康市,学历:本科,职称:小学一级教师,研究方向:小学语文教学。