

# 思维导图助力小学语文阅读与写作的协同发展策略

汪立云

江西省南昌市新建区第四小学

**摘要：**在课程改革背景下将阅读与写作结合在一起，有助于培养小学生的综合素养。而思维导图作为可视化工具，可以在小学语文阅读与写作的协同发展中发挥重要作用。本文就主要探讨了思维导图助力小学语文读写结合的策略。文章主要观点是：教师可以发挥思维导图作用为阅读解码，为写作编码，并构建读写协同闭环。即教师可以指导学生使用思维导图解构文本，呈现文本逻辑；同时，帮助学生构建写作素材矩阵，并规划文章基本结构。在此基础上，教师要利用思维导图训练学生思维，并促进学生迁移应用阅读和跨学科学习材料。必须注意，小学语文教师在使用思维导图时应当考虑到不同学段学生的思维水平、学习能力，并重视教学中的评价和反馈。

**关键词：**小学语文；思维导图；读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.045

## 引言

小学语文统编教材是按照双线逻辑设计的。即：一条线是按照内容主题组织教学内容，另一条线是将语文要素分布在各单元阅读、习作等板块之中。这种设计逻辑的本质是促进学生在阅读中学习作者的写作思路、表达方法，让学生积累写作知识和技巧，从而实现阅读与写作素养的协同发展。但7-11岁的小学生处在具体运算阶段，他们学习很大程度上依赖具体形象。所以小学生在理解复杂文本结构、梳理写作思路时常遇到较多困难。而思维导图这种可视化呈现思维的工具，能够将阅读文本或写作题目等关键信息以图像、文字结合的形式呈现出来。学生在思维导图助力的读写协同学习中，可以更好地理解文本组织思路和积累素材。所以小学语文教师要基于阅读和写作协同发展需要，有针对性的应用思维导图。

## 一、思维导图助力小学语文阅读与写作的协同发展策略——为阅读解码

### （一）绘制解构文本的图谱

小学语文阅读与写作协同发展的基础是阅读文本。而思维导图在该阶段的重要作用帮助学生解构文本。这种解构又分为三个方面，分别是提取文本关键词、建构文本符号系统和可视化呈现文本的写作顺序。例如，教学《盘古开天辟地》时，教师就可以指导学生绘制人物—动作—情感三层级的思维导图。学生在导图框架之下会先确定核心人物，接着找出描述核心人物动作的关键词，进而挖掘体现核心人物情感、精神的关键信息<sup>[1]</sup>。通过完善三级思维导图，学生能够梳理文本人物的行为脉络，深入理解故事，并为描写人物积累知识。而在教学《松鼠》时，教师可以让学用特定图形表示文章不同的描写方法。比如画圆圈表示外貌描写，画小人表示动作描写，

画降落伞表示运用修辞手法。学生在用符号式导图解构文本时，就可以直观识别出作者使用的不同描写方法。后续在写类似内容时，学生会有意识的借鉴这些方法，使文章描写更生动。而在教学《草房子》时，教师就可以引导学生绘制以时空为轴的思维导图。首先，学生可以按照时间横轴梳理故事发展顺序，标注关键时间节点。接着，学生再以空间为纵轴标注故事发生的地点。通过这样的解读，学生不仅梳理了故事脉络，还会理解故事场景转换的关系。学生在按顺序梳理文本时更会受到启发，从而掌握构建清晰故事框架的方法。

### （二）可视化呈现逻辑关系

在解构文本基础上，教师还可以指导学生使用思维导图可视化呈现课文的不同逻辑关系。即或者引导学生深入挖掘文本情感等主题，或者加深学生对借物喻人等写作手法的认知。比如教学《落花生》时，教师就可以引导学生使用对比双气泡图阅读课文。气泡图的左边写下“花生”，右边写下“桃子”或“石榴”。学生一边阅读一边延伸左边的气泡，显出花生的物性特点，诸如矮矮长在地上、可榨油。随着阅读的深入，学生再依次写下气泡图右边桃子或石榴的物性特点，诸如高高挂在枝头、鲜红嫩绿。这样，学生可以直观看到花生与其他果实的不同，理解作者为什么选择花生比喻人的品质。而在教学《小英雄雨来》等叙事性较强的课文时，教师就可以引导学生绘制流程箭头图。也就是学生先阅读课文，列出文章中的关键情节，再使用箭头将这些情节连接起来。每一个箭头上还可以标注情节的特定氛围或情感。这样一方面学生可以清晰看到故事的脉络，另一方面能够感受到课文的叙事变化。学生再学习课文的写作方式，就可以创作更有吸引力的故事。

### 二、思维导图助力小学语文阅读与写作的协同发展策略——为写作编码

#### （一）构建写作素材矩阵

阅读是学生积累写作素材的重要途径。但许多小学生只是将“素材”果实从“阅读”树上摘下来，却不知道果实应该放在哪个篮子中，导致在写作时无法使用素材。所以在阅读与写作协同框架内利用思维导图开展写作教学，教师应先让学生学会使用思维导图处理写作素材。例如，教师可以引入五感花瓣图激活学生的阅读记忆并让学生产生联想，进而指导学生将不同写作素材放置在五感花瓣思维导图中。以秋日主题写作教学为例，教师可先让学生复习《秋天的怀念》课文，在课文中标注出视觉、听觉、触觉、嗅觉、味觉的内容。接着，教师要让学生结合课文，联系自己的日常生活，写下自己在秋天的校园中看到怎样的景象，听到何种声音，触摸到哪些事物，闻到哪些气息，以及品尝到哪些味道。在学生写下第一层级的五感花瓣图之后，教师还可以继续引导。比如提问，我们可以从哪些角度“看”，是看颜色、看形状还是看动作？从而引导学生更全面的积累写作素材，使写作更具体生动。或者，教师也可以引入故事魔方让学生构建叙事类写作素材矩阵。魔方由时间盒、地点轮和问题轴组成。学生可以先写下故事可能发生的时间，将小纸条投入时间盒内。学生再制作包含不同区域、地点的地点轮，并列出问题轴——故事主人公是谁？主人公遇到了怎样的问题？问题是怎样被解决的？写作时，学生可以随机匹配时间、地点和问题要素并展开合理想象，从而构建完整且富有新意的叙事文基本框架<sup>[2]</sup>。

#### （二）规划文章基本结构

小学生写作最常遇到的问题是文章脉络不清晰、结构混乱，但学生却不知道问题出在哪。所以小学语文教师还可以利用思维导图帮助学生规划文章结构，让学生有针对性地解决写作问题。例如，阅读过叙事类课文之后教师就安排了叙事文写作的练习活动，让学生写一次难忘的旅行。教师可以引导学生将本次叙事看作一次爬山活动：我们先来到山脚，也就是确定故事开头。然后沿着山坡向上，也就是描述故事的发展过程。之后我们来到山顶，也就是设置故事的高潮。最后我们沿着山坡向下直至山脚，也就是写出故事的结尾。确定了山峰形式的文章架构导图之后，教师再引导学生组织相应的写作素材。从而确保学生写作的文章起因明确、连接顺畅、过程丰富、结尾衔接得当。而在高年级，学生需要学会有条理的写作议论文。所以在“小学生是否应该多读课外书”的议论文写作时，教师可以使用金字塔图。学生

要在金字塔图顶端写上中心论点，然后从中心论点向下延伸出分论点。确定分论点之后，学生需要进一步列出支撑该论点的论据。诸如分论点是“增长知识”，论据是“阅读科普类课外书可以开阔个人的科学知识视野”。列出金字塔图后学生可以直接看到议论文结构，并明确论点与论据的关系。学生在该结构下写出的议论文也会条理清楚、逻辑严谨<sup>[3]</sup>。

### 三、思维导图助力小学语文阅读与写作的协同发展策略——读写协同闭环

#### （一）训练学生思维

在学生打牢了阅读和写作基础之后，小学语文教师要继续利用思维导图构建读写协同的闭环。以《祖父的园子》一课为例，教师就可以打造解构——重构——创造的读写协同闭环。教师在教学第一阶段要求学生阅读课文。梳理文章结构并绘制思维导图。学生的思维导图要有明确的中心主题和逻辑合理的分支结构。学生更需要在一个分支上标注出文章描写的场景，以及场景中的人物、动物、植物和活动。之后，学生要选择一个自己熟悉的场景，仿照课文思维导图写作文。写作后学生要依托思维导图对比自己的作文和课文，着重分析两者在内容完整性、叙事逻辑性和表述清晰度上的差异。教师在学生自评之后还可以组织学生小组内的作文互评，以让学生进一步了解写作差异，汲取好的写作方法。最后，教师要让学生自行修改作文，在此过程中进一步加深对课文结构的理解，并提高自身的写作能力。除了以写促读，教师也可以打造思维导图支持下的以读促写协同教学闭环。以《观潮》一课为例，教师可以先让学生自主创作以“观潮”为主题的思维导图。学生基本会列出潮来前、潮来时和潮头过后几个分支。教师再让学生适当补充各个分支对应的写作素材。之后教师可以提出问题：作者是否与你心灵感应，按照同样的结构写文章？让学生带着好奇心和期待阅读课文。阅读时学生再根据课文描写顺序绘制思维导图，并对比两个思维导图，分析作者将“观潮”写得生动传神的方法。这样的以读促写方式能够提高阅读准确性，并锻炼学生的逆向思维<sup>[4]</sup>。

#### （二）促进材料迁移

同一份材料可以从不同角度被解读、被使用。而灵活运用材料不仅能锻炼学生的阅读思考能力，更会提升学生的写作水平。所以小学语文教师还应当利用思维导图引导学生迁移应用材料。其一，教师可以引导学生由浅入深剖析某一份材料，让学生找到可应用材料进行写作的方向。以《守株待兔》等寓言故事教学为例，教师可以让学生绘制角色关系网。关系网的中心是寓言故事

的主人公，分枝是故事的配角和故事发生的场所。学生需要使用箭头等符号推导故事的寓意。这样学生就可以准确提炼出寓言故事的主要观点，找到与观点类似的写作主题。学生在写主题作文时就可以引入寓言故事，丰富论据等文章内容<sup>[5]</sup>。或者，教师也可以引导学生通过绘制思维导图找到语文与其他学科的联系，促进学生迁移应用其他学科的可用材料。比如科学课的《植物》单元教学中，学生会用观察记录表，记录植物的生长周期和形态特征。教师可以鼓励学生将记录表转化为特征雷达图，从外貌特征、习性等维度全面分析植物特点。之后，学生可以将该导图运用到介绍植物的说明文写作之中。从而通过学科材料的迁移应用拓宽写作思维边界，提升学科综合素养水平。

#### 四、思维导图助力小学语文阅读与写作协同发展的其他建议

利用思维导图搭建认知桥梁，提升阅读与写作协同发展质量时，教师还需要注意以下问题。其一，教师应当考虑到不同学段学情，应用差异化的思维导图。比如低学段学生处在识字和初步阅读阶段，认知能力有限，教师就应当预先绘制好思维导图的主干。学生则需要对应半结构化思维导图阅读文本，并从文本中找到关键信息填充思维导图的空白分支。如此便可以有效锻炼学生的信息提取能力，并让学生熟悉思维导图结构。从而为学生后续自行绘制并使用思维导图奠定基础。而到了中高学段，学生的阅读量增加，阅读理解和写作能力都有所提升。所以在该阶段，小学语文教师可以推行双色标注法，更好促进阅读与写作协同。即阅读时学生先使用黑色笔在思维导图上写下提取到的原文关键信息。阅读之后，学生再使用其他颜色笔在思维导图的相应位置记录自己阅读后的感受。诸如自己学习到的写作技巧，自己看到的人物形象，以及自己对文章主题的认知。这样，学生可以更深入理解文本，并将阅读所得转化为写作素材<sup>[6]</sup>。

其二，小学语文教师应当利用思维导图制定动态的教学评价体系。即绘制导图成长档案，以跟踪学生阅读和写作素养的发展情况。教师首先可以按照时间顺序收集学生在不同学段学习时绘制的阅读和写作思维导图，以及相应的作文、阅读习题。教师再定期分析档案，以从时间和事件序列判断学生的阅读和写作能力成长情况。比如教师结合学生自己列出的初步思维导图、复杂记叙文和说明文的结构性导图，就可以看到学生思维从简单到复杂的发展轨迹。在纵向对比结果基础上，教师再横

向进行梳理，分析学生绘制思维导图的结构完整性、逻辑清晰度、列举写作材料丰富度的变化。如此，教师就可以发现学生当下的写作问题，为学生制定个性化的学习计划。

其三，教师应当避免思维导图过度装饰问题导致学生思维碎片化。即思维导图不要出现大量、复杂的卡通形象等图像，和绚丽但无意义的色彩填充来分散学生的注意力。而是利用简洁美观的思维导图，让学生关注思维导图本身的逻辑架构和本次学习的重点。因此，教师可以给学生展示一些优秀的思维导图案例，让学生学习合理布局导图结构的方式方法。此外，教师还要平衡好示范与学生自主建构思维导图的关系。教师要尽量发挥引导作用，但不要进行过度示范。以给学生留出充分的自主探索空间，并鼓励学生进行创新。例如，利用思维导图分析《将相和》人物形象时，教师就可以鼓励学生从不同角度思考问题，自行决定思维导图的中心或延展方向。教师仅需提供适度指导。

#### 结语

思维导图作为一种强大的教学工具，为小学语文阅读与写作的协同发展搭建了桥梁。小学语文教师在使用思维导图时一方面要综合阅读与写作协同教学需要，采用针对性的方式。比如基于思维导图引导学生逐步剖析课文，并从中积累写作素材、学习写作技巧。另一方面，教师应当始终坚守思维导图服务于学习思维梳理的本质，避免可视化工具应用的短板。从而真正发挥思维导图优势，全面提升小学生的语文学科核心素养。同时，可以让学生掌握思维导图的正确应用方式，为未来学习奠定坚实基础。

#### 参考文献

- [1] 马敬波. 善用思维导图激活小学中段语文读写结合教学[J]. 读与写, 2021, 18(34): 61-62.
- [2] 涂欣宇. 小学语文读写结合教学中思维导图的应用探究[J]. 小作家选刊, 2024(26): 54-57.
- [3] 段天喜. 思维导图在小学语文读写中的应用价值及策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(1): 40-42.
- [4] 张爱华. 浅谈思维导图在小学语文“读写结合”教学中的运用[J]. 文存阅刊, 2017(3): 117.
- [5] 谢红霞. 浅谈小学中年段语文读写教学中思维导图的整合应用[J]. 文渊(高中版), 2021(2): 2098.
- [6] 年玉慧. 学科思维导图在小学语文阅读教学中的运用实践[J]. 孩子, 2021(35): 124-126.