

情境教学法在小学语文教学中的运用

简跃飞

云南省怒江州兰坪县中排乡中排学区中排完小

摘要：语文是基础教育阶段的主要学科之一，同时也是学生学习其他科目的基础。对此，教师应采用情景法来有效开展小学语文教学，优化教学成效，帮助学生把语文知识和真实情境进行融合，让学生更好地掌握知识，并活跃课堂气氛，从而实现语文教学的革新，强化学生的学习效率。文章先阐述了什么是情境教学法，探讨了其在满足学生探究需要、缓解学生学习压力等方面的价值，接着分析了目前小学语文教学的现状，最后提出具体的运用策略，以供广大教师参考和交流。

关键词：情境教学法；小学语文；教学价值；应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.048

引言

在小学语文教育不断发展的情况下，为贯彻落实素质教育，提高教学质量、促进学生全面发展成了核心目标。但是由于传统教学方法在某些方面不能完全满足学生的学习需要，情境教学法应运而生。它为解决问题提供了思路。情境教学法以生动的情境为载体，使抽象知识具象化，可以有效激发学生的学习兴趣，提高他们对知识的理解与运用能力。本文基于对小学语文教学现状的分析，探讨情境教学法的内涵与价值，结合部编版教材提出应用对策，希望能够给小学语文教学改革提供有益参考，推动教学实践的发展。

一、情境教学法的内涵

所谓情境教学法，指的是一种将教学内容与具体情境深度融合的教学方式。对于小学语文教学而言，语文教师根据教学目标和学生的身心发展特点，精心创设各类情境。这些情境可以是贴近学生生活的场景，也可以是充满趣味的故事情境。通过创设情境，原本抽象以及枯燥的语文知识，被赋予了生动的背景和鲜活的意义^[1]。

除此之外，在情境教学过程中，教师能够借助多样化的教学手段，如多媒体展示、实物演示等，把文字知识转变为可看、可听、可感的情境元素，以充分调动学生的视觉、听觉等多种感官。同时，学生不再是单纯地死记硬背知识，而是在情境中主动思考并探索，与知识建立起更密切的联系，从而更高效地理解和掌握语文知识，最终提升自身的语文核心素养。

二、小学语文教学中运用情境教学法的价值

（一）回应学生探究需求

小学生正处在对世界充满好奇的阶段，内心有着强烈的探究欲望。情境教学法的渗透恰好满足了他们的这一心理诉求。教师创设充满悬念与新奇感的情境，

好比磁石一般吸引学生的注意力。比如在神话故事类课文的教学中，教师构建神秘的神话情境，将学生带入了充满奇幻色彩的世界，由此他们便会对神话人物的能力、故事的发展走向等产生浓厚兴趣。这种兴趣可驱使学生主动去探索课文内容，在探索过程中，学生的思维被充分激活，不只是被动接受知识，而是积极主动地思考问题、寻找答案。由此可见，运用情境教学法到语文课堂，能够逐渐锻炼学生的自主学习能力，探究精神也能得到很好的培养，为以后的学习和探索奠定坚实基础。

（二）减轻语文学习压力

语文课程也包含许多抽象的概念、复杂的语法和丰富的词汇，对于小学生来说，理解和掌握这些内容存在一定难度，容易让他们产生学习压力。运用情境教学法能有效缓解这个问题，它将抽象晦涩的知识转为直观又形象的情境。以修辞手法的教学为例，教师借助生活中常见的场景或有趣的动画，使学生轻松理解了比喻、拟人等修辞手法的特点和作用。在如此轻松的情境下学习，学生不觉得语文知识是枯燥乏味的、难以捉摸的。他们能够更加自信地面对语文学习，学习压力得到了有效缓解，学习的积极性和主动性也因此随之提高，从而更愿意投入语文学习中。

（三）提升学生综合素养

情境教学法对增强学生综合素质也有着重要作用。情境教学活动中，学生通常需要与同学合作完成小组讨论、角色扮演等任务。在合作过程中，学生学会了倾听他人的意见，知道如何分工协作，切实提升了团队协作能力。同时，在表达自己观点和想法时，学生的语言表达能力也在不断提高，从最初的羞涩、词不达意，慢慢变得自信、流畅。最后，情境教学往往具有开放性的特点，

学生可以根据自己的理解和想象,对情境予以拓展和创新,极大地培养了学生的创新思维能力。这些综合素养的发展,对学生的学习和生活至关重要,能帮助他们更好地适应社会生活^[2]。

三、目前小学语文教学的现状

(一) 教学模式固化单一

当前,部分小学语文课堂仍然被传统教学模式主导,教师主要采用讲授法,以课本知识为中心,单向向学生灌输内容。这种模式下,课堂互动匮乏,学生大多是被动接受知识,主动参与度低。同时,教师按照既定教案推进教学,鲜少根据学生课堂反应灵活调整,导致教学过程机械化。久而久之,学生学习兴趣难以激发,思维也被束缚,对语文学习容易产生倦怠情绪,不利于学生自主学习能力和创新思维的发展。

(二) 教学与生活联系不足

在小学语文教学中,一些教师未能充分意识到语文和日常生活的联系,教学内容只局限于教材。学生面对抽象的文字知识时,由于缺乏生活经验支撑,理解起来困难重重。比如描写乡村生活的课文,城市学生因为相关生活体验不足,难以体会文中的情感和意境。这就导致学生觉得语文知识脱离了实际,不能体会到语文在生活中的实用性和趣味性,从而影响其对语文知识的吸收和使用,削弱了学习的动力。

(三) 忽视学生个体差异

小学生在学习能力、兴趣爱好和知识基础等方面有着很大的差异,但是大部分教师在教学时并没有注意到这些差异。教学目标、内容、方法“一刀切”,使学习能力强的学生“吃不饱”,进步有限;学习困难的学生又“消化不了”,逐渐丧失学习信心。这种“一视同仁”的教学方式,无法满足每个学生的学习需要,不能使全体学生在原有的基础上得到充足的发展^[3]。

(四) 教学资源利用不充分

现在的教学资源越来越丰富,然而有的小学语文教师在教学中没有把资源充分利用起来。一方面,一些教师只注重教材进而简单教具,忽略了网络资源、多媒体素材及校外资源的价值。譬如,丰富的在线课程、语文学习APP等,都能为教学提供多样化的素材和新的学习方式。另一方面,校外的博物馆、图书馆等蕴含着大量的语文学习资源,却未能有效纳入教学中,造成教学内容不够丰富,形式不够多样,难以适应学生的多样化学习需求。

四、情境教学法运用于小学语文教学中的对策

(一) 利用多媒体创设直观情境,强化学习体验

多媒体技术的渗透,可以整合图像、音频、视频等多种元素,为学生创设直观又生动的学习情境。同时,利用多媒体,那些原本只存在于文字描述中的场景、事物能够鲜活地呈现在学生眼前。这既符合小学生以形象思维为主的认知特点,又有助于学生将抽象的文字知识变成具体可感的形象,降低理解难度,提高学习效果。

以部编版语文三年级下册第一单元《荷花》一课为例,教师在课堂导入环节,通过播放一段高清的荷花池视频,展现荷花在微风中摇曳生姿的美景,使学生如临其境。视频中荷叶像一个个碧绿的大圆盘;白荷花在这些大圆盘中间冒出来,有的才展两三片花瓣儿,有的花瓣儿全展开了,露出嫩黄色的小莲蓬,有的还是花骨朵儿,看起来饱胀得马上要破裂似的。在播放视频过程中,教师可以同步播放轻柔的古典音乐,创造宁静优美的氛围。等到看完视频后,教师应引导学生描述自己看到的画面,然后让学生带着对荷花的美好印象朗读课文。如此一来,学生就能更深刻地领悟作者对荷花的细致描写,感受荷花美,体会作者对大自然的热爱之情^[4]。

(二) 创设角色扮演情境,促进情感体验

角色扮演可引导学生走进课文角色的心灵世界,体验角色的情感和经历,打通文字的界限,从而加深对课文内容的理解和感悟。小学生的思维方式偏向于形象化、具体化,角色扮演恰好适合这个特点,让学生在模拟的情境中触摸知识、感受情感,使语文学习变得生动有趣。

例如,在部编版语文四年级上册第八单元《西门豹治邺》的学习中,教师可以组织学生进行角色扮演。课前,教师先引导学生熟读课文内容,深入分析西门豹、巫婆、官绅等角色特点,发掘每个角色背后的性格成因和行为逻辑。在课堂上,由学生分别扮演不同角色。扮演西门豹的学生,要比照西门豹的沉稳语气和机智策略,惩治巫婆和官绅;扮演巫婆和官绅的学生,则要表现他们的贪婪和恐惧。表演环节,同学们通过仔细揣摩角色心理,将课文中的情节进行生动的表达。待表演结束后,教师可组织学生探讨:西门豹为何不惩治巫婆、官绅,而是采用这种方法?经过讨论,同学们充分理解了西门豹的智慧,也体会到古代劳动人民所遭受的苦难,破除迷信的重要性,对课文的理解上升到了一个新的高度。

(三) 结合生活实际创设情境,强化知识运用

语文源于生活,又服务于生活。将教学和生活实际

相结合创设情境,不但可以让学生认识到语文的实用性,还能有效提高他们运用语文知识解决实际问题的能力。总之,在真实的生活情境中学习语文,学生能够深入掌握知识的内涵和价值,从而增强学习的动力和兴趣。

例如,在部编版语文二年级上册《一封信》的教学中,教师可创设“给远方亲人写信”的生活情境。首先,在课程开始前,教师可以分享一些自己与亲人分离时的小故事,或是展示一些因信件传递情感而带来温暖的案例,拉近学生和情境的距离。先引导学生回忆自己与亲人分离时的感受和想对亲人说的话,让同学们在脑海中勾勒出与亲人相处的画面,唤起他们内心的情感共鸣。其次,结合课文中露西写信的内容,让学生思考如何把自己的想法和情感清晰地表达出来。同学们在课堂上拿起纸笔,开始给远方的亲人写信。有的同学写了自己在学校的趣事,也有的写了对亲人的思念。写好后,教师可以请几位学生分享自己的信件内容,并给予点评和指导。通过生活实际情境创设,学生既学会了如何有条理地表达自己的想法,又切实体会到写信是一种传递情感的重要方式,同时也强化了对课文中写信格式等知识的理解和运用。

(四) 构建故事情境,激发学习兴趣

小学生热爱故事,故事的独特情节性和趣味性与小学生的认知特点高度契合。构建故事情境,能为学生开启一扇走进知识世界奇妙的大门,吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣和求知欲,使他们在故事的驱动下,更加积极地参与到学习中。

以部编版语文一年级下册第八单元《咕咚》教学为例,教师可以从开始就声情并茂地讲:“在一个美丽的大森林里,住着许多可爱的小动物。一日,突然有‘咕咚’的声音,可把小动物吓住了,大家都不知道发生了什么,就跟着跑。”小朋友们,你知道‘咕咚’是什么吗?”这样的充满悬念的故事开场,立即抓住了学生的好奇心。为了增加代入感,教师也可以带上动物头饰。然后,教师引导学生阅读课文,共同寻找“咕咚”的真相。学生阅读后,教师再引导学生思考:为什么小动物们会吓得乱跑?假如你是其中一只小动物,你会怎么样?借助这样的故事情境搭建,使学生在轻松愉快的气氛中学习课文,不仅理解了课文内容,而且明白了遇事要冷静思考,不能盲目跟风的道理。

(五) 开展小组合作辩论情境,培养思维能力

通过创设辩论情境,能够锻炼学生的逻辑思维能力、语言表达能力和团队协作能力,让学生从不同角度思考

问题,加深对课文内容的理解。这种教学方法突破了传统教学单一视角的局限,鼓励学生大胆质疑,积极探索,以培养其批判性思维。同时,辩论过程中,学生需要快速组织语言、分析对手观点漏洞,并和队友默契配合,这些都能切实提高学生的综合素质。

以部编版语文六年级上册第七单元文言文二则《伯牙鼓琴》学习为例,教师可以组织一场小组合作辩论。提出辩题:“伯牙得知子期去世后,摔琴绝弦的做法是否值得?”将学生分成正反两方,正方观点为“值得”,反方观点为“不值得”。同学们在小组内分工合作,查阅资料、讨论分析并整理论据。辩论过程中,正方认为伯牙摔琴绝弦是对知音的尊重,是对真挚友情的坚守;反方则提出伯牙可以继续弹琴,用音乐纪念子期,让更多人欣赏到美妙的音乐。双方你来我往,各抒己见。辩论结束后,此时教师应引导学生回顾课文,思考友情的珍贵以及如何传承和发扬传统文化。通过辩论情境,学生对课文所传达的情感和文化内涵有了更深入的理解,思维能力也得到了充分锻炼^[5]。

结语

综上所述,情境教学法的应用在小学语文教学中具有重要价值。它可以激发学生的学习兴趣,缓解学习压力,培养其综合素养。针对小学语文教学目前存在的问题,适当地采用情境教学法,比如创设故事情境,开展角色扮演等。情境教学法能使学生在生动有趣的情境中更好的理解和运用语文知识,把学习与生活紧紧地联系在一起。我们期望广大同行积极运用情境教学法,继续探索创新,为学生创造更好的语文学习环境,帮助学生在语文学习中不断进步,增强语文核心素养,实现全面发展,从而更好地落实语文素质教育。

参考文献

- [1] 吕美琼. 情境教学法在小学语文教学中的运用探讨[J]. 中学生作文指导, 2022(6): 0061-0063.
- [2] 许晓明. 情境教学法在小学语文教学中的应用策略分析[J]. 课外语文, 2020(7): 76-78.
- [3] 欧珠旺姆. 情境教学法在小学语文教学中的运用[J]. 散文选刊(中旬刊), 2021(9): 91-92.
- [4] 黄明芳. 创新情境教学法在小学语文教学中的运用[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)教育科学, 2023(10): 84-87.
- [5] 李杰. 情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 天津教育, 2024(4): 159-161.