

以信息化推动西藏乡村幼儿园藏族文化与中华文化融合教育

南木加卓玛

西藏南木林县南木林镇昌果村幼儿园

摘要：信息化技术的发展为西藏乡村幼儿园教育注入了新的活力，有效促进了藏族文化与中华文化的深度融合。通过信息平台建设、课程内容优化、教师专业成长及家庭社区协同等路径，推动幼儿形成多元文化认知与认同。信息化不仅拓展了教育资源渠道，也提升了乡村学前教育质量，成为促进民族团结与文化交流的重要支撑力量。

关键词：信息化教育；乡村幼儿园；文化融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.219

引言

在全球信息化迅速发展的背景下，教育领域发生了深刻变化。西藏乡村幼儿园作为民族文化遗产的前沿阵地，在推动藏族文化与中华文化融合方面承担着重要职责。信息化手段的应用，为乡村学前教育提供了新的发展契机，既丰富了教学内容，又拓展了文化认知的空间，成为当前教育改革的重要方向。

一、藏族文化与中华文化融合的教育意义

在新时代背景下，为构建共同认同、增强文化自信、促进民族团结提供了坚实基础。教育作为传播文化、培养人才的重要手段，承担着引导学生正确理解和认识不同文化体系、提升综合素养的重要职责。因此，将藏族文化与中华文化的融合贯穿于教育全过程，对于形成正确的历史观、民族观、国家观、文化观具有重要价值。藏族文化作为中华文化的重要组成部分，在与其他民族文化长期交流交融的过程中，形成了鲜明特色与深厚底蕴。通过教育手段，系统梳理藏族文化与中华文化在语言、宗教、艺术、生活方式等方面的内在联系，使学生能够认识到各民族文化共同创造了中华文明的辉煌成就，进而增强对中华民族的认同感与归属感。这种认同感不仅有助于塑造青少年的国家意识，也为维护国家统一、社会稳定提供了内在动力。藏族文化以其独特的艺术形式、哲学思想和社会习俗丰富了中华文化的整体内涵。教育过程中通过科学合理地融入藏族文化元素，能够引导学生了解多样文化的价值，尊重不同文化背景下的生活智慧与精神追求。这种理解与尊重不仅是对传统文化的保护，更是推动文化创新与持续发展的必要条件。融合教育能够促使学

生在继承优秀传统文化的同时，培养开放包容的文化心态，提升适应新时代多元社会的综合素质。

民族地区在文化资源、教育理念、教学模式等方面具有独特优势，通过推动藏族文化与中华文化的融合，能够激发本土教育资源的活力，形成具有民族特色与时代特征的教育体系。这种体系既能够满足当地学生成长发展的需要，又能够拓宽他们的视野，增强融入国家发展大局的能力与信心。同时，融合教育通过强化教师培训、优化课程设置、创新教学方法，推动教育公平，提高整体教学质量，进而缩小地区间、民族间教育发展的差距。藏族文化蕴含着丰富的社会伦理与道德规范，与中华文化中的核心价值理念相辅相成。教育过程中将两者有机结合，能够促进不同民族学生之间的理解与尊重，培养平等友爱、互帮互助的社会风尚。学生在多元文化环境中成长，不仅能形成宽广的国际视野，还能树立正确的人生观与价值观，具备在复杂社会环境中和谐共处、共同发展的能力。融合教育在潜移默化中塑造了以共生共荣为特征的社会氛围，为实现中华民族伟大复兴奠定坚实的人才和文化基础。藏族文化作为中华文化走向世界的重要窗口，其独特性与普遍性在国际交流中具有不可替代的作用。通过教育深化对藏族文化及其与中华文化关系的认识，不仅能够培养具备全球视野和本土情怀的人才，还能够向世界展示中华文化的多样性与包容性，增强国际社会对中国文化的认同与理解。教育在这一过程中扮演着桥梁与纽带的角色，通过培养具备多元文化素养的新一代公民，推动中国故事的有效传播，提升国家的国际竞争力与影响力。

二、信息化推动藏族文化与中华文化融合教育的路径

（一）信息化技术在藏族文化传播中的应用

在数字化、网络化、智能化持续深化的时代背景下，信息化技术已经成为藏族文化得以广泛传播与创新发展的关键支撑力量。通过多样化的数字媒介、精准化的传播渠道以及互动化的传播方式，藏族文化能够跨越时空障碍，进入更广阔的受众视野，进一步强化其在中华文化整体框架中的地位与作用。信息化技术在文化传播过程中的应用，极大提升了文化的可达性、认知度与影响力，为促进藏族文化与中华文化的深度融合奠定了技术基础。数字化存储与展示技术的应用，实现了藏族文化遗产的有效保护与传播。传统的文字、图像、音频、视频资料经过数字化处理后，可以通过网络平台进行高效共享，极大延长了文化资料的保存周期，减少了信息损耗与误传风险。同时，数字化资源的可复制性与可扩展性，使得藏族文化内容能够在不同教育层级、不同地域广泛传播，提升了其传播广度与深度，为教育者提供了丰富的教学素材与研究依据。社交媒体、短视频平台、在线教育平台等成为藏族文化展示与交流的重要场域。通过文字、图片、音频、视频等多种形式，藏族文化能够以更加生动直观的方式呈现给受众，打破了传统传播方式单向、被动的局限，实现了多向互动与即时反馈。这种基于信息化技术的新型传播模式，不仅扩大了藏族文化的受众群体，也提高了受众的参与感与认同感，为文化认同与融合教育提供了良好氛围。

通过大数据分析，可以了解不同群体对藏族文化内容的兴趣点、接受度及需求特征，从而为文化内容的优化、传播策略的制定提供科学依据。精准传播有助于提升文化传播的针对性与有效性，使得藏族文化能够更好地与受众需求对接，增强其传播效果与影响力。同时，大数据支持下的用户行为分析，也为教育部门在制定融合教育政策与课程内容时提供了重要参考，提高了教育决策的科学性与可操作性。自然语言处理、智能推荐系统、智能翻译技术等运用，使得藏语文资料的整理、检索与传播更加高效，突破了语言障碍限制，提升了藏族文化的传播效率与覆盖范围。智能化传播不仅提升了藏族文化传播的便捷性，还促进了受众对藏族文化深层次内容的理解，为文化融合创造了更为良好的技术条件。

（二）信息平台与课程内容的多元化设计

在信息化背景下，依托多功能的信息平台，可以打破传统教材与课程结构的单一局限，构建内容丰富、结构多样、形式灵活的融合教育课程体系。通过科学设计与合理运用，信息平台不仅提升了课程内容的覆盖面与深度，而且促进了教学目标与学习方式的多元转变，为推动藏族文化与中华文化融合教育高质量发展提供了重要保障。传统教学资源多以纸质教材为主，受限于出版周期与地域性，内容更新缓慢且较为单一。借助信息平台，教育者可以实时接入全国乃至全球范围内的优质文化教育资源，包括电子教材、开放课程、在线讲座、虚拟展览等，从而极大丰富课程内容。这种资源整合打破了时间与空间的壁垒，使藏族文化与中华文化的交融内容能够更加立体、全面地呈现，有助于学生建立系统而深刻的文化认知体系。基于平台的数据分析与智能推荐功能，可以根据学习者的兴趣、学习进度及认知特点，动态调整课程内容的难度与深度，实现因材施教与个性化培养。课程内容不再固定不变，而是随着学习者需求与社会发展不断优化迭代。这种动态更新机制有助于保持教育内容的时代性与相关性，提升学生对藏族文化与中华文化融合内容的接受度与兴趣，增强学习的主动性与积极性。

通过在线讨论、互动问答、实时反馈等功能，学生能够在学习过程中与教师、同伴及内容之间形成多维互动。这种互动不仅提升了学习体验感与投入度，还为多元文化交流提供了良好渠道。交互式学习模式有助于深化学生对藏族文化与中华文化融合意义的理解，培养跨文化沟通与协作能力，为新时代背景下多民族共同发展的社会需求打下坚实基础。传统文本为主的课程内容形式逐渐被图文、音频、视频、虚拟现实、增强现实等多媒体形式所替代，使得抽象概念具体化、复杂内容形象化、静态知识动态化。多样化的表达方式能够充分激发学生感官体验，提升对融合教育内容的理解深度与记忆持久度。同时，丰富的表达形式也有助于兼顾不同学习风格与认知特点的学生，提升教育的普适性与包容性。

（三）教师专业发展与信息化能力的提升

教师是文化传承和教育创新的核心力量，信息化技术的不断发展要求教师不断适应新的教育环境，提升自己的专业素质与信息技术应用能力。尤其是在推动藏族文化与中华文化融合教育的过程中，教师的专业发展不

仅关系到文化教育质量的提高,也关乎教育改革的成效。因此,教师在信息化教育环境中专业发展的方向,不仅包括学科知识的深度与广度,还涉及信息技术工具的熟练运用与教学理念的更新。信息技术在教育领域的应用已经不再是简单的工具性支持,而是成为推动教育改革与创新的重要动力。教师需要具备全面的教育信息化素养,能够熟练运用各种信息化手段来设计和实施教学活动,提升教学效率与效果。对于藏族文化与中华文化融合教育而言,教师不仅要掌握丰富的文化知识,还需通过信息化手段,使学生更好地理解和感知不同文化的内涵和价值。比如,通过多媒体技术展示文化背景,利用互联网平台开展跨文化讨论,或通过虚拟现实技术重现历史场景,这些都要求教师具备较强的技术能力与创新意识。

教师的信息化能力的提升,不仅仅是在技术操作层面的提高,更是教育理念的转型。信息技术的应用需要教师更新教学观念,从传统的以教师为中心、知识灌输为主的教学模式,转向以学生为中心、以互动与合作为核心的教学模式。教师要善于利用信息平台提供的各种工具,推动课堂教学向深层次、多元化方向发展。特别是在推动藏族文化与中华文化融合教育时,教师要具备跨学科思维,能够利用信息化资源多角度展示文化内涵,使学生在理解和体验中感知不同文化的精髓,进而形成文化认同。信息化时代的快速发展使得知识更新的周期不断缩短,教师需要通过不断的学习和实践,提升自己的信息化素养和学科教学能力。为此,教师应积极参加信息化教育培训,主动学习新的教育技术和教学方法,通过线上课程、学术研讨、技术交流等多种途径,保持对信息技术的敏锐性和适应性。

(四) 家庭与社区教育的协同作用

在推动藏族文化与中华文化融合教育的过程中,家庭和社区教育的协同作用尤为关键。家庭是孩子教育的第一课堂,社区则是孩子社会化的第一平台,两者在文化教育中扮演着互为补充的角色。信息化时代的到来为家庭和社区教育的协同提供了更多的可能性,通过有效的互动与合作,能够在孩子的成长过程中为其提供多元、全面的文化教育,尤其是在民族文化的认同和融合方面。家庭是孩子初步接触文化、语言和行为习惯的场所。家庭的教育方式、文化氛围及家长的文化背景在很大程度上影响孩子的价值取向和文化认知。尤其对于藏族学生

来说,家庭教育在传承藏族文化、语言和习俗方面起到了至关重要的作用。家庭中的语言交流、节日庆祝、文化活动等行为,构成了孩子了解和认同自己文化的第一步。家庭教育的理念与方法,决定了孩子对本民族文化的自豪感和对其他文化的包容性。因此,家庭教育在藏族文化与中华文化融合教育中不可或缺。社区作为一个社会化的场所,不仅为孩子提供了实践、合作和互动的机会,还可以通过多样的活动形式推动文化的传递和融合。在信息化背景下,社区教育不再局限于传统的文化活动或节庆仪式,而是通过信息平台、在线社区等方式,为学生提供了更多接触和学习不同文化的机会。通过社区内的文化交流、活动参与,学生不仅能够更好地理解藏族文化,也能够体验到中华文化的广阔内涵,从而形成更为全面的文化认同。

信息技术的应用打破了传统家庭与社区之间的沟通壁垒,家长和社区教育工作者可以通过在线平台实时了解孩子的学习进展、文化体验与互动情况,及时调整与引导。家庭教育可以通过互联网平台获得更多教育资源与方法,社区教育也可以借助信息平台组织更多文化活动和课程,以更灵活、更具针对性的方式促进文化认同与融合的实现。信息化手段使得家庭与社区能够更加紧密地协同合作,共同为孩子提供一个更加开放、多元和包容的文化教育环境。

结语

以信息化推动西藏乡村幼儿园藏族文化与中华文化融合教育,是顺应时代发展的必然选择。通过科学利用信息技术优化教育模式,促进多元文化交融,不仅能够提升乡村幼儿园教育水平,也为培养具有广阔文化视野和认同感的新一代打下坚实基础,为民族团结和社会进步注入持续动力。

参考文献

- [1] 刘云. 基于“互联网+”的中职德育学科信息化教学设计初探[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2020(6): 19-21.
- [2] 黄显伯, 陈婷婷. 新时代中职学校德育管理“云”模式的创新研究[J]. 科技风, 2024(13): 61-63.
- [3] 冯祎洁. 新时代深化少数民族大学生“五个认同”教育路径研究——以陕西师范大学为例[D]. 西安: 陕西师范大学, 2021.