

# 听障学生语文阅读教学中视觉化策略的实践探索

魏舒蓉

丰城市特殊教育学校

**摘要：**听力存在缺陷的学生群体，对文本存在内涵理解、框架把握及情感融入等多方面阻碍，本研究考察视觉化策略的实施途径，结合多媒体语境、图形化工具及实践体验等途径，达成文本到视觉形态的转译，采用该策略后，听障学习者阅读能力明显提高，实现语言发展与思维训练的良性互动，为特殊教育语文课程创新树立实践样板。

**关键词：**露天煤矿；粉尘污染；生态修复；协同治理；技术创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.195

## 引言

就特殊儿童教育而言，听障儿童语文阅读培养始终是教学痛点，听觉丧失截断语言习得的自然途径，汉字形音义的多维复杂性，配合文本逻辑的高度抽象，形成显著理解壁垒，现有教育模式与其认知规律不相契合，急需匹配视觉认知特点的教学方法<sup>[1]</sup>，依托课堂实践基础，考察视觉辅助手段在听障生语文阅读中的实施路径，聚焦于教学瓶颈的突破，提升语文素养水平。

### 一、问题的提出

#### （一）听障学生阅读困境

听力缺陷学生在语文阅读任务中存在明显的理解滞后现象，因听觉系统缺陷，健听学生能轻松完成的，他们却困难重重，依托日常对话环境自然地获取词汇语法知识，文字信息的接收对听障学生而言主要依赖视觉途径，汉字在形态、语音及语义层面的复杂映射，以及篇章内藏的语法体系，视觉单一渠道难以实现深度认知<sup>[2]</sup>。涉及象征隐喻的深层文本内涵，依托语言积累与概念加工能力，这对掌握词汇较少、习惯形象思维的听障学生而言，成为显著学习阻碍，由于语音特征等听觉情绪线索的不足，也造成他们对文字情感基调把握不足，诸多因素共同制约着听障学生语文阅读能力的发展进程。

#### （二）视觉化策略的教学价值

视觉化辅助对听障生语文阅读学习的积极影响，视觉感知是听障学生信息获取的关键渠道，采用视觉转化策略使文本内容图形化展示，贴合其认知结构，采用多媒体环境配合图形化工具等途径，把抽象语义转换为具象表达，采用结构图示厘清繁复的语法关系，辅助学生突破文字符号与抽象思维之间的认知障碍。

情感维度的认知上，视觉化过程把文本情感内涵转化为可感知的视觉形象及动态表现，补充听觉情感表达的短板<sup>[3]</sup>，采用动态展示方式呈现文本紧张情节，依托画面元素引导学生体会作品情愫，运用该策略可优化

阅读时效性，也可调动学生的阅读积极性，优化自主阅读实践，形成听力障碍学生语文阅读的有效学习范式，推动其跨越阅读瓶颈，实现语言运用与思维发展的有机结合。

## 二、视觉化策略的理论依据与核心内涵

### （一）理论基础

语文阅读视觉化策略对听障生的实施，其重点围绕视觉符号系统这一基础载体展开，实现书面内容向思维处理的过渡桥梁，该方案针对听障生的信息接收规律，针对语言载体传递的核心语义、推理框架及情感投射，采用多维度视觉表达方式实现内容转译。就语义处理维度，引入图形展示等直观教学手段，对汉字的形音义组合、语法体系及抽象思维进行可视化重构，把抽象文字转化成具象的视觉化模型，引导学生完成语言符号到客观实体的直接映射，就逻辑结构而言，采用知识图谱、要素关系图等空间结构化形式，直观呈现文本的段落结构、因果关系与论证线索，依托视觉认知能力，引导学生分析文章的层次架构。情感表达模块，采用活动画面及姿态模拟等直观视觉元素，将语篇中的情感维度与空间特质转换为可视化情境，引导参与者通过感官接触达成情绪共振，本方案突破传统教法的简单叠加，而是针对听障学生的认知模式，开发“视觉接收-意义生成-认知进步”的循环路径，采用视觉符号的标准化流程，克服听力缺陷造成的认知隔阂，促进语言知识的直观化掌握与深层认知能力的同步发展。

### （二）策略内涵

内涵的实现依赖于视觉符号系统这一载体，创建文本信息转换与认知处理的过渡接口，该框架结合听障者的信息接收规律，将语言符号承载的概念意义、论证线索及情绪要素，基于多种视觉表达开展信息转码与重塑<sup>[4]</sup>，从语义认知维度，采用视觉媒介诸如图片及图表形式，以视觉形式转化汉字的形音义体系、语法网络及

抽象思维,把纸质文本转变为数字化的视觉映射,引导学生达成语言符号与所指对象的一一映射。就逻辑结构而言,采用逻辑导图、关系树状图等可视化表现形式,直观呈现文本的段落结构、因果链条及论证逻辑,运用空间表征能力引导学生分析文本逻辑脉络,情感触发阶段,引入动态视觉与动作表现等沉浸式观看要素,将文本呈现的情绪特征与环境意象转换为可感知的视觉形式,让学习者在形象化体验中形成情感互动,该策略并非多种教学方法的表层整合,而是针对听障学生的认知规律,建立“视觉认知-意义建构-思维提升”的互动体系,采取视觉符号的协调性部署,克服听觉缺陷引发的认知隔阂,促进语言知识的视觉化掌握与高阶思维能力的同步提升。

### 三、视觉化策略的实践路径

#### (一) 多媒体情境:具象化文本场景

面向听障学习者的语文阅读教学时,多媒体情境实质上成为视觉化策略的具体实施路径,重点采用复合型视觉媒介完成文本内容的具象表达,由此实现文字表达与形象思维的交互对接,按文本的划分与特征,采用适配的视听手段再现教学情境。面对记叙文体裁,通过动画/视频按顺序呈现事件发展轨迹,将书面叙述的时间脉络、空间转换与动作过程可视化动态展示,辅助学生掌握叙事的逻辑链条;针对散文文体,采用高分辨率图像或虚拟现实手段重现文中的生态环境与人文场景,使学生借助画面局部特征领悟语言文字的意境表达;面对以抽象论述为主的议论文,采用交互式图表演示论点演进逻辑,采用色谱区分和逻辑连线等视觉表现形式强调论据与论点的论证关系,减轻思维梳理压力。

教学实施阶段,需保证教学素材与核心文本内容的高度契合,控制辅助性视觉素材的干扰效应,以《背影》一课为例,可采用动态三维技术表现站台送别,重点呈现父亲翻越站台时的细微动作,采用特写技术呈现衣着折皱与身体姿势的渐进变化,借助视觉元素促进学生把握文本的亲情内核,把文字信息转换为可观察、可理解的视觉化表达,与听障学生以视觉为主导的学习特征相匹配,且依托具象情境激活其已有经验储备,辅助学生凭借感官体验自主形成文本意义网络,有效突破文本解读深度与知识汲取瓶颈。

#### (二) 图示工具:结构化文本逻辑

图示工具在听障学生语文阅读教学中,是实现文本逻辑结构化的重要视觉化手段。该方式借助思维导图、概念图表、语法结构图等可视化载体,将文本中隐含的

逻辑关系转化为可观测的视觉框架,帮助学生突破语言符号的线性限制,从整体层面把握文本架构。针对不同文本类型,图示工具呈现出多元应用形态:记叙文教学中,通过时间轴、情节流程图梳理事件发展脉络,清晰标注人物关系、时空转换节点,使学生直观理解叙事逻辑;说明文教学时,运用层次结构图、属性对比表呈现事物特征与说明顺序,以箭头、色块区分主次信息与逻辑层级;议论文教学则借助论点论据关系图,用连线、编号直观展现论证过程,凸显观点与材料的支撑关系。

教学实践中,教师需依据文本难度与学生认知水平设计图示结构,逐步引导学生自主绘制。例如教学《济南的冬天》,可构建“景物—特征—情感”三维思维导图,将山、水、阳光等意象及其对应的描写语句分类标注,辅助学生理解散文的抒情逻辑。这种将抽象逻辑转化为视觉符号的方式,既顺应听障学生擅长视觉空间加工的认知优势,又能帮助其建立“提取关键信息—梳理逻辑关系—构建认知框架”的阅读思维路径,有效提升对文本层次、论证逻辑及语义关联的解析能力,为深度阅读奠定结构化认知基础。

#### (三) 具身实践:体验化文本情感

具身实践是视觉化策略不可分割的要素,采用身体介入和感知体验双重路径实现情感可视化,应对听障人群在情感听觉信号接收方面的缺陷,教师引导学生采用动作呈现、情绪展示与环境模拟等具身途径,把文本情感基调转变为可实践、可观察的具象化体验。在文学教育的实施阶段,安排学生开展情景片段表演,采用身体语言还原角色的表情姿态,在情境演绎中把握角色的心理轨迹与情感对抗;就诗歌等情感表达型文本而言,构建手势编码体系,以肢体语言对应诗句的情感核心,采用集体手势活动促进情感共振。

具体落实阶段,依托情感核心要素设计互动环节,实现身体语言与情感内容的同步匹配,以《最后一课》这篇课文为例,可引导学生模仿角色的站立姿态、面部表情及挥手动作,借助沉浸表演领悟国土沦丧之痛与母语热爱,以身体经验为载体呈现抽象情感的途径,引导听障学生经由视觉感知与身体记忆发展情感识别途径,经由身体参与完善对文本情感线索的捕捉,实现视觉接收与情感领悟的有机衔接,切实推动情感解码与表达技能的同步发展。

### 四、实施要点与效果反思

#### (一) 实施原则

听障学生语文阅读教学中视觉化策略的实施,需遵

循针对性、系统性、主体性与适切性原则。针对性体现在依据学生认知特点与语言基础调整策略，如低年级学生侧重直观图像辅助语义理解，高年级学生借助复杂图示梳理逻辑关系，避免策略应用的盲目性。系统性要求整合多媒体情境、图示工具、具身实践等手段，形成层级化教学序列，使文本场景具象化、逻辑结构化、情感体验化相互支撑，构建完整的视觉化认知体系。

贯彻主体性思想，教学架构需聚焦学生中心，指导学生进行图表制作、情境模拟等实践活动，经由自主绘制视觉元素实现深度掌握，而非消极接受视觉资源灌输，适切性表现为教学素材与学生生活背景的高度契合，结合校园环境影像进行记叙文分析，采用日常肢体动作传递诗歌情感，保证可视化形式与学生认知层次及生活经历相协调，提高教学策略实效，作为课堂视觉化教学方法落地的实施基准。

### （二）效果评估

在听障学生语文阅读教学中运用视觉化策略，需将针对性、系统性、主体性与适切性贯穿始终。依据学生认知特征与语言基础定制策略，低年级以直观图像助力语义理解，高年级借复杂图示梳理逻辑关系，消除策略运用的随意性。

各实践手段并非孤立存在，多媒体情境、图示工具、具身实践有机整合，形成由浅入深的教学序列。场景具象化搭建理解桥梁，逻辑结构化明晰文本脉络，情感体验化丰富阅读感知，共同构筑完整的视觉化认知链条。以学生为主体开展教学，鼓励参与图示绘制、场景演绎，在主动构建视觉表征中深化理解。同时，选用契合学生生活经验的教学素材，用校园场景图解读记叙文，以日常手势诠释诗歌情感，让视觉化形式与学生认知、阅历高度适配，保障策略高效实施。

### （三）挑战与优化

听障学生语文阅读采用视觉化策略时存在实施难题，部分教师的多媒体技术、图示工具及具身活动相关操作技能尚未达到熟练水平，削弱策略运用的准确性与连贯度，适宜听障生认知水平的高标准视觉教具存量有限，其制作过程须结合教育原理、技术工具及文本特征，教学实施团队面临较大的多要素整合压力，个体间的语言基础与视觉感知习惯具有差异性，既定的视觉设计方案在匹配多元学习需求时存在局限，当外部教学引导撤除后，自主采用图像化手段分析文本的能力尚需加强，

就上述问题而言，改进路径需兼顾多个维度，推进教师专业化培训，采用工作坊及案例分析等方式，增强教师在可视化教学设计与应用方面的专业水平；搭建校际/区域联动的可视化教学素材共享系统，实现优质资源的集体建设与互利共享；动态评估与教学实施同步，结合学生课堂互动及阅读数据动态优化视觉呈现方式，对语言学习迟缓者密集化图像说明，针对高水平学生采用非固定式图示模板，基于策略实践的动态匹配与灵活改进，实现视觉化教学从形式革新到效果强化的进阶。

### 结语

本文重点研究听障学生语文阅读面临的挑战，分析视觉化策略的学理基础及操作路径，证实该途径在跨越听觉障碍、优化阅读表现方面的实效性，通过多媒体呈现使文本场景具象可感，借助图形工具系统梳理文本逻辑，开展实践活动深化情感体验，搭建“视觉输入-意义内化-认知升级”的循环框架，明显减弱听障学生语言理解与抽象思维间的隔阂，实现语言能力与情感认知的有机统一，

后续工作应聚焦可视化策略的差异化实践路径，采用智能技术设计动态视觉调节工具，实时匹配学生个体认知差异与学习要求，加强学科边界互通互鉴，探讨视觉化工具同语言训练及思维培养的深度整合方案，创建面向听障学生的语文阅读包容空间，实践中需同步推进教师专业培训与资源共建进程，实现视觉化教学在特殊课堂的功能最大化，推动听障生在语言习得中达成“视觉感知”到“思维领悟”的质变。

### 参考文献

- [1] 刘琴, 肖敏. 梳理单元语文要素廓清阅读教学思路——以人教版聋校语文四年级教材为例[J]. 现代特殊教育, 2023(9): 48-51.
- [2] 赵文华. 听障学生语文阅读能力提升策略[J]. 中学生作文指导, 2024(1): 114-117.
- [3] 覃巧. 如何通过视觉手势和面部表情提高听障学生的语文阅读理解能力[J]. 互动软件, 2022(5): 1389-1390.
- [4] 甘宜玲. 聋校语文阅读教学中的标题解读策略[J]. 现代特殊教育, 2024(3): 58-60.

作者简介：魏舒蓉（1996年7月—）女，江西南昌，汉族，本科，中小学二级教师，研究方向：语文特殊教育。