

润物无声

——小学语文课堂中华优秀传统文化的渗透策略探究

李磊

西乡县桑园镇中心学校

摘要：信息化、城市化以及全球化等的发展，为小学生“睁眼看世界”带来了丰富的机会和资源，小学生在认知和思想层面上较之过去年代背景下的同龄学生群体有了巨大变化，在社会认知的深度、个体思想的先进性等方面有了较大进步，导致新时代的文化教育面临新的挑战，优秀传统文化的传承和保护也面临更大的冲击。作为民族基因，优秀传统文化是不可或缺，是民族得以存在和延续的前提条件。小学语文学科教学内容中涵盖大量的文化要素，是文化的载体，是非常优质的优秀传统文化渗透教育载体。基于此，本文就围绕小学语文课堂教学展开探索，剖析优秀传统文化渗透教育的必要性，以及小学语文教学内容中的文化载体，具体探索小学语文课堂中华优秀传统文化的可行渗透策略。

关键词：小学语文；优秀传统文化；渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.054

引言

小学生是国家和民族的未来，在小学教育体系中渗透优秀传统文化不仅可行，更影响深远，决定着未来社会支柱力量的思想正确性、理想目标一致性等，决定着党的信念继续发挥力量，决定着民族未来的稳健发展，是必要的教育工作之一。但目前由于我国在课程教学方面更倾向于应试方向，关注知识技能的发展，忽视文化的渗透传承，在语文学科的文化要素挖掘、文化教育资源开发与利用方面还存在不足，尚待提升。因此，结合优秀传统文化的必要性分析探讨小学语文课堂中华优秀传统文化的渗透策略是非常重要的，既能够促进优秀传统文化的渗透教育落地，还能促进小学语文新课标中关于文化素养的培育要求落地。

一、优秀传统文化渗透教育的必要性分析

（一）增强文化认同，铸牢民族精神

小学生年龄尚小，对各种是非善恶、多元文化的认知存在局限，容易导致小学生的人生之处形成错误思想倾向，不利于小学生的未来发展。作为未来的主体力量，小学阶段的教育若不能奠定良好根基，甚至会对未来的国家发展产生负面影响。因此，文化认同作为民族凝聚力和向心力的代表，将其融入小学教育体系中，向小学生渗透优秀传统文化，可以有效促进小学生形成民族文化的认同观念。当小学生在长期潜移默化的优秀传统文化的教育体验中，会逐步培养对优秀传统文化的兴趣和爱好，如汉服、文物、诗词、书法等，继而在未来的学习、生活中发挥影响力。尤其是各类蕴含民俗发展历程、民族精神特质的文化要素，如传统节日、历史典故、诗

词文言文等，可以在优秀传统文化的渗透中，促使学生深入了解相关内涵，让学生在感知优秀传统文化魅力、品味文化内核的过程中，形成文化自信与文化认同感，提升文化自豪感与民族自豪感。

（二）提升综合素养，促进全面发展

不止语文学科，优秀传统文化的覆盖面非常广泛，文学、美术、历史、科技无所不在，小学教育中的优秀传统文化渗透设计，能够有效拓宽教育面，丰富学生的知识视野，为综合素养的培育提供更多载体。文学方面，诗词歌赋、历史典故、文言文著作、经典文章、寓言故事数不胜数，学生不仅可以受到文化熏陶，文学积累效果也十分可观。此外，书画作品、音乐、戏曲等的优秀传统文化的融入，也能为语文学科的教育提供助益，为学生带来写作素材，锻炼阅读能力、审美能力，为学生的情感、知识、技能等的发展赋予优势，促进综合素养目标达成。

二、小学语文课堂中华优秀传统文化的渗透策略探究

（一）挖掘课文中的文化资源，渗透文化教育要素

结合部编版小学语文教材分析，教材中含有大量的文化素材，诗词、文言文等，内容中也体现了许多节日文化、革命文化、农耕文化等的元素，从多角度体现优秀传统文化，是非常丰富的优秀传统文化渗透资源宝库，也是优秀传统文化渗透教育的有效载体。尤其是语文课文作为文化传承与知识传播的重要载体，优秀传统文化的渗透不仅仅能落实语文学科的人文性特质，还能培育学生的文化素养，塑造学生的民族精神，

是社会文化传承与发展的要求，可为学生的语文综合素质发展以及民族文化教育事业的蓬勃发展奠定基础。并且，依托小学语文教材的文化资源挖掘目前已成体系，在过去的教育积累和互联网的传播之下，教师在挖掘小学语文教材中的文化要素过程中可以非常轻松。对此，小学语文课堂教学可从根据文化要素出发，在课堂教学环节设计、任务设计等方面，体现出对文化要素的理解、思考等的要求，以语文承载文化，实现文化教育的课程本质。

例如，在部编版六年级下册第二单元的教学设计中，单元选择了众多探险类的课文内容，表面看似是体现探险精神，但实质上却是对探险文化、冒险文化的表达，教师应当看到其所体现的西方的精神文化内核，并挖掘西方探险文化的内在逻辑，包括影响该文化风格形成的地理环境因素、文化传统因素、国家战争因素、经济模式因素等，促使学生理解到政治、地理、历史对于个体思想文化的影响力，理解西方探险精神文化特征的根源所在，深刻认识西方的航海探险传统以及商业意识。更进一步，还可以挖掘其中所蕴含的资本主义的掠夺、竞争、扩张等的特质，进而意识到资本主义和社会主义的区别，对比分析中西方文化内核的差异所在，促使学生理解社会主义文化的优势……如此一来，简单的探险文章的教学设计便不只拘泥于故事学习、外国名著阅读方法指导，还能够渗透文化要素，将文化特征、文化差异、文化自信等的教育要点，体现文化要素的核心素养目标，升华主题，加深学生的阅读理解能力，甚至培育学生的阅读内涵挖掘与解析能力，培育学生的文化视角，为锻炼提高学生的语文综合素养提供指导。

（二）利用技术手段丰富文化体验，培养文化兴趣

目前，信息技术已经成为教师和学生在工作学习中不可或缺的一种工具，广大教师群体的课程教学方案中无不体现出信息技术的身影，学生在学习生活中的信息技术应用也是无所不在。从优势来看，信息技术有着资源多、工具多、更直观等的优势，是非常可观的优秀传统文化的渗透教育契机。目前，小学语文教学工作中已有大量的信息技术应用思路，拓展教学关联视频资源、组织微课教学模式、带领学生在线听课等，类型多样，形式千变万化，在趣味性、多元性方面具有极大吸引力，能够更有效地吸引学生眼球，从而促使学生转变学习情感与态度，甚至因此培育新的兴趣……对此，小学语文教师在具体的课程安排中便可基于信息技术的应用展开构思，规划优秀传统文化的体现，尝试利用资源、工具革新课堂，为学生带来更多样的文化体验，从而实现优

秀传统文化的渗透目标，丰富学生对于传统文化的认识，甚至提高文化兴趣。

例如，在《藏戏》一课的教学设计中，许多学生对于藏戏的主题是比较陌生的，虽能够初步结合主题推断与西藏地区有关，但理解不深，导致学生在课堂学习积极性、阅读兴趣方面稍显消极。对此，语文教师即可改变思路，先从背景导入开始，搜集互联网上关于西藏地区的风土人情的视频片段，重点筛选藏族服饰文化、藏传佛教文化、建筑文化的内容，展现布达拉宫、藏族传统服饰、唐卡、藏香、酥油糌粑等的元素，组合剪辑成1min以内的视频，在课堂上进行播放展示，勾起学生对于藏文化的兴趣。接下来，教师还可以从文旅角度切入，为学生展示藏戏的纪录片片段……如此，可实现有效的背景铺垫，确保学生积累认知，且萌发兴趣，为阅读教学提供支撑。相比于照本宣科，融入文化教育要素的课堂方案能够让文化与语文紧密结合起来，让学生在文化学习的前提下，高效学习语文，大大提高了学生的语文学习效能。与此同时，学生对于藏文化的认知也会获得发展，能实现优秀传统文化的渗透教育目的，一举多得。

（三）组织文化实践活动，让文化成为语文综合素养发展的诱因

文化无处不在，在我国高度重视优秀传统文化保护、传承与弘扬的今天，全国各地都在积极投身文化事业，各类文博机构、文化单位等也都初成规模，在研学教育、文博宣教、主题教育等方面，提供了优越的条件。小学语文课程中华优秀传统文化渗透教育作为阶段性教学任务，也是时代任务，肩负着人才思想教育、理想信念树立的重任，理论教育显然不足，必须以实践教育填补空隙，完善教育模型，并在实践教育活动中为小学生构建多元文化感知阵地，促进学生加深文化理解，同时积累语文素材，同步达成语文教育和文化渗透目标。在该方面，我国目前的博物馆、纪念馆、故居、遗址、教育基地等的资源非常丰富，且教育支持是各组织机构的管理工作重点，学校教育的文化实践活动需求可得到非常可观的支持。

例如，在六年级下册第四单元的教学设计中，红色文化、不屈精神、抗击外侮是单元内核，也是单元教学的落脚点。对此，语文教师即可结合该单元主题和课文内容进行资源筛选，并参考学校、资金、距离等的实际情况，遴选合适的红色文化教育场所，如本地的著名战役遗址、红色文化纪念馆等。若条件许可，可适当放眼全国，遴选主题更契合的教育场所，如董存瑞烈士纪念馆、抗美援朝纪念馆等。或组织国博研学活动，引导学生站

在 0001 号文物面前，阅读学习《十六年前的回忆》……相比于想象、图片、视频，真实的文物面前，学生的情感会受到极大的触动。尤其是抗美援朝，生在和平年代、未经饥寒战乱的学生，很难理解炮火纷飞、血肉模糊的战场惨烈状况，但当学生直面破碎不堪的文物时，便能建立起真实的印象，意识到惨烈的事实是真正存在过的，其教育影响力非想象可拟。与此同时，真实的感触也会促使学生形成对国家和平、民族传承、社会主义文化等的深刻理解，催发家国情怀，体现红色文化的深层教育价值，提高学生的相关阅读理解能力、写作能力，并确保在文化篡改、冲击等的环境中，小学生能够真正了解史实，传承红色文化。

（四）培育学生的数字化素养能力，为文化学习与发展提供启发

就小学生的语文学习来看，学生已经具备了较强的信息技术应用能力，在过去的学习中已经接触了大量的信息技术工具和资源，在依托信息技术的学习方法、手段方面已经有所熟练。对此，语文教师即可结合优秀传统文化渗透的教育目的，思考如何利用学生的已有经验，发挥学生数字化素养能力的优势，让优秀传统文化的渗透能够更有效地体现于语文课堂中。显然，目前互联网上的文化资源众多、教育工具众多，要想高效利用非常考验教师和学生的能力。一方面，教师的数字化素养能力会限定学生的发展，教师需要不断学习和扩充，为学生提供更多的数字化学习方法策略、工具等的启迪，指导学生利用相关工具的学习方法，了解新技术，掌握新技能等。另一方面，教师还需要关注学生的兴趣，针对学生的兴趣和需求进行数字化素养能力的专项培养，围绕兴趣点打开学生的自学之路，巧妙植入优秀传统文化的渗透任务，让数字化素养能力培育的目标和优秀传统文化渗透教育目标、小学语文学科综合素质培育目标同步达成。

例如，六年级下册的教材涵盖了大量诗词，不仅该册教材，整个小学阶段的诗词量也是非常丰富的，诗词成为小学生的学习重点任务。具体分析学情，六年级下册的小学生已经接触了整个小学阶段的诗词学习任务，在诗词阅读理解方面已经具备初步的能力。但整体分析小学生的诗词学习，翻译学习是教育重点，文化教育、审美教育等却相对欠缺，而这也是限制、阻碍小学生诗词学习发展的关键因素。针对该情况，语文教师即可跳出教学内容和任务的范围，打开视野，从学生的长远发展与教育模式的革新着眼，看到数字化素养能力培育的价值，再回归课程，思考课程内容中数字化素养能力的培养落地策略。如在诗词学习中为学生推荐网站（古诗

文网），也可以为学生推荐一些有意思的诗词 app/ 小程序（诗词宝藏、小学古诗练习、小学古诗集），其所具备的背诵闯关、配套测试、古诗拓展等的功能可以让诗词学习更轻松有趣。除此之外，针对诗词解析，教师还可以为学生推荐 AI 大模型工具，启发学生使用 AI 大模型工具进行诗词解析，学习更优质、专业的诗词解析语言，积累语言素材，为学生的诗词解析能力、审美能力以及写作能力的发展提供帮助。甚至学习其他有趣的 AI 诗词创作、诗词分类、诗人画像等的功能，在数字化素养能力发展的同时，潜移默化地渗透诗词文化……

结语

总的来说，优秀传统文化是民族的精神家园和文化基因，尤其是在当前许多文化面临失传的困境面前，在小学教育中渗透优秀传统文化意义重大，能够让小学生从小了解和接触优秀传统文化，激发小学生对优秀传统文化的兴趣和热爱，培养优秀传统文化传承与保护的后备力量，并在此过程中增强学生的文化自信，通过多种形式和渠道将优秀传统文化纳入语文教育教学体系，进而落实素质教育任务，促进学生健全人格、良好道德修养等的发展，守护民族根脉，指导学生形成健康正确的价值观念、情感态度等，为培养具有文化自信、民族精神的新时代高素质、符合社会主义核心价值观的人才奠定基础。

参考文献

- [1] 吴艳梅，杨萧萌. 中华优秀传统文化传承视域下统编小学语文教科书选文的乡土之维 [J]. 民族教育研究, 2024 (2): 144-152.
- [2] 唐仁，张冰艳. 以根育人 以文化人——寻找部编版小学语文教材中的优秀传统文化 [J]. 现代中小学教育, 2022, 38 (10): 10-14.
- [3] 鲍宗武. 在小学语文课堂中传承优秀传统文化 [J]. 天津教育, 2023 (20): 177-179.
- [4] 瞿红. 基于“双减”背景的小学语文课堂中优秀传统文化的融入策略 [J]. 教育界, 2023 (28): 17-19.
- [5] 陈金英. 中华优秀传统文化视野下小学语文教学的重构探究 [J]. 华夏教师, 2023 (5): 54-56.
- [6] 黄芳，韦兰芬. 坚定文化自信——浅谈中华优秀传统文化在小学语文教学中的融入 [J]. 花溪, 2023 (2): 0046-0048.
- [7] 王佳. 中华优秀传统文化融入小学语文课堂路径探究 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024 (1): 159-161.
- [8] 陈鸿燕. 德育视角下中华优秀传统文化在小学语文教学中的应用 [J]. 吉林教育, 2025 (4): 27-29.