

浅析小学语文教学中读写结合的有效运用

贺永霞

陕西省榆林市第十一中学

摘要：小学语文教师在教学中采用读写结合教学方法，可通过将写作教学和阅读教学进行融合，帮助学生提高写作水平，帮助学生提高阅读水平，促进学生全面发展。本文主要以小学语文教学为例，对小学语文教学中读写结合的有效运用详细分析。小学语文教师可基于语文教学中应用读写结合教学方法的积极作用，将读写结合教学策略有针对性地落实，促进教育教学改革创新，提高学生学习质量。

关键词：小学语文；读写结合；运用方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.051

引言

阅读教学和写作教学是语文教学中的重要组成，学生提高阅读水平和写作水平，可在语文学习中拥有较强的理解能力，有利于发展学科素养。小学语文教师在应用读写结合教学方法的过程中，可让学生结合阅读内容进行仿写，让学生结合阅读内容进行续写，充分发挥读写结合教学作用，给予学生语文学习充足的支持，帮助学生提高语文学习水平。

一、小学语文教学中读写结合的运用意义

小学语文教师在教学中合理应用读写结合教学方法，可提升学生阅读能力、增强学生写作水平、促进学生思维发展等，从多方面体现语文教学中读写结合的运用意义。以提升学生阅读能力为例，教师带领学生协作学习时，可通过促进学生更细致剖析文本，让学生理解阅读素材作者的写作意图和结构安排以及遣词造句等。例如，教师引领学生学习描写景物的文章，可以让学生在实际写作的过程中，遇到类似主题，深入思考以往所学阅读素材中作者是如何抓住景物特点和运用何种修辞手法的，以便于学生在阅读中更敏锐地捕捉关键信息，有利于提高学生对文本的理解和分析以及鉴赏能力。以增强学生写作水平为例，语文教学中，阅读是写作的基础和借鉴来源，教师带领学生广泛阅读，可通过让学生接触丰富多样的词汇和句式以及表达方式，帮助学生积累写作素材。教师带领学生阅读优秀作品后进行仿写或者改写练习，还可以让学生模仿作者的写作技巧，让学生将从阅读中汲取的知识运用到实际写作中，提升学生的写作能力，让学生写出的作品更为生动，更有条理，避免空洞乏味。以促进学生思维发展为例，教师合理应用读写结合教学方法促进语文教学改革，可让学生在阅读学习中进行归纳和推理，进行想象，进行多种思维活动，让学生在写作学习的过程中进行构思和语言组织，表达

观点，有利于培养学生逻辑思维和创造性思维以及批判性思维等。例如，教师在学生阅读完一个故事后，让学生进行续写，可以激发学生想象力和创新思维。以激发学生学习兴趣为例，以往小学语文教学中，单一的阅读和写作训练很有可能让学生感受到学习的枯燥性。教师应用读写结合教学方法，可通过将写作教学和阅读教学加强结合，为学生提供多样化的学习方式。如教师可在学生阅读完有趣的童话后，让学生创作自己的童话，新颖的教学方法不仅可以激发学生好奇心和创作欲望，还可以让学生更加积极主动参与语文学习活动，提高学生语文学习兴趣，提高学生语文学习效果。以培养学生语言素养为例，语文学习的核心为培养语言素养，教师确保读写结合教学方法应用的可行性和有效性，还可以让学生在阅读中感受语言的魅力，让学生在写作中运用和锤炼语言，有利于提高学生语言的表达能力和语感。学生在读写结合教学方法的引领中反复阅读和写作实践，还可以准确和流畅表达自己的想法及情感，有利于提高学生语言运用能力^[1]。

二、小学语文教学中读写结合的有效运用

（一）结合阅读内容引领学生进行仿写

教师引领学生学习阅读素材后，带领学生结合阅读内容进行仿写练习，不仅可以巩固学生阅读所学的内容，还可以激发学生思维能力，提高学生写作水平。教师可在语文教学中应用读写结合教学方法时，鼓励学生结合所学的阅读内容进行模仿写作，让学生使用学习过的修辞手法使写作文章变得更为有趣，促使学生学习思考，让学生逐步积累写作工具，让学生逐渐达成具备撰写精美文章能力的目标。以《祖父的园子》为例，教师为确保读写结合教学效果，首先可带领学生回顾文本，感受文本中的写法。学生阅读《祖父的园子》后，带领学生回顾课文内容，让学生想一想并说一说印象最深刻的段

落和语句。带领学生重点分析文章作者在文中是如何通过细腻的描写，将园子里的景物和自己在园子里的活动生动展现出来的。如文中对园子里昆虫、植物的描写“倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜”内容，让学生体会作者运用拟人、排比等修辞手法，赋予景物生命和情感，营造出自由、欢乐氛围的写法特点。其次，让学生明确仿写主题和要求。教师根据课文的特点和学生的实际情况，确定仿写的主题“我家的小院”，让学生写一写自己熟悉的某个地方。向学生明确仿写的要求，提示学生可以借鉴课文的写法，运用拟人、排比等修辞手法，写出这个地方的特点，以及自己在这个地方的感受和活动。同时，教师要注重让学生注意段落结构的安排和语言的生动性。接下来，引导学生构思，让学生列出提纲。教师让学生闭上眼睛在脑海中想象自己要写的地方的样子，包括有哪些景物、自己在那里做过什么有趣的事情等，引导学生列出写作提纲，如先总写这个地方给自己的整体印象，接着分别描写不同的景物，再写自己在这个地方的活动和感受，最后总结全文，表达对这个地方的喜爱之情。紧接着，让学生自主写作，教师巡视指导。教师引领学生根据自己的提纲开始进行仿写写作，教师在教室里巡视，观察学生的写作情况。针对写作有困难的学生，教师给予及时的指导和帮助，如启发学生回忆相关的生活场景，提供一些词汇和句式建议等。针对写作进度较快的学生，鼓励学生进一步丰富文章的内容，进行细节描写。最后，促进全班分享，教师点评。教师让学生将写好的作品在全班上进行展示，教师对学生分享的写作成果进行点评，肯定学生的优点，指出学生存在的问题和需要改进的方面。教师要注重在点评的过程中多鼓励学生，以便于增强学生写作的自信和积极性。教师结合教学内容引领学生进行仿写练习，不仅可以强化学生阅读理解能力，还可以锻炼学生的写作技能^[2]。

（二）结合阅读内容引领学生进行续写

读后续写主要指教师带领学生阅读学习之后，让学生结合所学内容进行故事续写，不仅可以让学生在写作业的过程中回顾文章中的内容，还可以促进学生发挥想象，促使学生积极探索多元写作技巧的应用方法，让学生在整体上提高语言学习能力。以《刷子李》为例，教师可引导学生结合内容进行有效的续写，达成既定的教学目标。首先，教师在带领学生学习《刷子李》课后，可引导学生再次精读课文，让学生重温课文，回顾课文主要内容，如刷子李高超的刷墙技艺以及曹小三对他态

度的变化，让学生深入分析课文的写作特色，如通过细节描写——刷墙动作、刷浆效果、侧面描写——曹小三的心理变化，塑造人物形象。让学生谈谈对刷子李和曹小三这两个人物的印象，并总结人物的性格特点，如刷子李的自信、技艺精湛，曹小三的天真、充满好奇心。为续写做好铺垫。其次，让学生明确续写方向，激发学生创意。教师与学生共同探讨续写的方向，如可以续写刷子李又遇到了怎样的新挑战，或者曹小三在跟随刷子李之后还有哪些有趣的经历和成长。教师要注重鼓励学生大胆发挥想象，突破常规思维，如让学生设想刷子李遇到了一个对刷墙要求极为苛刻且懂行的雇主，或者曹小三自己开始尝试刷墙并遇到了各种状况等，不断激发学生的写作兴趣和创意。接下来，带领学生梳理情节，拟定提纲。让学生根据自己确定的续写方向，梳理故事情节，思考故事的开端、发展、高潮、结局，让学生列出简单的提纲。如开端为新的雇主慕名而来，提出了奇特的刷墙要求；发展为刷子李和曹小三接下任务，在准备过程中曹小三有些担忧；高潮为刷墙过程中遇到了意外状况，众人都为刷子李捏一把汗；结局为刷子李凭借高超技艺和冷静应对，成功完成任务，曹小三又有了新的感悟。最后，让学生自主写作，教师巡视指导。教师让学生依据提纲开始进行续写，教师在教室里巡视，观察学生的写作情况。针对思路受阻的学生，教师给予启发和引导，帮助学生打开思路。针对写作速度较快的学生，鼓励学生丰富细节，使故事更加生动有趣。注重，教师要提醒学生在续写中运用课文中的写作手法，如通过人物的语言、动作、神态描写来展现人物特点，通过侧面描写来烘托气氛等。帮助学生提高阅读能力和写作能力^[3]。

（三）结合阅读内容引领学生进行改写

改写教学主要是让学生结合阅读内容改变课文的体裁、人称、叙述顺序等。比如，教师引领学生把古诗改写成记叙文，或者，教师引领学生将课文的第一人称叙述改为第三人称叙述，可通过在语文教学优化中落实有效的读写结合教学方法，锻炼学生对不同文体和表达方式的掌握。以《从军行》为例，首先，教师可通过带领学生深入解读诗歌，让学生把握情感基调，为后续改写作充足的准备。教师可带领学生反复诵读《从军行》，争取让学生理解每一句的含义。向学生逐句讲解《从军行》内容，带领学生分析古诗词中描绘的边塞风光和战争环境以及将士们的壮志豪情，引导学生体会古诗词中作者通过诗歌传达出爱国情怀和戍边将士的坚毅精神。其次，带领学生分析古诗词结构，让学生明确改写方向。

带领学生剖析古诗词的结构，如前两句写景，后两句抒情言志。教师与学生探讨改写时可以从哪些方面入手，如可以将诗歌改写成一篇记叙文，详细描述边塞的环境、战争的场面以及将士们的心理活动等。另外，也可以改写成一篇散文，用优美的语言描绘诗歌中的画面，抒发情感。让学生明白改写不是简单的翻译，而是要在理解诗歌的基础上进行合理的想象和创作。接下来，激发学生想象，让学生拓展内容细节。让学生有针对性想象“青海长云暗雪山”中“长云”是怎样的形态，“雪山”在“长云”笼罩下的具体样子。另外，“黄沙百战穿金甲”中，让学生想象将士们在战场上是如何奋勇杀敌的，战斗的激烈程度如何。教师可鼓励学生结合历史背景和生活常识，丰富改写内容，使文章更加生动具体。紧接着，教师指导学生写作技巧，让学生规范表达，教师可通过向学生介绍，运用环境描写烘托气氛，通过人物语言和动作以及神态描写，展现人物性格和心理的技巧，让学生掌握技巧。提醒学生在改写实践的过程中注意语言表达的流畅性和连贯性，确保学生能合理运用连接词和过渡句提高写作效果。具体实践中，教师可让学生在描述完边塞的艰苦环境之后，用“在这样恶劣的环境下，将士们依然坚守岗位，毫不退缩”类似句子进行过渡，进而，引出对将士们的描写。最后，让学生自主写作，教师给予巡视^[4]。

（四）结合阅读内容引领学生进行读后感撰写

读后感是读后续写，主要指教师在学生完成课本学习之后，让学生写一下读后感。引领学生从课文主题和人物形象以及写作手法等多方面着手，谈一谈自己阅读后的感受和收获。不仅可以增强学生对所学内容的理解深度，还可以锻炼学生写作能力，从多方面提高学生思考能力和表达能力。以《杨氏之子》为例，首先，教师可带领学生深入理解课文，带领学生反复朗读课文内容，让学生理解文言文的意思。向学生逐句讲解字词和句子，如“梁国杨氏子九岁，甚聪惠”、“孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出”等，让学生清楚故事的内容和情节发展。带领学生分析杨氏之子的回答“未闻孔雀是夫子家禽”，体会其思维敏捷、机智幽默以及语言的精妙之处，为写读后感奠定基础。其次，引导学生感悟主题，让学生积极讨论课文内容中传达的主题和价值观，如针对语言的艺术和待人接物的智慧以及尊重与礼貌等进行探讨，确保学生探讨效果。让学生结合生活实际，思考从“杨氏之子”的应对中得到的启发，如在与人流时如何巧妙地回应，如何尊重他人又不失自己的尊严等。着重鼓励学生分享自己在生活中类似的经历或感受，进一步深

化对课文的理解。接下来。向学生介绍读后感的写法，讲解读后感包括引、议、联、结四个部分。其中，“引”是引出所读的内容，可简单概括《杨氏之子》的主要情节。“议”是对所读内容进行分析和评论，可重点阐述自己对杨氏之子的评价和看法以及从中学到的东西。“联”是联系实际生活，可举一些自己或身边的例子说明如何运用从课文中获得的启示。“结”是总结全文，可再次强调自己的观点或感受。紧接着，向学生展示示例，让学生自主写作。为学生展示优秀读后感示例，与学生一同分析读后感的结构和内容，让学生更直观了解读后感的写法。让学生根据前面的学习和理解撰写读后感内容。教师注重在教室进行巡视，观察学生的写作情况，给予学生及时性的反馈和指导，确保学生在撰写的过程中语句通顺，标点应用正确，内容表达清晰，从多方面体现创新点^[5]。

结语

结合以上论述的相关内容可具体总结为，小学语文教师在语文教学优化中合理应用读后续写的教学方法，不仅可以紧随教育行业改革趋势，还可充分发挥读后续写的作用，帮助学生提高阅读能力，帮助学生提高写作能力，帮助学生发展语文综合能力。小学语文教师可基于语文阅读教学和写作教学是教育教学中的重中之重，影响教学效果，影响学生的学习质量，二者互相联系，但又各有不同，在应用读后续写教学方法的过程中，结合阅读内容引领学生进行仿写、结合阅读内容引领学生进行续写、结合阅读内容引领学生进行改写、结合阅读内容引领学生进行读后感撰写等。加强语文阅读教学和写作教学的结合，帮助学生在阅读学习中积累写作素材，帮助学生在写作学习中提高阅读理解能力，确保学生学习效果。促进小学语文教学朝着更好的方向发展。

参考文献

- [1] 占华平. 小学语文教学中读写结合改进策略研究[J]. 教师博览(科研版), 2020, 000(004): 29-30.
- [2] 陈晓花. 劳于读书 逸于作文——谈小学语文阅读教学中的读写结合[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(11): 79.
- [3] 刘清英. 读写结合教学法在小学语文教育教学中的应用[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(11): 115.
- [4] 杨柳莺. 浅析小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用[J]. 当代家庭教育, 2020(32): 145-146.
- [5] 杨惠娟. 小学语文教学读写结合策略探究[J]. 考试周刊, 2020(91): 46-47.